

Вернуться к оглавлению

УНИФОРМА ТАНКОВЫХ ЭКИПАЖЕЙ



СССР
ГЕРМАНИЯ
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ
ФРАНЦИЯ
ПОЛЬША
ЯПОНИЯ
ИСПАНИЯ
ИТАЛИЯ
США
ФИНЛЯНДИЯ
КАНАДА
ИНДИЯ
БЕЛЬГИЯ
ВЕНГРИЯ
РУМЫНИЯ
КИТАЙ
ИЗРАИЛЬ
ЕГИПЕТ
СИРИЯ

УНИФОРМА ТАНКОВЫХ ЭКИПАЖЕЙ 1916-1980 г.г.



Первая Мировая война

Великобритания

Только что появившиеся на свет бронетанковые войска Великобритании в мае 1916 года получили название тяжелой секции пулеметных войск (Heavy Section, Machine Gun Corps). Танковые войска состояли из шести рот (A-F). В каждой роте было по четыре секции по шесть боевых и одному резервному танку. В теории предполагалось, что танки должны действовать по два. Пушечный танк должен был подавлять огневые точки противника и разрушать заграждения, в то время как пулеметный танк должен был бороться с живой силой. На практике, эта стройная схема нарушалась тем, что противник не спешил обеспечить свою пехоту достаточным количеством пулеметов. Экипаж каждого танка состоял из офицера, унтер-офицера и шести солдат.

В ноябре 1916 года тяжелую секцию преобразовали в тяжелую службу (Heavy Branch), а зимой роты развернули в батальоны. В январе 1917 года танкисты получили цветные лычки на погоны. В мае 1917 года ввели ношение белой нарукавной нашивки для танкистов. Этими нововведениями предполагалось укрепить полковой дух танковых войск, которые комплектовались солдатами, надерганными из самых разных частей. В июле 1917 года тяжелая служба получила свое окончательное название - танковые войска

(Tank Corps). Одновременно танкисты стали носить особую кокарду. К ноябрю 1917 года были сформированы еще три батальона (G, H и I). В 1918 году батальоны вместо букв получили номера. К моменту заключения перемирия, танковые войска насчитывали 26 батальонов (включая несколько батальонов бронемашин), а также ряд вспомогательных и ремонтных частей.

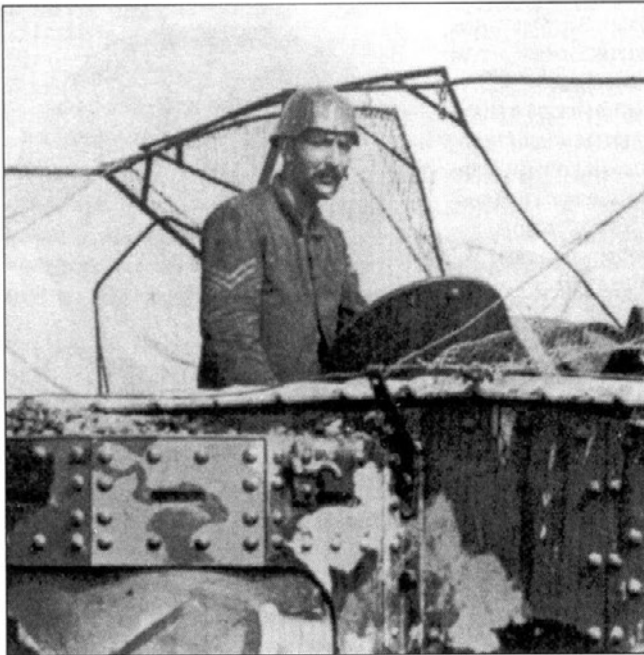
Повседневная униформа рядовых представляла собой общевойсковую саржевую униформу цвета хаки образца 1902-1913 г.г. В состав униформы входила фуражка цвета хаки с коричневым подбородочным ремнем и жестким козырьком и тульей. В полевых условиях также носили фуражку с мягкой тульей и наушниками, так называемую «траншейную фуражку». Однобортный китель с отложным воротником и четырьмя карманами застегивался на пять латунных пуговиц. Нагрудные карманы - накладные, плиссированные с прямоугольным клапаном, застегивающимся на пуговицу. Бокорезные карманы - прорезные с наружными клапанами с пуговицами. Прямые брюки цвета хаки носили с обмотками и черными кожаными ботинками.

В 1916-17 г.г. большинство рядовых танкистов носило на головных уборах бронзовую кокарду пулеметных войск - скрещенные стволы пулеметов Vickers и аббревиатуру MGC на погонах. Позднее поверх MGC появилась буква H, обозначающая принадлежность к тяжелой службе. Некоторые унтер-офицеры продолжали но-

сить эмблемы своих прежних частей, но к началу 1917 года такая практика уже стала редким исключением. Цветные лычки на погонах, введенные в январе 1917 года, носили двумя способами. Обычно эти лычки представляли собой матерчатое кольцо, которое надевали на погон. Но иногда лычку нашивали прямо на поверхность погона. Распространение получили каски, у которых цветные отметины были сделаны по бокам.

Белую танковую эмблему, появившуюся в мае 1917 года, носили на правом рукаве над шевронами. Право носить эмблему танкисты получали после прохождения подготовки. Кокарда танковых войск, введенная в июле 1917 года, представляла собой вензель, внутри которого помещалось изображение танка, развернутого на три четверти, а также два свитка с надписями «TANK» на верхнем и «CORPS» на нижнем. После боев июля 1918 года 9-й батальон, награжденный Croix de Guerre avec Palmes, получил право носить на левом рукаве эмблему французской 3-й пехотной дивизии.

Обычно танкисты в боевых условиях носили кожаный комплект образца 1916 года, состоявший из поясного ремня с латунной пряжкой, револьверной кобуры и маленькой патронной сумки. В качестве дополнительных деталей в состав комплекта могла входить портупея и ремешок, фиксирующий револьвер. Кобуру носили на левом боку так, чтобы револьвер вставлялся рукояткой вперед. Противогаз-



1916: первые английские танкисты носили кожаные шлемы и серо-синие комбинезоны с шевронами. Сетка, натянутая на танк, защищает машину от ручных гранат.



Молодой рядовой носит кокарду пулеметных войск. На погонах вензель «H|MGC». На рукаве белая танковая нашивка. Нашивка появилась в мае 1917 года, а в июле того же года танковые части были выведены из состава пулеметных войск, поэтому фотография сделана где-то в этот период.



В жаркую погоду на Западном фронте многие солдаты носили шорты. На рукавах кителя отсутствуют шевроны, можно предположить, что это гвардейский офицер, переведенный служить в танковую часть. Шорты, обмотки, повседневная фуражка с мягкой тульей и поношенный китель. Можно разглядеть цветные нашивки на погонах и две вертикальные планки за ранение на левом рукаве. Кожаная экипировка и матерчатая противогазная сумка. Боковые карманы кителя набиты разными нужными вещами.

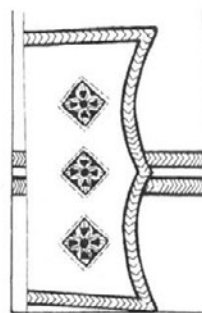
ную сумку из серо-зеленого брезента носили на груди, перебросив ремень через шею. Иногда сумку дополнительно фиксировали на теле с помощью ремешка, пропускавшего через D-образные кольца.

Офицеры сохранили свою прежнюю полковую униформу, что создавало определенную пестроту в их внешнем виде. Особенно заметно выделялись шотландские кители, пуговицы стрелков, нашивки фузилер и кавалерийские детали униформы. К 1917 году ряды танкистов пополнило большое количество младших офицеров из кадетского батальона пулеметных войск. Молодые лейтенанты носили униформу с пулеметной аббревиатурой MGC на погонах, но старшие офицеры по-прежнему сохраняли свою особенную униформу вплоть до 1918

года. Офицерский китель шили из батеи темно-защитного цвета. Китель - однобортный с пятью латунными пуговицами, открытым воротником с лацканами и погонами. Накладные плиссированные нагрудные карманы закрывались клапаном с тремя язычками. Прорезные боковые карманы имели прямоугольные клапаны. Китель носили или с защитными брюками или кавалерийскими бриджами. Обувь - коричневые кавалерийские сапоги или коричневые ботинки на шнурках с обмотками. Униформу дополняла рубашка светло-защитного цвета и фуражка. Фуражка часто была «траншейного» типа с мягкой тульей и наушниками или без них. Знаки различия обычно носили на манжетах поверх прямоугольных лычек. На ложных манжетных клапанах вышивались шишечки, край клапана отделялся тесьмой из того же материала, что и лычки. Иногда знаки различия носили на погонах, хотя официально это разрешалось только для гвардии. Экипировка состояла из офицерского коричневого кожаного ремня с кобурой, планшета, бинокля и почти всегда ясеневое стекла.

Унтер-офицеры носили обычные шевроны на рукавах - один, два или три, концами вниз, соответственно для младшего капрала, капрала и сержанта. У штаб-сержантов поверх трех шевронов добавлялась корона, а сержант-майоры носили на предплечьях эмблемы уоррент-офицера. Шевроны за выслугу рядовые носили на правом предплечье. Каждый синий матерчатый шеврон обозначал шесть месяцев службы вне территории метрополии. Вертикальные золотые нашивки длиной 5 см на левом манжете обозначали ранения.

В качестве рабочей одежды танкисты использовали простые комбинезоны с двумя прорезными боковыми карманами и маленьким воротником-стойкой. Экспонаты Королевского военного музея в Лондоне позволяют установить, что в 1916 году цвет комбинезонов был светло-синий. В 1916 году появились первые кожаные защитные шлемы. Судя по фотоматериалам, эти шлемы получили большое распространение. По форме шлемы напоминали средневековый тевтонский салед. Шлем выкраивался из кусков кожи, соединенных между собой заклепками. Амортизаторы у шлема отсутствовали и можно лишь гадать каким образом он защищал голову танкиста от неизбежных ударов в боевом отделении, где семеро танкистов тряслись, зажатые между казенником пушки, открытым двигателем, рычагами и другим оборудованием. Кроме того, германский силуэт шлема служил причиной



Эмблема английских танковых войск, которую официально носили с 28 июля 1917 года по 17 октября 1923 года. Пример английских офицерских знаков различия на манжетах (две полосы и три «шишечки» обозначают капитана). Клапан основанием приходился к заднему шву рукава.



Вид снаружи и изнутри маски, которую английские танкисты носили во время боя. Немецкие пулеметчики использовали бронебойные патроны, концентрируя огонь на смотровых щелях танка. При выстреле в упор, броню английских танков пробивала и обычная пуля.



Английский экипаж во время парада в Германии вскоре после заключения перемирия. Коричневые комбинезоны и защитного цвета фуражки. Полная кожаная экипировка.

частых ошибок и многие танкисты, находясь вне танков, попадали под огонь своей же пехоты. Без сомнения, бледно-синие комбинезоны, выгоревшие до серого цвета, лишь усиливали сходство с немецкой униформой.

Как видно из фотоматериалов, механики носили темно-синие или черные комбинезоны. Во время развертывания танковых войск в 1917 году все получили светло-коричневые или желто-коричневые комбинезоны. По фотографиям можно определить, что танкисты повсеместно носили каски. Поверх комбинезона часто надевали китель, кожаную экипировку образца 1916 года и противогазную сумку. Штанины комбинезона накрывали ботинки. В теплую погоду, как видно из фотографий, танкисты часто носили защитного цвета шорты, обмотки и сапоги, а также рубаху или китель. Очень часто танкисты носили маску, усиленную железными пластинами и кольчужной вставкой. Немцы широко применяли бронебойные патроны, концентрируя огонь на смотровых щелях. Из-за этого танкисты часто получали раны в лицо мелкими кусками свинца или сколотыми чешуйками брони. Насколько широко эти маски применялись на практике - не ясно. Они сужали и без того ограниченное поле зрения, а также давили на лицо.

По непонятным причинам, самым многочисленным парком броневтанкомобилей располагал военно-морской флот Великобритании! Во французских портах в первый год войны экипажи броневтанкомобилей носили морскую береговую униформу в сочетании с коричневой кожаной экипировкой. Позднее распространение получила

армейская защитная униформа, на которой носили военно-морские знаки различия. Коричневые кожаные ремни носили по-прежнему.

Экипажи дивизиона броневтанкомобилей авиационной службы военно-морского флота Великобритании (!), прибывшие в Россию со Среднего Востока и участвовавшие в боях с австрияками и турками, а потом и большевиками, носили обычную униформу цвета хаки, имеющую следующие особенности. Офицеры носили кокарду ВМФ. Старшины (самые младшие по званию военнослужащие этой части) носили бронзовый значок в форме горизонтального овала с короной и надписью «R.N.A.S.» над изображением броневтанкомобиля, развернутого капотом вправо. На воротнике иногда носили значки в форме броневтанкомобиля. Знаки различия военно-морского образца, но офицеры носили на повседневных кителях кроме военно-морских, еще и армейские знаки различия. Офицеры располагали униформой № 1: фуражка с белой тульей, синий китель с золотыми нашивками, защитного цвета бриджи и сапоги или ботинки с обмотками.

Цвета лычек на погоны, 1918 год

Рота «А», батальон «А», 1-й батальон - красный
 Рота «В», батальон «В», 2-й батальон - желтый
 Рота «С», батальон «С», 3-й батальон - зеленый
 Рота «D», батальон «D», 4-й батальон - светло-синий, с 1922 года темно-синий
 Рота «Е», батальон «Е», 5-й батальон - красный/светло-синий
 Рота «F», батальон «F», 6-й батальон - красный/желтый
 Батальон «G», 7-й батальон - красный/зеленый
 Батальон «H», 8-й батальон - красный/темно-синий
 Батальон «I», 9-й батальон - красный/коричневый
 Батальон «J», 10-й батальон - красный/белый

Батальон «K», 11-й батальон - красный/черный
 Батальон «L», 12-й батальон - красный/пурпурный
 13-й батальон - зеленый/черный
 14-й батальон - зеленый/пурпурный
 15-й батальон - зеленый/желтый
 16-й батальон - черный/желтый/черный
 17-й батальон - зеленый/белый
 18-й батальон - зеленый/темно-синий
 19-й батальон - красный/белый/красный
 20-й батальон - красный/желтый/красный
 21-й батальон - красный/черный/красный
 22-й батальон - красный/зеленый/красный
 23-й батальон - красный/синий/красный
 24-й батальон - зеленый/желтый/зеленый
 25-й батальон - зеленый/черный/зеленый
 26-й батальон - зеленый/белый/зеленый
 Роты транспортировки танков - зеленый/коричневый
 Роты транспортировки пушек - синий/белый/синий
 Центральные мастерские - пурпурный
 Передовые мастерские - пурпурный/желтый/пурпурный
 Центральные склады - пурпурный/белый
 Полевой танковый батальон (эвакорота) - 4 ряда по 8 черно-белых клеток
 2-я эвакуационная рота - красно-белые клетки

Франция

Французские танковые войска первое время существовали как артиллерийская служба (Artillerie Speciale). Поэтому первые тяжелые танки «Schneider» и «St Chamond» организовывались в батареи, группы и группировки (groupements) по артиллерийскому образцу. В батарее было четыре танка (взвод), в группе - четыре батареи (рота), а в группировке могло быть две или более групп (батальон). Имея такую организацию, французские танковые войска приняли участие в сражении при Шеман-де-Дам (16 апреля 1917 года) и Лафо-Миль (5 мая 1917 года).

Экипажи носили обычную синюю повседневную униформу. Униформа рядовых состояла из однобортного кителя, застегивающегося на семь пу-



Английские танкисты рассматривают немецкое противотанковое ружье, 1918 год. Их униформа весьма характерна. Трое стоящих носят повседневный китель поверх коричневого комбинезона. Один, второй слева, носит один комбинезон без кителя. Униформа залепана маслом. На погонах некоторых из них видны цветные нашивки. Сидящий на корточках молодой 2-й лейтенант носит шорты, на его погонах цветные нашивки отсутствуют. На лоб он сдвинул кольчужную маску.

говиц, с воротником-стойкой. Верхние углы воротника были скруглены. Нагрудные карманы отсутствовали, а боковые прорезные карманы имели клапан, застегивающийся на пуговицу. Манжеты простые, как и погоны. К кителю прилагались мешковатые полубриджи или панталоны, обмотки и коричневые ботинки на шнурках.

На воротнике помещались петлицы длиной около 5 см. Задняя кромка петлиц имела два фестончатых выреза. Петлицы были алые с номером артиллерийской части, в которой прежде служил конкретный танкист. Номера могли быть синие, зеленые или белые, в зависимости от типа артиллерийского полка. На задней кромке петлицы имелись две вертикальные полосы того же цвета, что и номер. В 1915 году, когда синяя униформа только появилась, в наружные швы брюк вшивался алый кант, но к 1917 году брюки с кантом практически нигде не встречались. Нижние чины носили знаки различия на золотом галуна или нашивке из красного сукна длиной 35 мм. Галун или нашивку помещали по диагонали на наружной стороне обоих манжет. Одна или две красные планки на нашивке обозначали рядового 1-го класса и капрала. Одна или две золотые планки соответствовали званию сержанта и старшего сержанта. Головные уборы могли быть различными. В полевых условиях часто носили шлемы Адриана, выкрашенные синей краской. Спереди на шлем помещалась артиллерийская эмблема: скрещенные

стволы и снаряд. Матерчатые головные уборы были двух видов. Синяя пилотка или того же цвета кепи с круглым черным козырьком и черным подбородочным ремнем. На пилотке и кепи никаких эмблем не носили.

Офицеры носили разнообразные кители, пошитые за свой счет из синего сукна. Бриджи часто имели алый кант. Отделка кителя колебалась в широких пределах. Воротник мог быть стойка, отложной со стойкой или отложной, карманы - два или четыре, с плиссировкой или без, с видимой или потайной застежкой клапана. Даже погоны могли слегка отличаться по форме и отделке. Длина кителя также могла колебаться, но обычно полы закрывали промежность. Застегивался китель обычно на шесть позолоченных пуговиц и имел круглые ложные манжеты. Офицеры довольно часто не носили петлиц. Звание обозначалось золотыми галунами длиной 35 мм, нашивавшимися горизонтально на манжеты. Количество галунов изменялось от одного до пяти, полковники носили пять галунов, из которых второй и четвертый были серебряными. Знаки различия в виде шевронов повторялись на пилотке, и в виде горизонтальных планок на кепи. Офицерское кепи имело синюю тулью с крас-



Французский танк St. Chamond «Teddy», 1917 год. Униформа синего цвета. Головные уборы четырех типов: синяя пилотка, синее кепи, маленький гражданский берет и каска Адриана. На рукаве офицера можно разглядеть две короткие планки первого лейтенанта.

ным дном, его можно было носить с синим чехлом. Дно кепи украшалось золотым галуном, уложенным в виде узла, вдоль верхней кромки тульи проходили золотые канты, по числу соответствуя количеству планок. Спереди кепи украшалось золотым номером части и золотым ложным подбородочным ремнем. Фельдфебели носили униформу младших офицеров, но единственный галун имел красный просвет. В качестве обуви офицеры носили ботинки с обмотками или кожаными гетрами, а также коричневые кожаные сапоги, длина голенища которых мог-



Экипаж танка St. Chamond в бою, 1917 год. Все носят синие каски Адриана и черные кожаные куртки. У ближнего к нам танкиста видна кобура и противогазная коробка, подвешенная на ремне через плечо.



Экипаж танка «Schneider». Все носят каску Адриана с артиллерийской эмблемой: скрещенные стволы и граната. Двое справа носят свободные темно-синие комбинезоны, у двоих видны боевые ножи (крайний слева и третий справа), у двоих высокие гетры (двое слева - офицер и унтер-офицер). На руках офицера и унтер-офицера можно разглядеть знаки различия.

ла колебаться от голенистопа до колена в зависимости от вкуса конкретного офицера. Коричневый поясной ремень застегивался с помощью латунной рамочной пряжки. У рядовых пряжка имела один зуб, у офицеров - два. Позднее распространение получили английские коричневые поясные ремни с портупеей. Кобура для автоматического пистолета Ruby или револьвера образца 1892 года имела треугольную форму с глубоким клапаном и выпуклыми щеками.

Очень популярным головным убором у танкистов с 1917 года стал черный или иссиня-черный берет. Берет никакими уставами не регламентировался и каждый солдат или офицер руководствовался возможностями и вкусом. Как правило, береты были небольшого размера.

В танках в качестве защитной одежды все танкисты носили удлиненные черные кожаные куртки с широким отложным воротником из черной ткани. Куртка имела два ряда по четыре черные пуговицы. Вертикальные и горизонтальные швы четко отстрочены. Офицерские куртки имели нормальные манжеты. Петлицы на воротнике кожаной куртки отсутствовали. Куртку надевали или поверх синего повседневного кителя или поверх рабочего комбинезона темно-синего цвета. В боевой обстановке носили абсолютный минимум экипировки: обыч-

но ремень с кобурой, противогазную коробку и, иногда, вещмешок из некрашеного брезента. В последний год войны распространение получили кинжалы, которые подвешивали к поясному ремню.

После того, как новые легкие танки Renault приняли боевое крещение под Плуази-Шазель 31 мая 1918 года, французские танковые войска получили право называться родом войск. Танки Renault поступали на оснащение только что сформированного 501-го полка боевых танков, состоявшего из трех батальонов. На протяжении 1918 года сформировали еще несколько полков, получивших последовательные номера. Отличительной чертой танковой униформы был цвет эмблемы: зеленый вместо красного у артиллеристов. Петлицы синего цвета с зелеными номерами полков и зеленым кантом на заднем краю петлиц. У рядовых погоны были зеленого цвета. Металлические лычки серебристые. Известны несколько экземпляров брюк с зеленым кантом, но это скорее исключение, чем правило.

С октября 1917 года постепенно все танкисты начали получать эмблему танковых войск. Можно предположить, что эмблемы поступали лишь в старые части, оснащенные тяжелыми танками. В новых полках такие эмблемы были бы излишни. Эмблема представляла собой скрещенные орудий-

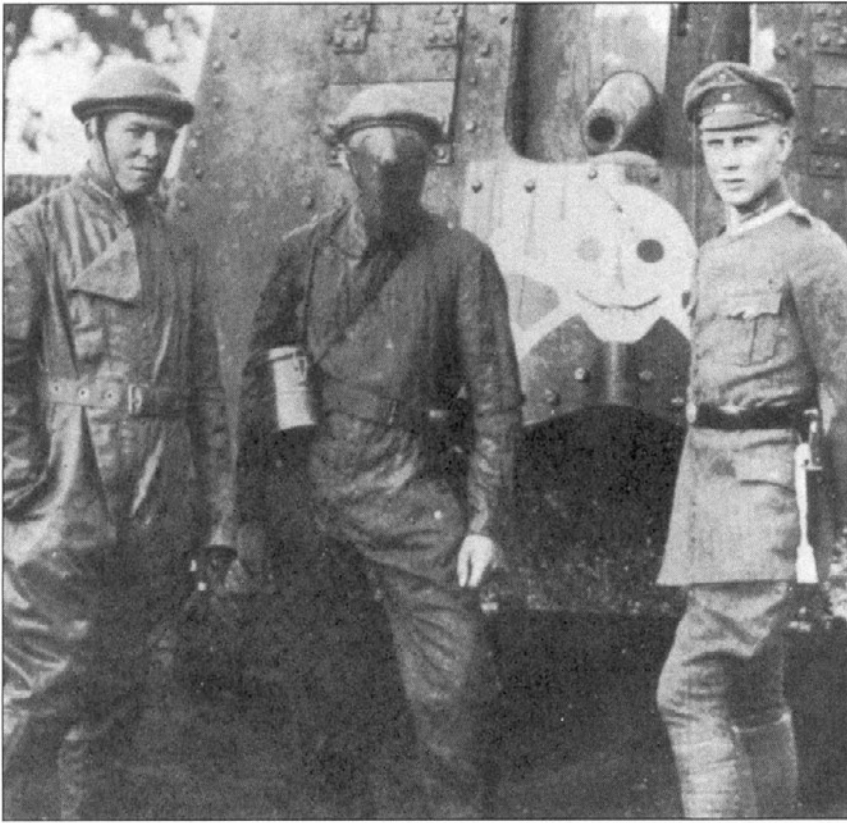
ные стволы с расположенным поверх рыцарским шлемом, развернутым забралом влево. Эмблема была красного цвета, ее носили на левом рукаве.

С начала 1917 года некоторые офицеры и солдаты стали носить металлические эмблемы, приколотые к груди справа. По-видимому, это было в лучшем случае одобряемая начальством инициатива на местах. Эмблема представляла собой круглый открытый сверху венчик с золотой саламандрой, стоящей на задних лапах и повернутой вправо (иногда влево), из-за спины саламандры виднелись языки пламени. В нижней части венка помещался щит с аббревиатурой «AS».

Германия

Так как Германия оказалась в роли догоняющей стороны, ее танковые войска так и не успели окончательно развиться и выделиться в самостоятельный род войск до подписания перемирия. Командующий тяжелыми боевыми машинами подчинялся непосредственно армейскому главнокомандованию, но поскольку личный состав танковых частей набирался в основном из автотранспортной службы, то танковые батальоны обычно рассматривались в качестве элемента автотранспортных частей.

Первоначально германские танковые части действовали совместно



Немецкие танкисты позируют на фоне танка А7V, 5-й батальон, 1918 год. Водитель и механик носят серые шлемы и комбинезоны из кожи или плотного сукна. Танкист в центре надел на лицо английскую маску. На комбинезонах видны пуговицы и петли, предназначенные для крепления погон. Унтер-офицер справа прежде служил в транспортных войсках, о чем говорят воротник, погоны и фуражка. Его китель имеет необычный покрой.

со штурмовыми отрядами. Эта связь была выраженной, но со временем о ней забыли.

Штурмовые отряды своим рождением обязаны майору Ульриху Рору. Во время боев при Вердене для прорыва обороны противника немцы применили специально подготовленные отряды солдат, способных преодолевать линии заграждений и подавлять огневые гнезда противника. Эти «командос» действовали настолько эффективно, что каждая линейная пехотная дивизия должна была сформировать в своем составе штурмовую роту. К 1918 году в составе германской армии действовало не менее 18 штурмовых батальонов, располагавших собственной легкой артиллерией, пулеметами, минометами, огнеметами. 5-й штурмовой батальон, получивший имя майора Рора, был придан 5-й армии. Именно солдаты 5-го батальона показывали кайзеру новые танки А7V 27 февраля 1918 года. 21 марта 1-й штурмовой батальон вступил в бой в районе Сен-Квентен, располагая пятью танками А7V.

Первоначально танковые подразделения назывались штурмовыми танковыми отрядами (Sturm-Panzerkraftwagen-Abteilung). Первые два были сформированы в сентябре

1917 года. Еще пять отрядов сформировали в декабре 1917. Другим указанием на генетическую связь между штурмовыми и танковыми отрядами, служит их организационное подобие, а также схожесть униформы. И штурмовики и танкисты носили кители и штаны, усиленные на локтях и коленях. И те и другие носили на поясах боевые ножи. Эти и множество других фактов позволяют сделать предположение, что в германской армии планировалось оснастить штурмовые части танками.

К концу войны было сформировано девять танковых отрядов, причем они не имели сквозной нумерации. Нам не удалось точно определить, когда штурмовые бронеавтомобильные отряды сменили свое название на отряды тяжелых боевых машин.

Каждый отряд располагал пятью машинами. Личный состав отряда состоял из капитана, пяти лейтенантов и 134 или 170 нижних чинов. Если отряд оснащался немецкими танками А7V, то в нем было 170 солдат, если трофейными английскими машинами - 134 солдата. Всего в отряде было: 81 механик-водитель, 48 пулеметчиков, 22 канонира, 12 связистов, один санитар и шесть внештатных солдат. Экипаж танка А7V насчитывал 18-23 человека.

Вероятно это число включает в себя запасных пулеметчиков, которых могли перевозить внутри боевого отделения. Орудийный расчет мог насчитывать два или три номера. Таким образом, экипаж включал в себя 10-12 пулеметчиков, двух связистов, 2-4 механиков, командира, водителя и орудийный расчет.

Танкистов набирали из различных родов войск: орудийные расчеты из артиллерии, связистов из войск связи, пулеметчиков из пулеметных частей, а водителей, механиков и командиров из автотранспортных войск. Никакой специальной униформы и эмблем танкисты не получали, а донашивали свою старую униформу со старыми нашивками.

Полевая униформа включала в себя фуражку и каску, китель образца 1915 года, мешковатые штаны и обмотки. Вся униформа была серого цвета feldgrau. Говоря точнее, фуражку носили только офицеры, рядовым полагалось носить бескозырку. Старшие унтер-офицеры также могли носить фуражку, а в последние месяцы войны фуражки носить стали и рядовые. Околыш был цветным, по краям околыша и вдоль края тульи шел цветной кант.



Другой танкист 5-го батальона. Серый кожаный танковый комбинезон, шлем, английская маска, противогазная коробка и кобура. Петлицы транспортных войск выглядят из воротника комбинезона. На плечах комбинезона можно крепить погоны.



Американские и французские танкисты обслуживают танки Renault, погруженные на железнодорожные платформы. Американцы носят летнюю униформу или комбинезоны и пилотки.

У всех членов экипажа кроме пулеметчиков околыш был черного цвета с красным кантом. Пулеметчики носили красный околыш с красным кантом. У всех на головном уборе было по две кокарды: черно-бело-красная имперская кокарда на тулье и кокарда земли на околыше. Самая распространенная - прусская - кокарда была черно-бело-черной, а 13-й отряд имел собственную кокарду сине-бело-голубую. Фуражка могла иметь черный подбородочный ремень.

Однобортный китель (Bluse) имел потайную застежку, а в остальном его покрой был традиционным. Он имел глубокие, но совершенно гладкие манжеты, отложной воротник, два боковых кармана с клапанами на пуговице и погоны. Автомобилисты и связисты на воротнике носили двойные Litzen - традиционные прусские петлицы, белые у нижних чинов и серебряные у офицеров. Пулеметчики и артиллеристы петлиц не имели. Погоны офицеров-командиров танков были сплетены из серебряного шнура, уложенного поверх серой подкладки. Сверху к погону прикалывалась золотая буква «К». У рядовых буква «К» вышивалась на погонах красной нитью. Ниже буквы мог помещаться номер полка, в котором солдат служил прежде. У связистов на погонах вместо буквы «К» вышивали букву «Т». Артиллеристы носили красные погоны с желтой «бомбой» над желтым номером части (полевая артиллерия) или желтые погоны с красным номером под скрещенными орудийными стволами (пешая артиллерия). У пулеметчиков погоны были серыми с красным или белым кантом.

Номера были красного цвета, и если кант был белым, на погоне обычно был номер 13. Если пулеметчики были взяты из снайперских пулеметных отрядов, то они могли носить серую овальную нашивку на верхней части левого рукава с красным стилизованным изображением пулемета. Пуговицы были никелевые.

Как уже говорилось выше, на коленях и локтях танкисты носили усиливающие накладки из кожи. Каски были или серые или несли цветной сегментный камуфляж (кирпичный, темно-зеленый, пурпурный, охряной и т.п.), сегменты часто разделялись черными полосами. Экипировка была ограничена поясным ремнем с кобурой для автоматического пистолета Luger или револьвера образца 1879 года, боевого ножа и противогазной коробки.

Во время грязных работ танкисты надевали рабочие костюмы, какие обычно носили авиамеханики. Водители и, иногда, механики могли носить комбинезоны. Несомненно, другие члены экипажа также могли заполучить в свое распоряжение комбинезон. Комбинезоны были серого цвета и могли быть как матерчатыми, так и кожаными. Комбинезоны носили с широкими ремнями с рамочной пряжкой и металлической оковкой отверстий. На голове танкисты носили неглубокий полусферический шлем с амортизаторами, выкрашенный в серый цвет. На фотографиях видно, что у воротника на плечах комбинезона были пришиты пуговицы, с помощью которых можно было крепить погоны.

Как и в других немецких частях в

то время, среди танкистов была известная доля солдат, носивших переходную униформу, сочетавшую в себе детали блузы образца 1915 года и старого кителя образца 1910 года. У некоторых блузы были отделаны цветным кантом, шедшим вдоль воротника, борта и манжет. У некоторых кителей имелись нагрудные карманы, но отсутствовали погоны. У некоторых кителей пуговицы располагались открыто. Если на униформе был цветной кант, то на брюках у всех был красный кант. У представителей технических специальностей кант на борту кителя был черный, а на воротнике и манжетах красный. У пулеметчиков все канты на кителе были красными.

Знаки различия были следующие: ефрейтор - маленькая пуговка в обоих углах воротника; унтер-офицер - галун вдоль края воротника, иногда галуном отделялся только передний угол воротника; фельдфебель - галун и большие пуговицы в углах воротника; кандидат в офицеры - как у фельдфебеля, плюс галун вдоль краев погон.

Офицерские погоны были составлены из серебряных шнуров. У младших офицеров погоны сплетались из четырех шнуров. У лейтенантов на погонах ничего не было, у обер-лейтенантов и капитанов - одна или две золотые шишечки. У старших офицеров погоны были плетеными. У майоров погоны были чистыми, у подполковников и полковников на погонах были одна или две шишечки. Шишечки представляли собой пирамидки с круглым центром и расходящимися из центра лучами.



1. Младший капрал, батальон «Н» английских танковых войск, ноябрь 1917 года. Этот танкист, участвовавший в атаке под Камбрэ, держит в руках снаряд 6-футовой пушки танка Mk IV Male. Обычной танковой униформой в то время был коричневый комбинезон, поверх которого надевали повседневный китель и кожаную экипировку образца 1916 года. Танковая эмблема на правом рукаве обозначает подготовленного танкиста. Красно-синяя эмблема на каске и погонах обозначают батальон «Н» (позднее 8th RTR). Шеврон, обозначающий звание, на обоих рукавах. У манжета маленькие шевроны обозначали год службы за границей каждый.
2. Канонир артиллерии особого назначения, 1917 год. Французский танкист несет в руке канистру с маслом. Он носит полную танковую униформу, но без шлема Адриана. Обратите внимание на куртку механика-водителя с матерчатым воротником, гражданский берет, красный артиллерийский кант вдоль шва на брюках, боевой нож. Плоская противогазная коробка выкрашена в сине-серый цвет. Ее полагалось носить на ремне на правом боку.
3. Сержант технической службы, 304-я танковая бригада США, 1918 год. Армейский повседневный китель, брюки, обмотки и пилотка. На пилотке и воротнике бронзовая эмблема рода войск или аббревиатура U.S. в бронзовом диске. Шевроны на рукавах светлее, чем униформа. Эмблема танкового корпуса - цветной треугольник - только на левом рукаве.
4. Лейтенант, дивизион броневых автомобилей королевского военно-морского флота, Россия, 1918 год. У фуражки черный околыш с морской кокардой. На погонах бронзовые «вишечки», на рукавах золотые галуны. На лацканах бронзовые эмблемы в форме броневых автомобилей Rolls-Royce. Кожаный пояс с португеей на обоих плечах. Над левым карманом видна ленточка креста «За боевые заслуги». На левом предплечье две вертикальные золотые планки обозначают два ранения.
5. Фельдфебель немецкой полевой артиллерии, переведенный служить в танковые войска, 1918 год. Фуражка с черным козырьком и красным кантом. Имперская кокарда на тулье и прусская кокарда на околыше. Китель образца 1915 года с большими пуговицами на воротнике и укороченным галуном. Погоны полевой артиллерии:

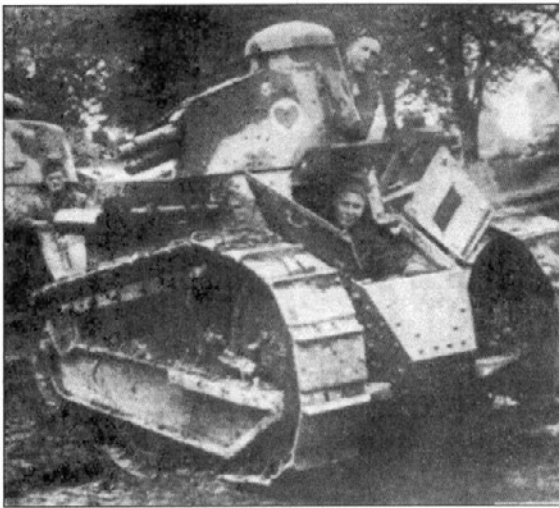
красные с желтым номером части и взрывающейся гранатой. На груди ленточка Железного креста. На локтях кожаные накладки. На пояском ремне кобура пистолета Luger. На матерчатом ремне через плечо подвешена противогазная коробка.

6. Ефрейтор, тяжелый танковый батальон № 13, 1918 год. Мы реконструировали эту униформу на основании разных источников информации. Обычная танковая униформа состоит из бескозырьки, кителя и штанов с усиленными локтями и коленями, обмоток и ботинок. На пояском ремне висят кобура и боевой нож, противогазная коробка подвешена на ремне через плечо. На бескозырьке баварская бело-синяя кокарда, большинство солдат батальона были баварцами. Серые погоны с красной буквой «К» обозначают принадлежность к транспортным войскам, откуда набирали большинство танкистов. Звание обозначают пуговицы по обеим сторонам воротника. В углах воротника Litzen и сине-белый галуны.

Соединенные Штаты Америки

Последним государством, применявшим танки в ходе Первой Мировой войны были Соединенные Штаты. 12 сентября 1918 года под Сен-Мишелем в бой вступила 304-я танковая бригада, состоявшая из 344-го и 345-го танковых батальонов, оснащенных танками Renault. Третий американский танковый батальон - 301-й - был оснащен английскими танками Mk V и действовал совместно с англичанами. Первый бой 301-й батальон принял 27 сентября 1918 года в ходе второй битвы при Камбрэ. Четвертый батальон, носивший номер 331, был сформирован всего за несколько дней до перемирия. 304-я бригада, оснащенная и обученная французами, имела в своем составе множество французов. Существовали даже смешанные американско-французские экипажи.

Американцы, как видно на фотографиях, не имели специальной танковой униформы, за исключением рабочего комбинезона коричневого или защитного цвета. Хотя американцы имели каски, обычным головным убором были бесформенные пилотки защитного цвета. Иногда американцы надевали пилотку настолько небрежно, что ее концы накрывали уши! У солдат пилотка не имела канта, а у офицеров вдоль края отворота проходил кант цвета рода войск. Цвет рода войск определялся по месту прежней службы: голубой у пехотинцев, желтый у кавалеристов, красный у артиллеристов. На левой стороне пилотки солдаты обычно, но не всегда носили



1918: Американский экипаж танка Renault во Франции. Защитного цвета комбинезоны и пилотки.

бронзовую эмблему рода войск. Офицеры на этом месте носили знаки различия: у 2-х лейтенантов знаков различия не было, у 1-х лейтенантов и капитанов - одна или две серебряные вертикальные планки, у майоров - позолоченный кленовый лист, серебряный лист у подполковников и серебряный орел у полковников.

Обычная повседневная униформа была двух типов. Саржевая защитного цвета для холодной погоды и хлопчатобумажная защитного цвета для теплой погоды. Различия между летней и зимней униформой заключались лишь в материале, покроя их был совершенно одинаковый. Китель однобортный, застегивался на пять бронзовых пуговиц. Имелись остроконечные погоны, воротник-стойка с прямоугольными концами. Боковые и нагрудные карманы накладные, плиссированные с остроконечными клапанами, застегивающимися на пуговицу. Униформу дополняли защитного цвета бриджи или штаны с коричневыми ботинками на шнурках. Рядовые носили или защитного цвета обмотки или неокрашенные брезентовые шнурованные гетры. Офицеры по своему вкусу носи-



Эмблема королевских танковых войск, использовавшаяся с 18 октября 1923 года по 30 января 1953. Изменения 1939 года не затронули эмблему.

ли или обмотки или коричневые кожаные гетры до колен или коричневые кавалерийские сапоги.

В обоих углах воротника рядовые носили бронзовые эмблемы. У офицеров в углах помещалась бронзовые буквы «US», а также эмблема рода войск. Офицерские знаки различия, описанные выше, носили на погонах. У рядовых погоны были пустыми. Офицеры также отличались по широкому коричневому галуну, пущенному вдоль края ложного манжета.

Унтер-офицерские шевроны помещались на обоих руках. Официально их цвет назывался тускло-оливковым (Olive Drab), на практике шевроны были светло-защитного цвета. Шевроны смотрели углом вверх, у старших унтер-офицеров нижние концы шевронов соединялись дугой (hooker) или прямой линией (tie). Один, два или три шеврона обозначали звание младшего капрала, капрала и сержанта. Три шеврона над ромбом обозначали звание первого сержанта, три шеврона над двумя дугами - батальонный сержант-майор, три шеврона над прямой - сержант службы снабжения.

Офицеры обычно носили коричневые кожаные поясные ремни английского типа. Иногда встречались брезентовые ремни с красно-коричневой кобурой для автоматического пистолета Colt. На левой стороне ремня подвешивалась двойная патронная сумка для пистолетных обойм. Рядовые носили коричневый кожаный ремень с рамочной однозубой пряжкой. Матерчатый поясной ремень образца 1910 года для винтовки танкисты не носили, так как винтовок у них не было. На груди часто носили английскую противогазную сумку.

Позднее в 1918 году на верхней части левого рукава личный состав АЕФ начал носить цветные нашивки. Нашивка была трехцветной (желто-синие-красной) и имела треугольную форму. Достоверно известно, что такие нашивки носили во Франции, не ясно только когда они появились, может быть уже после перемирия.

Межвоенный период

Великобритания

После 1918 года танковые войска Великобритании оказались в тени. Из пыльных кабинетов вылезли тыловые генералы, которые сделали все, чтобы укоротить «молодежь», имевшую наглость выиграть войну. В коридорах власти постоянно звучал девиз: «Мы вам покажем, что такое настоящая солдатчина!». Парадоксально, но от полного расформирования танковые войска спасли успешные действия кавалерии Алленби в Палестине. Хотя это в первую очередь укрепило позиции сторонников традиционной конной артиллерии, танковые войска, как бронекавалерия, также сумели спасти от полного падения свои акции и сохраниться, хотя и в очень сокращенном штате. В межвоенный период английские танкисты участвовали в многочисленных операциях по «умиротворению» беспокойных английских колоний. Тридцатые годы ознаменовались новым противостоянием сторонников формирования мобильных комбинированных сил и сторонников сохранения традиционной структуры армии.

Униформа мало изменилась со времен войны. Фуражка сперва получила проволочный каркас тульи, а в 1924 году ее заменили черным беретом, который позднее стал неизменным атрибутом английского танкиста. Идея дать танкистам черный берет родилась



Старый офицер фотографируется вместе с молодыми солдатами, 1919 год. У всех на погонах двухцветные нашивки, белые танковые нарукавные нашивки, белые буквы «Т.С.». Капрал, сидящий слева на скамье, имеет на правом рукаве пять нашивок: цветная нашивка на погоне, аббревиатура «Т.С.» прямо под плечевым швом, танковая эмблема, скрещенные молот и клещи и шевроны. Все носят повседневную униформу.



Июль 1935 года - первая фотография, на которой английские танкисты носят черные комбинезоны. Фотография сделана во время парада по случаю юбилея короля Георга V. Два плиссированных нагрудных кармана с прямоугольными клапанами, низкий воротник-стойка, левый набедренный карман без плиссировки - характерные особенности комбинезонов раннего типа.

у генерала Эллиса и полковника Фуллера в мае 1918 года во время совместного обеда. Не откладывая дела в долгий ящик, они заняли некоторое количество беретов на складе французского 70-го полка альпийских стрелков, расположенного поблизости. На черном берете не были видны масляные пятна и он оказался более практичным головным убором, чем защитного цвета фуражка. В марте 1924 года удалось добиться официального разрешения короля Георга V на ношение беретов.

Белая нарукавная эмблема танковых войск, которую первоначально давали только квалифицированным танкистам, с 1919 года стала выдаваться всем служащим танковых войск. В том же году отменили ношение цветных лычек на погонах. До начала Второй Мировой войны английские танковые войска успели дважды сменить свое название. В 1923 году они стали называться Королевским танковым корпусом, а в 1939 году - Королевским танковым полком. Королевский статус обозначили новой кокардой, которая практически в неизменном виде (небольшие изменения были внесены лишь в 1953 году) сохранилась до наших дней. Кокарда представляла собой венок с короной, в котором располагался развернутый влево танк Mk IV. Под танком находилась лента с надписью «FEAR NAUGHT». Первые годы после войны танкисты носили на рукавах кителя защитного цвета аббревиатуру «ТС».

Танкисты, служившие в английских колониях, носили армейскую тропическую униформу: защитного цвета шорты, рубаху и пробковый шлем. В конце 30-х годов появились нового покроя рубахи и защитного цвета слаксы, которые получили распространение в частях, действовавших в Индии и Индокитае. Стальные каски носили преимущественно экипажи танкеток и бронетранспортеров с открытым боевым отделением. Черные комбинезоны, которые английские танкисты носят и по сей день, были введены в 1935 году, но анализ фотоматериалов позволяет заключить, что фактически это было официальное подтверждение сложившейся практики. В тот период шевроны носили на обоих рукавах.

Механизация кавалерийских частей, несмотря на ожесточенное сопротивление, началось в 1928/29 годах, когда полностью были переоснащены бронетанковыми 11-й гусарский и 12-й уланский полки. В следующие годы несколько других частей в порядке эксперимента прошли частичную механизацию. В 1935 году даже самым упорным кавалеристам пришлось сдаться. Сперва 3-й гусарский, а следом за ним и все остальные кавалерийские полки начали программу полной механизации. Нехватку бронетехники частично восполняли за счет грузовиков и легких бронетанковых автомобилей. В 1937 году перевооружение шло полным ходом. Прежде расформированные 7-й и

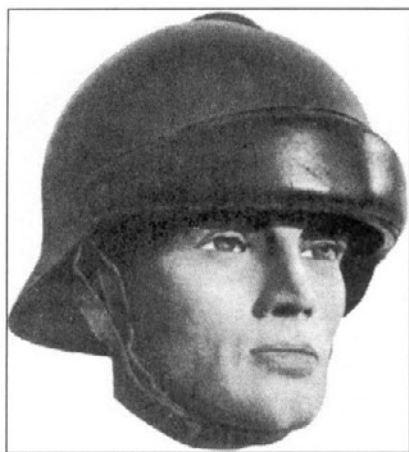
8-й танковые батальоны снова сформировали. На базе пехотных частей началось формирование территориальных танковых батальонов, которые получали последовательные номера, начиная с 40-го. В апреле 1939 года английские танковые войска включали в себя как старые части королевского танкового корпуса, так и механизированные кавалерийские полки. А спустя год к ним присоединились шесть новосформированных механизированных кавалерийских полков.

Новые бронекавалерийские полки старались сохранить свою старую униформу. На практике это означало сохранение старых эмблем и некоторые характерные особенности во внешнем виде солдат, в то время, как вся остальная армия переходила или уже перешла на новую униформу образца 1937 года. В 1940 году право носить черные береты получили все механизированные части, но на фотографиях видно, что в кавалерийских полках многие продолжали носить фуражки защитного цвета и в 1942 году. В последние предвоенные годы было обычным делом увидеть в башенном люке кавалерийского офицера в повседневной униформе: китель с четырьмя карманами, коричневый поясной ремень и цветная полковая пилотка.

Королевские ВВС

Королевские ВВС располагали несколькими бронетанковыми ротами, действовавшими на Ближнем Востоке в 20-30-х годах. Роты были сформированы в 1921 году. Первоначально их личный состав носил серо-синюю униформу RAF для метрополии, которая быстро выгорала в тропиках. С начала 1922 года ввели ношение тропической униформы, состоявшей из рубахи, шорт и тропического шлема. Шлем, обмотанный шарфом-паггри, вскоре получил кокарду, прикалываемую сбоку. Кокарда состояла из трех вертикальных цветных полос: толстой синей, тонкой голубой и толстой красной. Униформу дополняли сапоги или парусиновые ботинки, которые носили с серыми или защитными гольфами. Сзади на тропическом шлеме часто носили матерчатый назатыльник. В полевых условиях солдаты и офицеры часто носили арабские головные уборы. В качестве варианта вместо тропического шлема солдаты могли носить серо-синюю фуражку, а вместо шорт - брюки. Иногда встречались черные береты.

На протяжении 30-х годов покрой тропической униформы улучшился. Офицерский тропический китель стал



Французская танковая каска. Этот экземпляр представляет собой переходный вариант между касками M1919 и M1935. Данная каска уже имеет интегральный назатыльник, небольшой гребень и толстый лобный амортизатор, но подбородочный ремень еще старого образца. Каска выкрашена в синий цвет, кожа черная.

напомянуть повседневный китель для метрополии, а для рядовых ввели ношение тропической куртки. К 1936 году тропический шлем повсеместно уступил место серо-синей повседневной пилотке RAF. Когда экипажи действовали глубоко в пустыне, подальше от начальства, они могли носить совершенно невероятную одежду: белые комбинезоны, защитного цвета свитера, авиационные шлемы, вязаные шапочки и старую униформу № 1.

Франция

Униформа и рабочая одежда французских танкистов претерпела последовательные изменения в межвоенный период. Особенно активно разработка новых деталей униформы пошла в 1935 году, так что к началу войны французские танкисты были обмундированы довольно пестро.

До середины 30-х годов танкисты продолжали носить синюю униформу времен Первой Мировой войны со старыми зелеными эмблемами. (В мае 1920 года танковые войска были выведены из состава артиллерии). В некоторых, но далеко не всех, частях в начале 30-х годов ввели ношение кителей с широким отложным воротником. На таком воротнике носили шинельные петлицы: сплюснутый ромб, заполняющий весь угол воротника. В петлице помещался зеленый номер части и два зеленых канта. Брюки обычно, но не всегда отделялись зеленым кантом вдоль наружного шва. Многие танкисты носили синий шейный платок.

Знаки различия мирного времени представляли собой большие шевро-

ны, которые носили острием вверх на обоих манжетах. Нижние концы шеврона упирались в ложный манжет. Шевроны могли быть зелеными или серебряными, звание они обозначали по той же схеме, что и в годы Первой Мировой войны. Металлические значки, которые носили на правой стороне груди, обычно имели профиль того типа танков, какой состоял на вооружении данной части. Детали значка колебались в широких пределах. Обычно значки были серебристого цвета. С парадной и выходной униформой на левом плече носили небольшой аксельбант. Цвета аксельбанта соответствовали цветам ленты той награды, какую данная часть получила в годы войны. Например, солдаты 501-го танкового полка, награжденного Croix de Guerre, носили красно-зеленый аксельбант. Кончик аксельбанта украшался серебряной втулкой.

С августа 1919 года официальным головным убором французских танкистов стал небольшой черный или иссиня-черный берет (roulie). Берет носили, сдвинув на левое ухо и чуть-чуть на лоб. Ветераны предпочитали носить береты, купленные за свой счет, так как стандартный берет диаметром 285 мм считался слишком большим. На берете солдаты носили металлическую эмблему со скрещенными пушечными стволами и рыцарским шлемом, а у офицеров эта эмблема была вышита на левой стороне берета. Официально полагалось носить берет везде, кроме боевого отделения танка, но на практике требования устава повсеместно игнорировались.

Кепи офицеров иссиня-черного (на практике чисто черного) цвета украшались серебряными кистями, серебряным галуном вдоль верхней кромки тульи, серебряным ложным подбородочным ремнем и серебряным номером части. Унтер-офицеры и рядовые, несшие сверхсрочную службу, также имели право носить вместо беретов кепи. У солдат званием ниже старшего капрала номер части и кант на кепи был желтого цвета. Черный подбородочный ремень крепился двумя пуговицами. У старших унтер-офицеров номер и подбородочный ремень были серебряными. Этот подбородочный ремень имел только декоративную функцию и при необходимости к кепи пристегивался настоящий черный подбородочный ремень.

Офицеры носили китель с четырьмя карманами и воротником типа отложной со стойкой. Нагрудные накладные карманы с плиссировкой закрывались трехконечным клапаном. Боковые накладные карманы плисси-

ровки не имели и закрывались клапаном прямоугольной формы. Короткие планки над ложным манжетом, обозначающие звание офицера, сохранились. Пуговицы серебряного цвета. На углах воротника виднелись серебряные номера части, очерченные сверху двойным зеленым кантом. Офицеры начали получать униформу защитного цвета раньше солдат в самом начале 30-х годов. Часто защитного цвета китель носили вместе с бежевыми бриджами. Петлицы защитного цвета с серебряными номерами и пепельно-серыми кантами.

Во время езды на танках танкисты продолжали носить двубортные черные кожаные куртки с черным матерчатым воротником с петлицами. Петлицы черные, номер части и двойной кант пепельно-серые. У офицеров номера части были серебряными. Поверх повседневных синих брюк и обмоток носили прямые темно-синие рабочие штаны или комбинезон. Иногда встречались черные кожаные мотоциклетные брюки, хотя они не получили большого распространения. Спереди к куртке с помощью пуговики пристегивался матерчатый язык, на котором помещались знаки различия. У офицеров звание обозначались короткими серебряными планками, у унтер-офицеров планки были серебряные и/или зеленые. Фотографии экипажей танков Renault, сделанные в ходе войны в Марокко, показывают, что среди танкистов были распространены темно-синие комбинезоны и маленькие черные береты.

В 1919 году появился танковый шлем, который в дальнейшем претерпел несколько модификаций. В 30-х годах одновременно использовались, по меньшей мере три разные модификации шлемов. Первая модель представляла собой шлем Адриана с гребнем на затылке и большой кокардой на лбу. Сзади к шлему крепился небольшой назатыльник, на лбу помещалось несколько слоев черной кожи, образующих амортизатор. Шлем имел простой подбородочный ремень. Существовало несколько вариантов шлема. У некоторых вариантов назатыльник был не приставной, а интегральный. Шлемы с гребнем и одиночным подбородочным ремнем выпускали вплоть до 1935 года. Обычно шлем выкрашивали в синий цвет, но в некоторых частях шлемы были черными, а выступающие детали оставались неокрашенными.

Экипировка танкистов была скромной: кожаный поясной ремень с рамочной двузубой пряжкой и широкими шлевками, кобура, один-два

продмешка, французская армейская фляжка в чехле из синего сукна и цилиндрическая металлическая противогазная коробка, окрашенная в синий или защитный цвет. Боевой нож вышел из употребления вскоре после завершения Первой Мировой войны.

Сказанное выше одинаково относится как к полкам боевых танков, так и к бронекавалерийским частям. В кавалерийских частях эмблемы и пуговицы были серебристого цвета. Цвет рода войск был не зеленый, а фиолетовый. Эмблемой рода войск было лицо Медузы Горгоны на фоне расходящихся лучей. Кепи голубого цвета с малиновым дном и номером части.

В середине 30-х годов ввели множество новшеств. Появились новый шлем, новая кожаная куртка, новые эмблемы и новая повседневная униформа.

Повседневная униформа была защитного цвета. Китель с отложным воротником имел традиционный покрой. Под китель надевали шейный платок и рубаху защитного цвета. Знаки различия остались прежними, но цвет петлиц изменили на защитный, кроме того, их стали носить не только на шинели и кожаной куртке, но и на кителе. Кант и номер части на петлицах были зелеными. Pantalon culotte перед войной начали заменять на pantalon golf. Новые панталоны достигали середины икры, их носили с гетрами. У защитного цвета панталон никогда не было цветного канта. Знаки различия представляли собой короткие планки коричневого и серебряного цвета, которые носили на рукавах. С 1938 года офицеры обычно, но не всегда, носили китель с новым воротником с лацканами и галстук. Петлицы на этом кителе имели пятиугольную форму. Петлицы ориентировались острым концом вверх, а основанием лежали на вырезе в лацкане. Номер на петлицах был серебряный, а кант - пепельно-серый. Новый китель носили со старыми бежевыми бриджами, коричневыми сапогами и кожаным офицерским поясным ремнем. Некоторые танковые офицеры предпочитали носить солдатские ботинки и обмотки.

В 1935 году вместо множества неофициальных танковых эмблем, которые носили на правой стороне груди, была введена единая эмблема механизированных войск. На эмблеме изображалась танковая колесная тележка, гусеница и звезда со стилизованным «хвостом», нижние языки которого заходили за гусеницу. Эмблема была тускло-серебристого цвета. Иногда эмблему окружал веночек.

Наиболее заметные изменения затронули шлем и куртку. У шлема убра-

ли гребень. Кокарда на лбу стала меньшего размера, ее стали выштамповывать прямо на шлеме, а не накладывать поверх. Налобный амортизатор стал заметно толще и представлял собой не несколько слоев кожи, а настоящий амортизатор. Подбородочный ремень возле ушей резко расширился. На широком участке ремня имелось вентиляционное отверстие. Справа ремень застегивался на крупную пряжку.

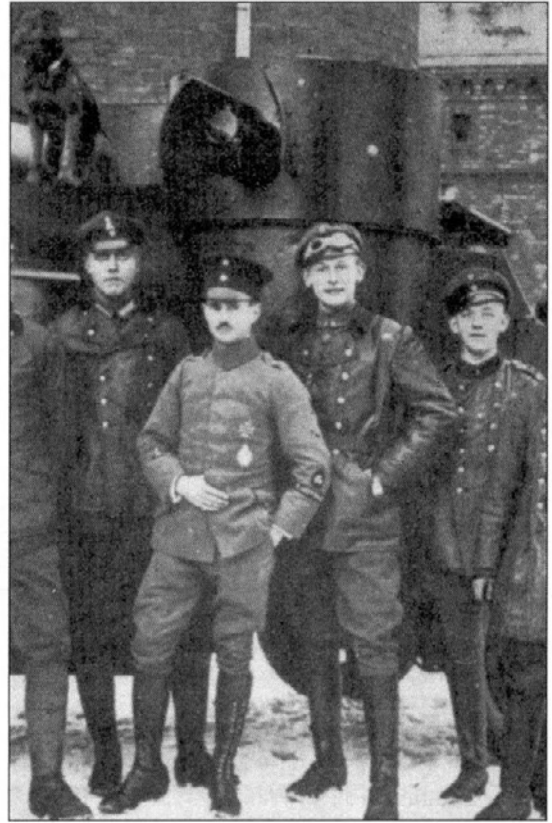
Куртка образца 1935 года была из коричневой кожи. Она была однобортной и застегивалась на пять больших пуговиц. Кожа куртки была мягче, воротник куртки был также кожаным. На воротнике носили защитного цвета петлицы с кантом и номером пепельно-серого цвета. В некоторых частях номера и канты оставались зелеными. Нашивка со знаками различия также была защитного цвета.

С 1935 года танкисты стали носить плотные светло-защитные штаны - pantalon cachou. Эти штаны были свободные и прямые, у лодыжек перехватывались ремешком с пряжкой. У штанов раннего выпуска имелось два накладных набедренных кармана, которые позднее исчезли.

Выпускались и новые рабочие костюмы, состоящие из прямых свободных штанов и укороченной двубортной куртки с двумя рядами по шесть маленьких пуговиц. По бокам имелись два маленьких накладных кармана.

Германия

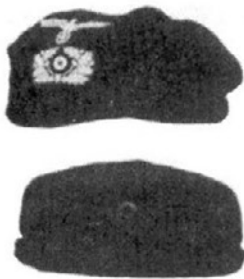
Германские танковые войска начали стремительно восстанавливаться в 1934/35 г.г. Многочисленные секретные экспериментальные бронетанковые отряды разворачивались в дивизии. Для танкистов была разработана совершенно новая элегантная униформа. В отличие от большинства западных армий, где танкисты предпочитали носить комбинезоны во время езды на танках, но в качестве повседневной продолжали использовать обычную армейскую униформу, в германских танковых войсках новая униформа использовалась и в качестве боевой и в качестве повседневной. Введение со-



Солдаты немецкого фрайкорпса. Солдат слева носит на фуражке между кокардами маленькую серебряную «мертвую голову». Рядом с ним солдат носит «мертвую голову» на черной нашивке на рукаве. Ниже черная манжетная лента с белой надписью «KAMPFWAGEN». У солдата справа на погонах красные буквы «K», что обозначает его прошлую принадлежность к транспортным войскам (Kraftfahrtruppen). У второго слева солдата на груди под Железным крестом виден летный значок. По форме его можно было бы спутать с танковым штурмовым значком, но тот появился лишь в июле 1921 года.

вершенно новой униформы для танковых войск должно было подчеркнуть их элитарный статус. Эмблема танковых войск представляла собой развитие традиционной прусской эмблемы. Униформа оказалась очень практичной и просуществовала почти без изменений вплоть до самого конца Второй Мировой войны.

Эта униформа (Sonderbekleidung der Deutschen Panzertruppen) состояла из защитного головного убора, короткой двубортной куртки и прямых брюк. Все детали шили из черной ткани, на которой не проступали неизбежные масляные пятна. Головной убор состоял из двух частей. Внутри находилась каскетка из клеенки и войлока, снаружи ее закрывал большой черный берет. Куртка едва закрывала пояс. Она имела широкие лацканы, под курткой носили серую рубаху с черным галстуком. Борт куртки располагался под углом к вертикали и застегивался на потайные пуговицы. Снаружи вид-



Немецкий берет Schutzmuetze, состоящий из двух частей: наружного берета и внутреннего амортизатора.

нелись только две пуговицы, сделанные из черного рога, с помощью которых можно было застегнуть лацканы под горло в холодную погоду. На плечах имелись две металлические пуговицы, с помощью которых крепились погоны, но воротник обычно закрывал их. Брюки имели свободный покрой, их носили с обычными маршевыми сапогами. На брюках имелись прорезные карманы с клапанами, маленький кармашек для часов и один задний карман.

Цветом рода войск панцерваффе был светло-розовый. Кант этого цвета украшал воротник куртки у всех танкистов, независимо от звания. В углах воротника помещались черные петлицы с розовым кантом и серебряной «мертвой головой» из белого металла. Погоны пристегивались к куртке с помощью пуговиц, иногда их дополнительно подшивали вдоль края, чтобы не цеплять ими за выступающие части внутри боевого отделения. Погоны были обычного для немецкой армии типа, но у нижних чинов они были черного цвета. Погоны отделялись розовым кантом. У унтер-офицеров по краю погон кроме канта шел серебристо-серый галун шириной 9 мм. Звание обозначалось шишечками из белого металла. Офицеры носили серебряные погоны на розовой подкладке и золотые шишечки. В мирное время на погонах, ближе к шее, носили номер полка. У рядовых номер вышивался желтой нитью, у унтер-офицеров номер представлял собой металлические цифры, приколотые к погону, у офицеров номер был золотым. Шевроны младших унтер-офицеров были обычного типа, но изготавливались из серебристо-серого галуна, уложенного на черной подкладке. Шевроны носили на верхней части левого рукава.

Первоначально на кителе не носили орла со свастикой, обычного для всех других родов войск. Орел на танковой куртке появился лишь в период между 1935 и 1939 годами. Орел был обычного типа с прямыми крыльями, повернутой вправо головой и «катышей» свастикой внутри венка. У солдат и унтер-офицеров орел вышивался

белой или серебристо-серой нитью по черной подкладке, а у офицеров орел вышивался серебряной нитью.

На черном берете (Schutzmuetze) все танкисты носили одни и те же эмблемы: уменьшенного орла и национальную черно-бело-красную кокарду внутри большого дубового венка. Орел и венок были вышиты белой нитью по черной подкладке. Орел на берете также появился не сразу, а лишь в конце 30-х годов.

Экипировка состояла из солдатского черного кожаного ремня с прямоугольной пряжкой. На пряжке имелось рельефное изображение: свастика, орел со сложенными крыльями и надпись «Gott Mit Uns». Офицеры носили черный офицерский ремень «английского» типа с португеей через правое плечо. Позднее этот ремень уступил место обычному офицерскому коричневому ремню с двузубой рамочной пряжкой и без португеи. Как видно на фотографиях, до войны часто танкисты вовсе не носили поясной ремень.

На черном кителе носили все награды. Следует упомянуть об одной награде, которая часто встречалась в конце 30-х годов именно у танкистов. В 1936 году генерал фон Тома, командующий танковыми частями легиона «Condor» в Испании ввел Танковый штурмовой значок, который вручался каждому танкисту, получившему определенный боевой опыт. Этот значок солдаты и офицеры носили на левой стороне груди. Значок изготавливали из белого металла. На значке изображался танковый силуэт, окруженный овальным венком и увенчанный «мертвой головой». В июле 1939 года награду официально утвердили в ОКХ. Некоторые ветераны легиона также могли носить значок за ранение образца 1936 года. Этот значок также носили на левой стороне груди. Значок представлял собой черный сплошной овал с выдавленным на нем венком. Внутри помещалось изображение скрещенных палашей и испанской каски в профиль с «катышей» свастикой.

Службу в Испании также отмечали манжетной лентой, но нам не известно ни одной фотографии, где можно было бы увидеть испанскую ленту на черной танковой куртке. Ленту ввели в июне 1939 года для ношения на сером полевом кителе и шинели. Лента была красного цвета шириной 32 мм с золотым кантом вдоль краев. Ленту полагалось носить на 15 см выше кромки манжета. На ленте золотыми готическими буквами было написано «1936 Spanien 1939».

Редкостью на черной танковой униформе был значок танкиста Первой

Мировой войны, учрежденный 21 июля 1921 года. Значок представлял собой серебряный овал с изображением танка А7V. Можно предположить, что такой значок могли носить лишь считанные единицы офицеров панцерваффе.

Соединенные Штаты Америки

В Америке консерваторам удалось сделать то, что не удалось в Англии. В 1920 году американские танковые войска были расформированы, а личный состав и имеющиеся танки переданы в пехотные дивизии. Каждая танковая дивизия получила по одной танковой роте. Была также сформирована 1-я танковая группа, состоявшая из штаба и пяти танковых батальонов. В сентябре 1929 года группу разделили на 1-й и 2-й танковый полки. В октябре 1932 года полки стали называться 66-й пехотный полк (легких танков) и 67-й пехотный полк (средних танков). В 1933 году на бумаге были сформированы 68-й и 69-й пехотные полки (легких танков). К комплектации 68-го полка приступили лишь в начале 1940 года, а 69-й полк прекратил свое существование, так и оставшись «виртуальной» частью.

В 20-х годах кавалерийские части проводили эксперименты с бронетехникой, хотя этому мешал запрет Конгресса. В 1928/31 г.г. шло формирование экспериментального комбинированного механизированного отряда полковника Дэниела Ван-Вурхиса. В 1931 году начальник генштаба Армии США, генерал Дуглас Макартур приказал, чтобы в будущем экспериментальные бронетанковые и механизированные части создавались отдельно. Тем самым была открыта дорога к формированию танковых частей в составе кавалерийских дивизий. В 1933 году в Форт-Ноксе, штат Кентукки, был сформирован 1-й механизированный кавалерийский полк. В составе полка имелись подразделения, оснащенные бронеавтомобилями, и подразделения, оснащенные «боевыми машинами», а фактически легкими пехотными танками. Другие кавалерийские полки, расквартированные в Форт-Ноксе, последовали примеру 1-го полка. В 1938 году их объединили в составе 7-й кавалерийской (механизированной) бригады, которую возглавил все тот же Ван-Вурхис, ставший к тому времени бригадным генералом. Через год Ван-Вурхис сменил полковник Эдна Чаффи, «отец-основатель американских танковых войск».

То, что европейские страны спешили обзавестись многочисленными танковыми войсками, не осталось для аме-



Маневры в штате Луизиана, август 1941 года. Танкист 68-го танкового полка 2-й танковой дивизии. Танковый комбинезон и шлем. Эти шлемы из коричневой кожи, поставленные англичанам вместе с танками M5 Stuart, позднее использовались танкистами 8-го королевского полка ирландских гусар в Северной Африке.

риканцев незамеченным. Несмотря на традиционное противостояние между кавалерией и пехотой, американская армия также начала предпринимать определенные шаги в нужном направлении. Бронетанковые части обоих родов войск были собраны в импровизированные танковые дивизии, которые участвовали в маневрах 1940 года. Ошеломляющий успех немецких танковых войск во Франции и Голландии заставил американцев шевелиться еще быстрее, и в июле 1940 года были сформированы американские танковые войска, которые возглавил генерал Чаффи. Забавно, но запрет Конгресса на формирование комбинированных частей никто еще не отменял, поэтому танковые войска были сформированы временно и «в экспериментальных целях». Абсурдная ситуация сохранялась вплоть до конца Второй Мировой войны. После войны в 1947-50 г.г. танковые войска формировались на базе кавалерийских частей, и лишь позднее американские танковые войска получили статус самостоятельного рода войск.

Через пять дней после того, как было объявлено о формировании тан-

ковых войск, началось формирование первых двух танковых дивизий. 1-я танковая дивизия формировалась в Форт-Ноксе на базе 7-й кавалерийской бригады, а 2-я - в Форт-Беннинг, Джорджия, на базе 66-го, 67-го и 68-го пехотных (танковых) полков, объединенных во Временную танковую бригаду. К моменту нападения Японии на базу в Перл-Харбор американцы успели обзавестись пятью танковыми дивизиями и множеством отдельных танковых батальонов.

Пехотинцы, служившие в американских танковых частях до 1933 года, носили обычную американскую повседневную униформу с эмблемами своих прежних частей. В 1926 году вместо кителя с высоким воротником появился китель с открытым воротником с лацканами, который носили с белой рубашкой и черным галстуком. Брюки имели более удобный покрой, более походили на галифе. Их носили вместе с коричневыми кожаными гетрами, а не с обмотками. На лацканах нового кителя нижние чины носили латунные эмблемы: на правом лацкане аббревиатуру US, на левом - эмблему рода войск - для пехоты скрещенные винтовки. На нижней части лацкана иногда носили эмалированные полковые эмблемы.

С выходной и парадной униформой рядовые теперь носили фуражку, по покрою напоминавшую офицерскую. Фуражка имела коричневый кожаный козырек и подбородочный ремень. Жесткая тулья и околыш были тускло-оливкового цвета. Фуражку украшала национальная кокарда из латуни. Шляпы-монтана обычно носили в полевых условиях. На фотографиях видно, что такие шляпы носили и при работе с танками. Летом вместо кителя с белой рубашкой можно было носить рубашку светло-песочного цвета. Рубашку носили с черным галстуком, заправляя его внутрь между второй и третьей пуговицей. Летние бриджи по покрою не отличались от повседневных.

Повседневная офицерская униформа имела похожий покрой. Фуражку украшала национальная кокарда, а шляпа была отделана крученым черно-золотым шнуром. Китель имел более изящный покрой. На груди имелось два накладных плиссированных кармана. На верхних лацканах слева и справа помещалась аббревиатура US, на нижних лацканах - эмблемы рода войск. Знаки различия помещались на погонах, там же иногда носили эмалированные полковые эмблемы. Униформу дополнял поясной ремень «английского» типа, сабля, кавалерийские бриджи и сапоги. Манжеты офицерс-

кого кителя отделялись галуном. Часто китель носили в сочетании с «розовыми» (в действительности, желтовато-коричневыми) бриджами.

В 1933 году ВВС и танковые войска получили право носить пилотку (overseas cap). Новая пилотка была более стильной, чем та, что носили в годы Первой Мировой войны, но сохранила нахлест правого отворота на левый. Вдоль края отворота проходил кант: у рядовых цвета рода войск, у офицеров черно-золотой. Рядовые к левому отвороту спереди крепили эмблему рода войск, а офицеры на это место прикалывали знаки различия.

К концу 30-х годов танковые войска выросли в численности, а различия между пехотой и кавалерией стали более выражены. Танкисты пехотных частей стали носить комбинезоны в качестве рабочей и полевой одежды. Комбинезон шили из серо-зеленой ткани. У комбинезона был простой отложной воротник, накладные нагрудные карманы, прорезные боковые карманы и набедренные карманы. На лодыжках штанины перехватывались ремешком, который пристегивался пуговкой. На поясе комбинезон перехватывался шитым ремнем с простой рамочной пряжкой. В кавалерийских танковых частях по-прежнему носили повседневную униформу, дополнив ее высокими кожаными сапогами, со шнурованными голенищами. На пилотке у офицеров знаки различия помещались на матерчатый кружок цвета рода войск. Было введено ношение амортизированного защитного шлема. К концу 30-х годов существовало несколько вариантов такого шлема. Самый ранний появился в 1938 году. Этот шлем имел куполообразную форму и изготавливался из зеленоватого цвета ткани. В шлеме имелись вентиляционные отверстия, а вдоль лба и затылка проходили узкие амортизаторы. В районе ушей имелись вырезы для шлемофона. К 1941 году появилась модификация шлема, у которого амортизатор представлял собой сплошное кольцо, охватывающее голову. Этот шлем изготавливался из коричневой кожи.

Экипировка состояла из матерчатого пистолетного поясного ремня с коричневой кожаной кобурой, двойной матерчатой патронной сумкой, небольшой сумкой для пакета первой помощи и фляжки. Личные вещи танкисты хранили в брезентовом вещмешке, который носили на ремне через плечо или за спиной на портупейных ремнях. Обычно мешок хранился внутри танка. Командиры располагали планшетом и биноклем. Сапоги у пехотных танкистов (и у кавалерийских танкис-



«Эвакуация из танка под огнем в ходе маневров в штате Теннесси, белый офицер и цветные танкисты из 758-го танкового батальона». Инсценированная «политкорректная» фотография. Офицер на левой стороне груди носит батальонную эмблему. В остальном он и его солдаты обмундированы и экипированы одинаково. Через плечо висит противогазная сумка, на ремне кобура 11,45-мм пистолета. Все носят танковый шлем нового образца.

тов, начиная с 1941 года) были со шнурованными голенищами. Офицеры часто носили полевые ботинки с креплениями для шпор.

За формированием в 1940 году американских танковых войск, последовали быстрые изменения в униформе. Серо-зеленый комбинезон стал единой униформой и для пехотных и для кавалерийских танковых частей. Различие между теми и другими состояло только в цвете канта на пилотке. В том же году появилась эмблема рода войск. На эмблеме помещалось стилизованное изображение танка времен Первой Мировой войны. Танковые дивизии и отдельные танковые батальоны обзавелись собственными эмблемами, которые сперва носили на левой стороне груди комбинезона или кителя. Эмблемы имели общую схему: трехцветный сине-желто-красный треугольник с черным номером части и черным стилизованным изображением танковой гусеницы в центре.

В начале войны некоторые танкисты носили армейскую полевую куртку образца 1941 года, пошитую из светло-коричневой плотной ткани. Куртка достигала середины бедра, имела воротник типа отложной со стойкой, который обычно не застегивали наглухо, а носили наподобие лацканов. Спереди куртка застегивалась на потайную молнию. Боковые карманы прорезного типа. Запястья и полы куртки застегивались на пуговицу. Куртка имела вшитый поясной ремень и простые погоны. Знаки различия носили обычным способом: офицеры на пого-

нах, унтер-офицеры на обоих рукавах. В этот период на комбинезонах редко носили знаки различия. Поэтому офицеры, чтобы отличаться от солдат, носили на груди комбинезона эмблему своей части.

В 1941 году в новые танковые дивизии начали поступать первые танковые куртки. Благодаря своей практичности и стильности эти куртки быстро завоевали популярность. Их шили из светло-коричневой или бледно-зеленой ткани. Куртка имела вязанный воротник-стойку, манжеты и резинку на поясе. Застегивалась куртка на молнию. На груди имелось два кармана, подкладка куртки выкраивалась из одеяльного сукна тускло-оливкового цвета. Первоначально куртка имела боковые вертикальные прорезные карманы, позднее появились куртки с накладными боковыми карманами, отверстия которых могли быть вертикальными или горизонтальными.

Фотографии, сделанные в конце 30-х годов, показывают, что некоторые танкисты носили матерчатые летные шлемы песочного цвета вместо танковых шлемов из коричневой кожи. Существовало несколько вариантов летных шлемов с отверстиями для шлемофонов или без них, со встроенными шлемофонами, с подбородочным ремнем на пряжке или на кнопках. Большой назатыльник заправлялся под воротник.

В заключение, следует кратко отметить, что танковые войска США отвергли униформу, предложенную генералом Джорджем С. Паттоном. Эта

униформа включала в себя шлем, похожий на шлем для американского футбола, и зеленый кожаный костюм на молнии с нагрудником.

Советский Союз

Эта глава посвящена униформе советских танковых войск в период с 1935 по 1941 год, когда имели место крупномасштабные военные конфликты в Манчжурии и Финляндии. Следует помнить, что в отличие от компактных европейских армий, в РККА не было никакой возможности наладить централизованное снабжение униформой частей, разбросанных от Амура до Балтийского моря, поэтому оттенки и покрой униформы в разных частях могли несколько колебаться.

В 1935 году в советских танковых войсках ввели новую униформу серо-стального цвета, но того же покроя, что и защитная униформа остальных родов войск. Повседневная униформа состояла из надеваемой через голову гимнастерки с воротником типа отложной со стойкой. Потайная застежка доходила лишь до живота. Гимнастерка имела два накладных нагрудных кармана с остроконечными клапанами на пуговицах и манжеты, застегивающиеся на две пуговицы. Брюки-галифе носили с черными сапогами или ботинками и обмотками. У гимнастерки не было погон, а знаки различия носили в петлицах по обеим сторонам воротника. У офицеров воротник, а также передний край манжет отделялся кантом цвета рода войск (для танковых войск красный). Головной убор рядовых, сержантов и младших офицеров - пилотка. У офицеров края отворотов, а также заломы на самой пилотке отделялись кантом цвета рода войск. Спереди на пилотке все солдаты и офицеры носили красную пятиконечную звезду, приколотую поверх более крупной звезды, вырезанной из цветной ткани (у танкистов - черной). Хотя с 1935 года пилотка стала единственным уставным головным убором, многие продолжали носить старые буденовки. Офицеры обычно носили фуражки с маленькой плоской тульей серо-стального цвета, отделанной красным кантом, и черным околышем, отделанным красным кантом вдоль верхнего и нижнего края. Козырек у фуражки был черного цвета, как и подбородочный ремень. Спереди на околыше помещалась красная эмалированная звезда с золотым кантом.

Следует подчеркнуть, что серая униформа большого распространения не получила. Подавляющее большинство советских танкистов продолжало

носить защитного цвета х/б. Серая фуражка встречалась чаще, ее носили в сочетании с защитной униформой.

С 1935 по 1940 годы петлицы на гимнастерке были черного цвета. Вдоль переднего и внешнего края петлицы шел кант красного цвета у солдат и сержантов, и золотого цвета у офицеров. На переднем краю петлицы помещался силуэт танка из желтого металла, а далее следовали знаки различия в виде набора геометрических фигур из желтого металла, покрытых красной эмалью.

Звания обозначались следующим образом (мы будем употреблять традиционные названия, хотя следует помнить, что в описываемый период в РККА использовались «эвфемизмы» вроде «командир отделения» или «младший взводный командир»): от ефрейтора до старшего сержанта - один-четыре треугольника вершиной вверх, от младшего лейтенанта до старшего лейтенанта - один-три квадрата, от капитана до полковника - одна-три «шпалы».

Кроме того, офицеры носили на предплечьях шевроны по следующей схеме: младший лейтенант - один шеврон средней ширины; лейтенант - два средних шеврона; старший лейтенант - три средних шеврона; капитан - один широкий шеврон; майор - два широких шеврона; полковник - один широкий красный шеврон между двумя узкими золотыми шевронами.

Шинель была серого цвета. Солдатская шинель двубортная с потайной застежкой, широким отложным воротником и большими отвернутыми манжетами, срезанными по диагонали так, что верхняя точка приходится на шов. Офицерская шинель имела округлые манжеты с красным кантом вдоль края отворота и двумя рядами по четыре латунные пуговицы. На шинели носили петлицы ромбической формы, заполнявшие весь угол воротника. Петлицы были черными, две верхние стороны отделялись красным (у солдат) и золотым (у офицеров) кантом. В верхнем углу прикалывался тот же танковый силуэт, что и на петлицах гимнастерки, а знаки различия помещались под ним в ряд, вдоль горизонтальной оси ромба. Офицеры носили шевроны и на рукавах шинели.

В 1940 году система званий и знаков различия была реформирована. Теоретически, рядовые должны были носить простые петлицы с одним танком, но без знаков различия. На практике рядовые часто вообще не носили никаких петлиц.

Петлицы со знаками различия и нарукавная эмблема рода войск у ря-

довых и сержантов остались прежними, с черным фоном. Новой деталью был красный просвет шириной около трети петлицы, проходивший горизонтально в центральной части петлицы. Кант проходил вдоль длинных и передней сторон петлицы. В переднем конце петлицы помещалась латунная клепка в форме пирамиды. Следом за ней помещался силуэт танка, который располагался по всей ширине петлицы. У ефрейторов дополнительных знаков различия не было, остальные носили знаки различия из геометрических фигур, сделанных из желтого металла и покрытых красной эмалью. Младший сержант, сержант и старший сержант носили один-три треугольника, у старшины на петлицах было четыре треугольника, а по краю петлицы шел дополнительный золотой кант.

Офицерские петлицы были проще. Они оставались цвета рода войск (черные у танкистов) с золотым кантом, пущенным вдоль верхней, передней и нижней кромки. Достоинство младшего лейтенанта, лейтенанта и старшего лейтенанта обозначалось одним-тремя квадратами. Званию капитана, майора, подполковника и полковника соответствовали один-четыре прямоугольника. Кроме того, офицеры носили красные и золотые шевроны по новой схеме (шевроны перечисляются сверху вниз): младший лейтенант - широкий красный, узкий золотой, узкий красный; лейтенант - средний золотой, широкий красный, узкий золотой узкий красный; старший лейтенант - узкий золотой, средний красный, узкий золотой, средний красный, узкий золотой, широкий красный; капитан - средний золотой, широкий красный, узкий золотой, широкий красный; майор - средний золотой, широкий красный, широкий золотой, узкий красный; подполковник - как у майора; полковник - средний золотой, средний красный, средний золотой, средний красный, широкий золотой, узкий красный.

Петлицы на шинелях также изменились. У рядовых и сержантов вдоль горизонтальной оси петлицы стала проходить красная полоса, к которой прикалывались треугольники. Офицерские петлицы остались прежними.

В зимнее время обычным головным убором была суконная буденовка (шлем). У танкистов буденовка украшалась большой красной звездой, нашитой поверх черной подкладки. В центре матерчатой звезды прикалывалась эмалированная звездочка желтого металла. Зимой 1940 года во время финской кампании появился новый зимний головной убор - меховая шапка-ушанка. Шапка имела отворачива-

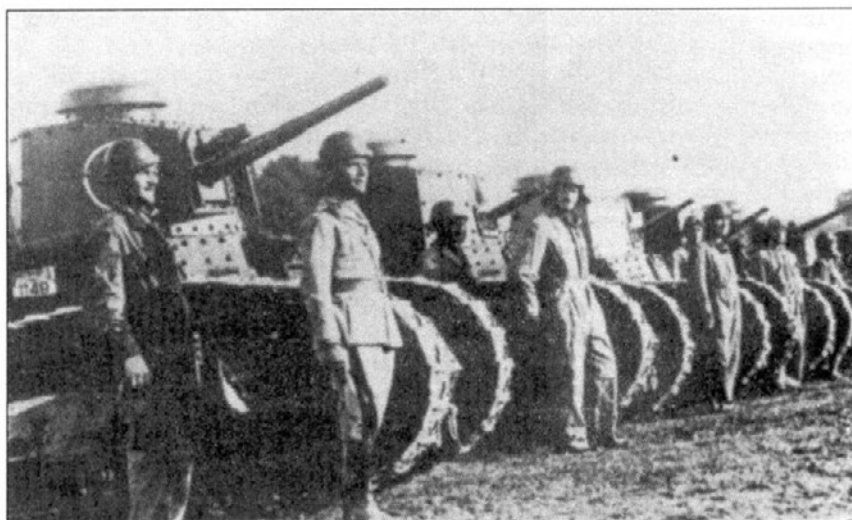
емый назатыльник и уши, которые обычно носили завязанными сверху. У офицеров шапка была из настоящего бараньего меха, солдатская шапка была на «рыбьем» меху.

В качестве боевой униформы советские танкисты с конца 30-х годов стали носить черные или темно-синие комбинезоны. К июлю 1941 года появились комбинезоны защитного цвета. Комбинезон имел потайную застежку-молнию, отложной воротник, на котором обычно, но не всегда, носили петлицы, накладные карманы с клапанами (один на левой стороне груди, другой на правом бедре). Манжеты застегивались на маленькие пуговицы, разрез манжета находился на задней стороне рукава. Комбинезон можно было носить или заправив в голенища сапог или навывпуск.

Знаменитый советский танковый шлем в описываемый период изготавливался из коричневой кожи. Наушники имели гнезда для крепления шлемофонов, но имели шлемофоны лишь старшие командиры, чьи танки оснащались радиостанциями. Связь между остальными машинами поддерживалась с помощью флажков. Поясной ремень из коричневой кожи с простой рамочной пряжкой. В кожаной или брезентовой кобуре на поясе носили или револьвер системы Наган образца 1895 года или пистолет Токарева образца 1930 года. Иногда рукоятку пистолета крепили ремешком к поясному ремню. Офицеры носили более широкий ремень с португесей через правое плечо. Если на комбинезоне не было петлиц, то ворот его не застегивали, чтобы виднелись петлицы на гимнастерке.

Италия

Хотя фирма Fiat вела переговоры о лицензионном выпуске танков Renault FT, а весной 1918 года итальянское правительство заказало у Франции 1400 танков, до заключения перемирия итальянцы так и не успели сформировать боеспособные танковые части. В декабре 1918 года в Турине сформировали отдельную штурмовую танковую батарею, состоявшую из двух секций по четыре танка в каждой (один тяжелый Fiat 2000 и три Renault, выпущенных Fiat'ом). Многочисленный военный заказ аннулировали. Небольшие танковые отряды действовали в Триполи в 1919 году. Лишь в октябре 1927 года итальянцы приступили к формированию танкового полка. Полк состоял из пяти батальонов. В батальоне было четыре танковые роты, запасная рота и рота бронеавтомобилей. В сентябре 1931 года штаб полка пере-



Выстроенные в линию танки Fiat, конец 30-х годов. Офицер, второй слева, носит светло-серую униформу. Языки на петлицах, капитанские знаки различия на рукаве, бриджи с лампасами. Остальные танкисты носят комбинезоны и латексные танковые шлемы.

дислоцировался из Рима в Болонью. Спустя четыре года полк расформировали, а на его месте сформировали четыре танковых полка. 1-й полк располагался в Верчелли и состоял из I, II, III батальонов на легких танках L3 и IV батальона на тяжелых танках Fiat 3000. 2-й танковый батальон квартировал в Вероне, в 1938 году его переименовали в 32-й танковый полк. Полк состоял из четырех батальонов: IV, V, XII (легкие) и III (тяжелый). 3-й танковый полк находился в Болонье: VI и VII батальоны (легкие), I батальон (тяжелый), механизированная рота и учебная рота. 4-й танковый полк находился в Риме: VIII, IX, X и XI батальоны (легкие), V батальон (тяжелый) и рота на Сардинии.

В 1937 году итальянцы сформировали 31-й танковый полк, а спустя два года приступили к формированию танковых бригад, в которых танковые полки объединялись с полками мотопехоты (берсальеры). 1-я бригада «Centauro» дислоцировалась в Сиене, а 2-я бригада «Ariete» - в Милане.

157 легких танков L3 находились в Африке перед началом Эфиопской войны. 112 машин действовали в Эритрее, а 45 - в Сомали. Позднее итальянцы довели число танков в Эфиопии до 500, причем заметное количество машин было оснащено огнеметами. Танки использовались небольшими группами вместо массированных соединений. Это объяснялось условиями местности и характером противника. Эфиопы могли противопоставить итальянским танкам только копья и луки, поэтому у итальянского командования сложилась завышенная оценка машин.

Итальянский добровольческий корпус, отправленный в Испанию, рас-

полагал двумя танковыми батальонами, оснащенных легкими танками L3. Батальоны объединялись в Raggruppamento Cari. Республиканцы, в отличие от эфиопов, были оснащены новыми советскими танками, поэтому итальянские танкисты смогли понять, что чувствовали эфиопы. Однако никаких уроков из испанского опыта итальянцы не вынесли. Реакция ограничилась составлением довольно скромного техзадания на средний танк.

1 февраля 1939 года была сформирована танковая дивизия «Ariete». 20 апреля сформировали танковую дивизию «Centauro». Кроме названий дивизии получили номера: 132-й и 131-й. В состав пехотной дивизии «Littorio» ввели новый 33-й танковый полк, после чего дивизия получила статус танковой и была обозначена номером 133. В каждой дивизии был один танковый полк, двухбатальонный полк берсальеров, полк моторизованной артиллерии с двумя батареями 75-мм пушек и батареей 20-мм зенитных пушек, и саперная рота на бронетранспортерах.

Кроме того, танки находились в составе кавалерийской дивизии «Celere». Танковые подразделения имелись в каждом из двух кавалерийских полков. Кроме того, в составе дивизии находился полк берсальеров, группа легких танков, моторизованный артиллерийский полк и вспомогательные части.

В ходе оккупации Албании в 1939 году итальянцы танки не применяли.

В последние месяцы Первой Мировой войны итальянские танкисты сохраняли эмблемы своих старых частей. Бронемобильные части комплектовались кавалеристами. В 20-е и начале 30-х годов считалось, что танки

входят в состав пехотных частей, поэтому танкисты носили пехотные знаки различия. На черном воротнике помещались красные петлицы с двумя хвостами и серебряной звездой. Головной убор - серо-зеленое кепи с черным козырьком и подбородочным ремнем, а также серебряной (с 1933 года золотой) кокардой. На кокарде изображались скрещенные пушечный и пулеметный ствол, танковая гусеница и горящая граната. Экипировка кавалерийского образца, как следует из фотографий того времени.

В 1934 году кепи заменили фуражкой и пилоткой (bustina). Солдатский китель серо-зеленого цвета носили, расстегнув воротник, с серо-зеленой рубахой и галстуком. Однобортный китель имел четыре плиссированных накладных кармана с трехконечными клапанами. Китель имел вшитые остроконечные погоны и вшитый поясной ремень, застегивающийся спереди на две пуговицы.

Манжеты имели остроконечные ложные манжеты. Рядовые носили полу-галифе с черным кантом, гетрами и шнурованными ботинками. Офицеры носили настоящие галифе с двойными черными лампасами и черными сапогами. Солдатская фуражка была серо-зеленой с черным козырьком и подбородочным ремнем. Спереди на околыше крепилась эмблема танковых войск. Офицеры носили фуражки с большой жесткой тульей. Спереди на околыше золотой нитью была вышита танковая эмблема. По бокам эмблемы помещались знаки различия в виде полос. Две золотые полосы шириной 10 мм обозначали старшего лейтенанта, одна 10-мм полоса поверх 17-мм - майора, и т.п. Фуражка, как и вся офицерская униформа была светло-серого цвета. У офицерских кителей клапаны нагрудных карманов были прямоугольной формы. Клапаны боковых карманов офицерского кителя были гораздо длиннее, чем у солдатского.

Вся верхняя часть воротника до выреза на лацкане была черной: бархатной у офицеров и суконной у солдат. Все итальянские танкисты носили красные петлицы с двумя хвостами и серебряной звездой. Танковые экипажи кавалерийских частей носили китель с голубым воротником и белыми петлицами.

Пилотка-бустина была мышино-серого цвета у офицеров и серо-зеленого цвета у солдат. Спереди у пилотки имелся небольшой матерчатый козырек, который обычно носили отогнутым вверх. Над козырьком крепилась эмблема рода войск: позолоченная у офицеров и унтер-офицеров, ла-

тунная у рядовых. Сзади пилотки имелся отворачиваемый назатыльник и матерчатый ложный подбородочный ремень, пристегиваемый через верх. - Офицеры носили знаки различия на левой стороне пилотки между «козырьком» и «подбородочным ремнем». В 1934/35 г.г. знаки различия представляли собой короткие лычки, использовавшиеся по той же схеме, что и полосы на околыше фуражки. Звание младшего лейтенанта обозначалось одной лычкой шириной 10 мм, а звание «старшего капитана» (звание для тех офицеров, кто за двадцать лет службы не смогли дослужиться до майора) - тремя 10-мм лычками и звездой. Подполковник носил две 10-мм и одну 17-мм лычку. В 1935 году система знаков различия в итальянской армии изменилась. Теперь звание младшего лейтенанта, лейтенанта и капитана обозначались одной-тремя пятиконечными звездочками. У старшего лейтенанта и старшего капитана две или три звездочки располагались над 10-мм лычкой. Звание майора, подполковника и полковника обозначали одна-три звездочки, окруженные золотым галуном.

На серой униформе офицеры носили знаки различия на манжетах в виде горизонтальных лычек с петлями на верхней лычке, как это обычно принято у военных моряков. Последовательность была той же, что и на пилотке: от младшего лейтенанта до капитана - одна-три узкие лычки, от майора до полковника - одна-три тонкие лычки над одной толстой, для старшего лейтенанта и старшего капитана - соответственно, лейтенантские и капитанские знаки различия, дополненные золотой звездой. Жесткие погоны по краю отделялись кантом цвета рода войск (красный в танковых частях, белый для танковых экипажей в составе кавалерийской части). К погонам прикалывали позолоченную эмблему рода войск. (Следует отметить, что полковники носили общеармейские знаки различия на кирпично-красной подкладке вместо обычной серо-зеленой.)

Знаки различия унтер-офицеров представляли собой большие шевроны, которые нашивали вдоль края ложных польских манжет. Старшие сержанты и сержанты носили два или один узких золотых шеврона над одним широким шевроном. Старшие капралы и капралы носили ту же последовательность шевронов черного цвета. *Magescialli* (уоррент-офицеры) носили на фуражке смешанные черно-золотые полосы, а также одну-три таких полосы вдоль погон в соответствии со своим рангом.

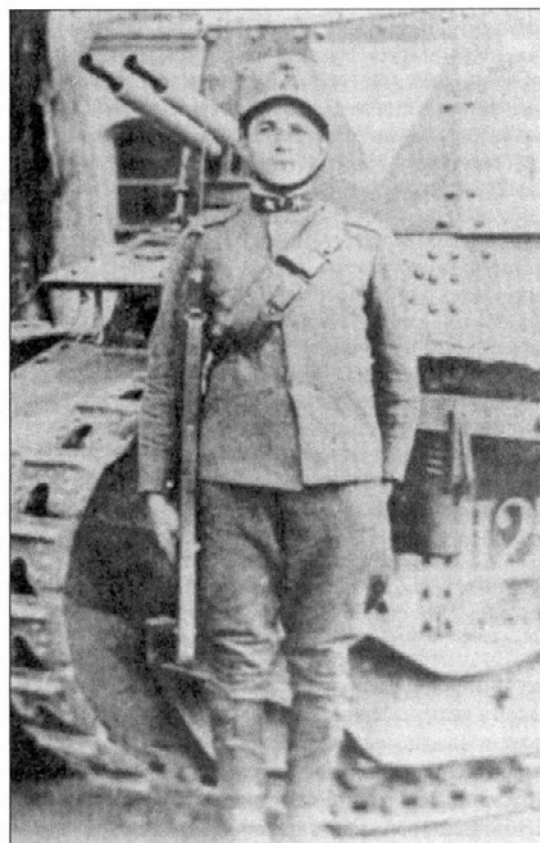
С 1934 года распространенной

практикой стало ношение дивизионных эмблем. Эмблемы имели форму щита. По краям щита шел золотой кант. В центре щита изображался римский меч острием вверх. Под эфесом помещался номер части, сверху щита - дубовые листья. Подкладка под щитом была у танкистов черной, у танковых экипажей кавалерийской дивизии «*Celeri*» - красной.

В 1939 году еще до вступления Италии в войну, униформа претерпела изменения. В 1940 году запретили ношение дивизионных эмблем, хотя это запрещение иногда нарушалось. Шевроны унтер-офицеров стали короче, их перенесли с манжет на верхнюю часть рукава и перевернули. То есть сержанты стали носить один узкий шеврон поверх одного широкого шеврона, повернутых углом вниз. Вскоре вместо золотых шевронов ввели ношение желтых шевронов. С 1939 года вместо латунной эмблемы рода войск на пилотке солдаты стали все чаще носить эмблему, вышитую черной нитью. Цветной воротник кителя заменили на серо-зеленый. Петлицы с хвостами нашивали или прямо на воротник или поверх цветной подкладки. Танковые полки получили голубые петлицы с двойным алым хвостом и обычной серебряной звездой. Кант на погонах офицерской европейской униформы стал голубым.

В Африке итальянцы носили тропическую униформу песочного цвета. От английской и американской униформы итальянская отличалась красноватым оттенком. По покрою она походила на европейскую серо-зеленую униформу, но имела простые манжеты, застегивающиеся на пуговицы и прямые карманные клапаны. На тропической униформе офицеры знаки различия чаще носили на погонах, а не рукавах. Тропическая пилотка-бустина дополняла униформу.

В Испании итальянцы носили обычную европейс-



Рядовой итальянского танкового полка на фоне танка Fiat 3000, казармы Тибуртино, Рим, начало 30-х годов. Серо-зеленая униформа: кепи, китель без карманов. Кавалерийский карабин, патронташ и гетры. Воротник черный с двумя алыми языками и серебряной звездой в каждом углу.



Японские танкисты грузят в танк Тип 89В боекомплект. Надпись на башне, сделанная хираганой, позволяет определить, что эта машина принадлежит 13-му танковому полку, действовавшему в Китае. Трое из них носят летние танковые шлемы и повседневную униформу образца 1930 года без особых деталей.

кую или тропическую униформу, но обычно без знаков различия. Некоторые продолжали носить петлицы с хвостами несмотря на прямой запрет. В ходе кампании возникло множество неофициальных эмблем. Некоторые итальянцы носили отдельные детали испанской униформы. Особенно популярной была испанская пилотка-исабелино с красным кантом и кисточкой. Итальянцы также оказывали влияние на испанцев. В свою очередь, испанские знаки различия носили многие итальянские офицеры. В Испании популярностью пользовалась итальянская куртка-сахариана с отложным воротником и кокеткой, накрывающей нагрудные карманы.

В боевых условиях танкисты обычно носили темно-синие комбинезоны без знаков различия. В середине 30-х годов появились удлиненные черные кожаные куртки, которые продолжали носить вплоть до 70-х годов. Куртка двубортная с двумя рядами по три пуговицы и шитым поясом с рамочной пряжкой (офицеры часто выпарывали этот пояс и заменяли его офицерским ремнем) и клапанами на манжетах. Одновременно с курткой появился куполообразный шлем с кожаным назащитником. Летом комбинезоны часто носили без куртки. Офицеры на черной куртке знаки различия носили на левой стороне груди, прикалывая звезды прямо на кожу.

Экипировку надевали поверх кожаной куртки. Офицеры носили ремень и кобуру, солдаты через левое плечо надевали серый кавалерийский патронташ с подвешенной к нему пистолетной кобурой.

Япония

С конца 30-х годов и до 1941 года японские танковые войска действовали в Китае. Танкистская униформа этого периода представляла собой стандартную повседневную униформу, летнего танкового костюма со шлемом, зимнего танкового костюма со шлемом.

В умеренном климате японские солдаты носили униформу коричневатого или горчичного оттенка. Униформа состояла из кепи, кителя, полугалифе, обмоток и сапог. Кепи походило на пилотку с округлым матерчатым козырьком и коричневым подбородочным ремнем. Над козырьком крепилась желтая матерчатая звезда. Китель образца 1930 года был однобортным с пятью пуговицами двумя прорезными нагрудными карманами. У карманов были остроконечные клапаны. На невысоком воротнике-стойке находились петлицы цвета рода войск с желтым



Японский летний танковый шлем, обтянут коричневой тканью, коричневый кожаный подбородочный ремень.

полковым номером. (Нам не удалось установить цвет японских танковых войск. Поскольку немногочисленные японские танки предназначались исключительно для поддержки пехоты и входили в состав пехотных частей, можно предположить, что танкисты носили пехотные красные петлицы.) К началу войны Япония располагала четырьмя танковыми полками.

Знаки различия японцы носили на плечах на узких полосках, нашитых параллельно рукавному шву. У рядовых полоса была красного цвета с одной звездой. У рядовых двух следующих классов было две и три звезды. Званию капрала соответствовала красная полоса с центральным желтым просветом и белой звездой. Две и три звезды соответствовали званию унтер-офицера и уоррент-офицера. Офицерский китель по крою походил на солдатский, но имел два боковых прорезных кармана. Офицерские знаки различия были того же типа. Младшим офицерам соответствовали золотой галун с двумя красными просветами и одной-тремя белыми звездами. Старшие офицеры носили галун с тремя просветами и одной-тремя белыми звездами. У солдат были мешковатые полубриджи с защитного цвета обмотками и коричневыми ботинками на шнурках. У офицеров были галифе и черные сапоги или кожаные гетры с ботинками. Офицеры на поясе носили традиционный самурайский меч, который подвешивался к внутреннему ремню под кителем. Ножны меча из коричневой кожи с латунной отделкой. Рукоятка меча об-

мотана коричневым шнуром. Темляк из золотого галуна с синей подкладкой у младших офицеров и красной подкладкой у старших офицеров.

В 1938 году ввели новую униформу того же цвета и в основном того же покроя, но с воротником типа отложной со стойкой. Знаки различия перенесли с плеч на воротник, но оставили старыми. Фактически, погоны превратились в петлицы.

Летний танковый комбинезон был пошит из зеленовато-защитной ткани. У комбинезона был простой отложной воротник, на котором носили обычные петлицы. У комбинезона была потайная застежка, манжеты на пуговицах и карман на левой стороне груди. Сверху карман закрывался прямоугольным или остроконечным клапаном на пуговице. Штанины комбинезона были или свободными или чуть приуженными на голени. Матерчатый шлем с амортизатором покрывался коричневым матерчатым чехлом. Шлем имел амортизатор и подбородочный ремень, расщеплявшийся в районе ушей в форме буквы Y. На шлеме над ушами имелся вырез для шлемофонов, частично затянутый тканью. Спереди, над амортизатором обычно нашивалась желтая матерчатая звезда.

Зимняя танковая одежда состояла из куртки и штанов желтовато-коричневого или защитного цвета. Куртка доходила до пояса, имела широкий отложной



Командир танка Тип 89В, район Шанхая, Китай, 1937 год. Зеленый летний комбинезон, сапоги и летний шлем. Многочисленные предметы экипировки подвешены через плечо и на поясном ремне. Видны фляжка и планшет.



7. Егерь, французский 511-й танковый полк, 1933 год. Внешность французских танкистов мало изменилась с 1918 года. Лишь на шлеме добавился лобный амортизатор. На воротнике кожаной куртки петлицы пепельно-серого цвета. Обратите внимание: на стоячем воротнике кителя видны зеленые цифры и сутаж. Зеленый кант на брюках носили в некоторых частях в начале 30-х годов. Автоматический пистолет Rubi заменил револьвер.

8. Майор, Legion Condor, Испания, 1938 год. Хосе-Мария Буэно так описал униформу: «Она очень впечатляющая, но совершенно нестандартная. Темно-синяя пилотка-горро с розовым кантом (немецкие танковые войска). На пилотке розовая нашивка с золотой восьмиконечной звездой, обозначающей звание майора. Комбинезон-моно испанского производства. Нашивка со звездой снова розовая, а не черная. Рубаха ремень, кобура и маршевые сапоги немецкого образца, причем сапоги офицерские.

9. Brigada, республиканские танковые войска, Мадрид 1936 год. Рисунок создан по мотивам фотографии республиканского Renault FT 17 на улицах Мадрид, ноябрь 1936 года. Кепка гражданская, цвет униформы предположительный. Куртка-казора со знаками различия на груди. Брюки, слегка расширяются на бедрах. По фотографии можно предположить, что брюки кожаные. На той же фотографии можно увидеть танкистов, целиком обмундированных в кожу. Обувь - сапоги с глухими или шнурованными голенищами. Головной убор - темный (черный или темно-синий) берет.

10 Alferaz, Compañías de carros, Испанский иностранный легион, 1938-39 г.г. Этот младший лейтенант служил в части, оснащенной немецкими танками PzKpfw I и итальянскими L3. Черный берет характерен для танкистов армии Франко. На берете одна золотая шестиконечная звезда. Такая же звезда на левой стороне груди поверх черной нашивки. Куртка и офицерские галифе были характерного серо-зеленого цвета. Рубаха заметно бледнее. Эмблема танковых войск - серебряный силуэт танка Renault на правой стороне груди. Черный поясной ремень с двумя портупеями. Кобура автоматического пистолета Astra. Обратите внимание на любопытные сапоги.

11. Унтер-офицер, Legion Condor, Испания, 1938-39 г.г. светлая куртка или комбинезон пошит из другой ткани, чем зеленое шерстяное сукно повседневной униформы легиона. Золотые планки на розовом фоне обозначают звание танкиста. Темный кожаный поясной ремень с прямоугольной пряжкой. На берете череп и свастика. У черепа нет нижней челюсти, что характерно для эмблемы панцерваффе.

12. Капитан механизированной 7-й кавалерийской бригады, Форт-Нокс, США, 1938. Летняя униформа включала в себя бриджи и высокие сапоги на шнурках. Офицерская пилотка с черно-золотым кантом, на левой стороне цветная нашивка со знаками различия. Те же знаки различия на погонах. Матерчатый поясной ремень с кожаной кобурой 11,45-мм пистолета, патронной сумкой и сумкой для пакета первой помощи. Эту униформу носили на танках вместе с танковым шлемом раннего образца.

меховой воротник обычно желтовато-коричневого оттенка. Куртка однобортная с четырьмя коричневыми пластмассовыми или роговыми пуговицами. На запястьях рукава застегивались на одну пуговицу. На левой стороне груди имелся накладной карман с остроконечным клапаном. Знаки различия обычно носили на нашивке над клапаном кармана. Штаны костюма представляли собой полукомбинезон с нагрудником и бретелями. Штаны шили из той же ткани, что и куртка. По обоим бокам штанов проходили разрезы, застегивавшиеся на четыре пуговицы. Мешковатые штанины перехватывались на лодыжках. На бедрах имелись накладные карманы, закрытые остроконечными клапанами на пуговицах. Еще один карман имелся на нагруднике. Обувь могла быть трех типов: коричневые ботинки на шнурках, коричневые кожаные сапоги с меховой подкладкой или серо-коричневые войлочные валенки с меховой опушкой вдоль края голенища и резиновой подошвой.

Зимний шлем напоминал летний, но изготавливался из коричневой кожи. Шлем полностью закрывал шею и уши, наподобие авиационного шлема. Шлем имел меховую подкладку и встроенные шлемофоны. Спереди на шлем нашивалась пятиконечная звезда из желтой кожи или ткани. Экипировка состояла из поясного ремня, пистолетной кобуры из коричневой кожи или защитного цвета брезента, подвешиваемой через левое плечо на портупее.

На многих фотографиях видно, что японские танкисты в боевой обстановке носили повседневную униформу, избегая комбинезонов и шлемов.

Испанская гражданская война

Обе стороны, участвовавшие в гражданской войне, как испанцы, так и иностранные добровольцы, использовали танки. Никакого единообразия в униформе не наблюдалось.

Танковые экипажи националистов носили испанский комбинезон-моно темно-синего, светло-защитного или темно-коричневого цвета. Комбинезоны могли слегка отличаться друг от друга расположением и покроем карманов и числом пуговиц. Обычным головным убором был небольшой черный берет, который носили сдвинув на ухо или назад. В качестве неофициальной кокарды на берете носили белые металлические череп со скрещенными костями. Иногда эту же эмблему носили на правой стороне груди комбинезона. Офицеры могли носить знаки различия на берете. Звание младших офицеров обозначались одной-тремя шестиугольными звездочками из желтого металла, расположенными в ряд. Звание старших офицеров обозначалось одной-тремя более крупными восьмиконечными звездочками. Обычно звезды прикалывали к горизонтальной черной ленточке, нашиваемой на левую сторону груди над карманом, если карман был. Другой эмблемой был белый металлический силуэт танка Renault FT17, который прикалывали под черной ленточкой. Под комбинезоном носили рубашку разных оттенков. Офицеры носили поясной ремень «английского» типа с кобурой для автоматического пистолета Astra.

Инструкторы немецкого легиона «Condor», которым приходилось участвовать в боях в составе своих частей, носили немецкий повседневный китель, пошитый из ткани защитного цвета, а не традиционного feldgrau. У кителя имелись четыре накладные плиссированные кармана, закрытые остроконечными клапанами. Открытый воротник переходил в лацканы. Под кителем носили светлую рубашку и черный галстук. Униформу дополняли прямые брюки у солдат или галифе у офицеров, германский поясной ремень и сапоги. В качестве головного убора немцы носили испанский черный берет.

Теоретически знаки различия носили вертикально на берете и горизонтально на левой стороне груди над карманом. У рядовых легионеров на груди был одна золотая планка с розовым кантом, у унтер-офицеров - две планки. Фельдфебели носили одиночную шестиконечную звезду из желтого металла на розовой подкладке. У лейтенантов и обер-лейтенантов было две или три звезды. У капитанов и майо-

ров - одна-две восьмиконечные звезды. Звание подполковника и полковника обозначалось тремя восьмиконечными звездами. На фотографиях видно, что вместо знаков различия немцы на беретах носили белую металлическую мертвую голову и свастику.

Республиканские танкисты обмундировывались довольно пестро. Наиболее распространенными были комбинезоны-моно защитного, синего, коричневого и серого цвета. Некоторые носили кожаные куртки или ветровки, а также куртки-казадоры, похожие на английскую боевую куртку. Покрой униформы колебался в широких пределах, обычным цветом униформы был коричневатый оттенок защитного цвета. Униформу дополняли брюки и галифе, коричневые сапоги со шнурованными голенищами, а также защитного цвета или черные береты. По крайней мере на одной фотографии изображен танкист-республиканец в коричневых кожаных полугалифе. Довоенная танковая эмблема с танком Renault использовалась и республиканцами. Республиканская рубашка, экспонируемая в наши дни в Императорском военном музее в Лондоне, украшена таким значком, вышитым на коричневатой подкладке черной и золотой нитью.

Знаки различия иногда носили на берете и почти всегда на левом нагрудном кармане. Унтер-офицеры носили красную звезду с маленьким шевроном углом вверх (sabo), одной вертикальной красной лычкой (sargento) или двумя лычками (brigada). У офицеров красная звезда имела желтый кант. Под звездой располагались одна-три тонкие горизонтальные золотые планки (младшие офицеры) или одна-три широкие золотые планки (старшие офицеры). Знаки различия обычно прикрепляли к кусочку ткани, который нашивался на карман комбинезона, рубашки, казадоры или кожаной куртки. Можно предположить, что советские инструкторы могли носить свои черные или темно-синие комбинезоны и коричневые кожаные танковые шлемы. Вероятно, некоторое количество советских шлемов поступило и в республиканские танковые войска.

Польша

Немногочисленные польские танковые части, которые действовали в ходе советско-польского конфликта 1920 года, носили французскую униформу. После войны танки распределили между разными родами войск и лишь в 1930 году польские танковые войска вновь были выделены в отдель-



Характерный вид испанского офицера-националиста.

ный род войск. К сентябрю 1939 года польская танковая униформа состояла из берета, каски, комбинезона и черной кожаной куртки.

Маленький черный берет носили сдвинув набок. Спереди в центре берет украшала национальная кокарда: орел в короне поверх щита. Под кокардой помещались знаки различия. И кокарда и знаки различия были из серебристого металла. Младший капрал, капрал и младший сержант - одна-три горизонтальные планки. Сержант и старший сержант - один или два шеврона углом вниз. Хорунжий - красная планка и серебряная звезда. Подпоручик, поручик и капитан - одна-три серебряные звезды, расположенные в линию. Старшие офицеры - одна-три звезды над двумя горизонтальными планками.

Шлем выкрашивали в защитный цвет. Это был французский танковый шлем образца 1919 года, то есть шлем Адриана с присоединенным назатыльником, гребнем, одиночным подбородочным ремнем и налобным амортизатором из нескольких слоев кожи.



Кадеты польской Центральной офицерской школы на параде с танками 7ТРdв. Стоящие на переднем плане носят черные береты с национальной кокардой и черные кожаные куртки с матерчатый воротником. У танкиста на заднем плане можно разглядеть кобуру пистолета VIS и каску Адриана.

Эмблема в лобной части отсутствовала. В 1938 году два батальона легких танков 7ТРdв получили новые шлемы, оснащенные шлемофонами и потому предназначенные только для командиров танков. Новый шлем был больше и глубже старого с неразъемным назатыльником и без лобного амортизатора.

Комбинезоны защитного цвета без всяких знаков различия. Простой отложной воротник как правило наглухо застегивали. От горла до пояса семь пуговиц. Манжеты также на пуговицах. Два накладных нагрудных кармана с прямыми клапанами застегивались на две пуговицы каждый. Боковые карманы прорезного типа без клапанов. Комбинезон носили с черными ботинками и короткими обмотками защитного цвета. Поверх надевали обычный польский солдатский ремень из коричневой кожи с однозубой рамочной пряжкой. Черная кожаная куртка не была распространенной деталью униформа, как правило поляки обходились одним комбинезоном. Экипировку дополняла кобура и противогазная сумка. Кобура для автоматического пистолета VIS была из коричневой кожи, имела квадратные очертания. Снаружи на кобуре виднелись ремешок-застежка и кармашек для запасного магазина. Вокруг шеи носили коричневый плетеный шнурок. Противогазная сумка из светло-защитной ткани напоминала по форме английскую сумку. Ее вешали на груди, перебросив через шею брезентовый ремень. Нижний край сумки должен был чуть-чуть заходить ниже края клапанов нагрудных карманов. Клапан противогазной сумки по форме походил на букву V. Примерно в центре он застегивался на металлическую пуговицу. Все танкисты носи-

ли коричневые кожаные перчатки с длинными крагами.

Кожаная куртка выпускалась в двух слегка отличавшихся вариантах: унтер-офицерском и офицерском. Унтер-офицерская куртка достигала середины бедра и имела два ряда по шесть наружных пуговиц. Широкий отложной воротник и погоны были из черной ткани, четко выделяясь на фоне кожи. Офицерская куртка была длиннее и застегивалась на потайную застежку. Отстроченные горизонтальные швы проходили вдоль груди. Офицеры и унтер-офицеры носили знаки различия на погонах. Планки располагались поперек погон, а звездочки - вдоль. Офицеры носили коричневый кожаный поясной ремень с двузубой рамочной пряжкой и португесей на правом плече. Кобуру носили на правом боку рукояткой пистолета назад. Офицеры и унтер-офицеры также имели бинокли, планшеты и т.п. Униформу дополняли галифе и черные сапоги. Офицерские сапоги были легче, их голенище лучше облегало ногу.

Отложной воротник куртки был достаточно свободным, из-под него виднелся воротник кителя. Край воротника был отделан галуном у офицеров и унтер-офицеров традиционным польским зигзагом. У офицеров галун был заметно шире. На обоих углах воротника находились «флажки» - тре-

угольные петлицы шириной 16 мм и длиной 55 мм, напоминавшие флажок на пике. У танкистов петлицы горизонтально разделялись на черное поле поверх оранжевого.

Вторая Мировая война

Великобритания

Экипажи танков и бронеавтомобилей (Европа)

Обычной униформой английских танкистов в начале войны была боевая униформа образца 1937 года. Униформа состояла из куртки и прямых брюк из саржи защитного цвета. Куртка пристегивалась к брюкам, но довольно слабо. Все, кто носил эту форму, помнят как мерзла спина, когда приходилось нагибаться. Куртка однобортная с воротником типа отложной со стойкой, наглухо застегивающийся на горле с помощью крючков. Борт куртки застегивался на потайные пуговицы. Внизу в куртку был шит поясной ремень с патентованной металлической пряжкой-зашелкой. Два накладных плиссированных нагрудных кармана закрывались остроконечными клапанами с потайными пуговицами. Защитного цвета погоны были шиты в рукавной шов и пристегнуты пуговицей у воротника.

У штанов имелись четыре шлевки, через которые продевался поясной ремень. По бокам имелись обычные прорезные карманы. На правом бедре имелся дополнительный накладной карман с клапаном и потайной пуговицей. На левом бедре карман был большего размера, также с остроконечным клапаном и потайной пуговицей. Еще один небольшой накладной кармашек без клапана находился на передней поверхности правого бедра. В



Экипаж английского танка Matilda. Танкист справа носит рабочий костюм. Двое других одеты в шинели. Обувь - сапоги «Веллингтон». Обратите внимание на плечевые ремни. У левого танкиста на груди висит противогазная сумка с прикрепленным к ней планшетом.



Экипаж 2-го полка ирландской гвардии, 1942 год. Экспериментальная униформа. Шлемы из тонкой прессованной фибры, на лбу каждого нанесено число «53». Все трое носят кожаные жилетки, сшитые из кусочков кожи. На рукавах боевой куртки все положенные нашивки: темно-зеленая с белой надписью нашивка ирландской гвардии, знаки различия уоррент-офицера, эмблема рода войск, шевроны за выслугу лет.

этом кармане носили пакет первой помощи. На лодыжках штанины перехватывались тесемкой, которую можно было пристегнуть одной из трех нашитых пуговиц, регулируя обхват ноги.

В 1940 году появился «экономический» вариант униформы. Постепенно он вытеснял довоенный вариант, хотя этот процесс до конца войны не завершился. Куртка образца 1940 года не имела потайной застежки и пять пуговиц виднелись снаружи. Пуговицы на клапанах также торчали наружу, сами карманы не имели плиссировки, за исключением кармана без клапана на правом бедре. Тесемка на лодыжках также исчезла. Офицеры иногда носили боевую униформу пошитую за свой счет по довоенной выкройке. Все пуговицы на униформе были одного размера.

Солдаты носили куртку поверх нижней рубахи без воротника, в то время как у офицеров рубаха имела воротник и ее носили с галстуком. Поэтому офицеры всегда не застегивали воротник и обычно спарывали крючки, а иногда и верхней пуговицу. Расстегнутый воротник образовывал два лацкана. У тех офицеров, что носили казенные куртки, на «лацканах» виднелся край подкладки желтовато-зеленого цвета. У пошитых за свой счет курток такой недостаток отсутствовал. В последний год войны рубаха с галстуком получили и солдаты, поэтому почти все перестали застегивать воротник.

Офицеры носили знаки различия на погонах, а солдаты - на рукавах. Звание младшего капрала, капрала и сержанта обозначалось одним, двумя и тремя большими белыми шевронами на обоих рукавах. Шевроны располагались углом

вниз поверх коричневого основания. Штаб-сержант над шевронами носил корону. Уоррент-офицер 1-го класса носил на рукавах королевский герб, а уоррент-офицер 2-го класса - корону. Лейтенант, старший лейтенант и капитан носили на погонах одну-три «шишечки». «Шишечка» представляла собой ромб с кружком в центре и расходящимися из него полосами, наподобие мальтийского креста. «Шишечки» были вышиты светло-коричневой нитью, а «мальтийский крест» коричневой. Подкладка была цветной: желтой у кавалеристов, черной у танкистов и красной у пехотных батальонов, переформированных в полки танкового корпуса, а также у полков пехотной гвардии, входивших в состав гвардейской танковой дивизии и 6-й гвардейской танковой бригады. Звание майора обозначалось короной, вышитой в том же стиле, звание подполковника - короной и «шишечкой», звание полковника - короной и двумя «шишечками». Все военнослужащие обязательно носили знаки различия на боевой униформе за исключением каких-либо внештатных ситуаций.

На обоих рукавах куртки в пяти дюймах ниже плечевого шва все танкисты носили полоску длиной два дюйма и шириной четверть дюйма. Полоска пополам делилась на желтое и красное поле, причем желтое поле было спереди. Как видно на фотографиях, такую нашивку носили почти все танкисты, хотя иногда правило нарушалось.

Эмблема части: корпуса, дивизии или бригады, помещалась на обоих рукавах в двух дюймах под плечевым швом. Ношение таких эмблем также было практически поголовным, даже на

передовой. По соображениям секретности такие эмблемы следовало спарывать, но этому мало кто следовал.

Эмблема 5-го корпуса - черный квадрат с белой ладьей викингов с красным крестом на парусе.

Эмблема 8-го корпуса - белый силуэт рыцаря с плюмажем и копьем, развернутым влево, на фоне красного прямоугольника.

Эмблема 12-го корпуса - Три черных или черно-зеленых дерева на белом горизонтальном овале, вписанном в черный прямоугольник.

Эмблема 13-го корпуса - Красный силуэт газели, развернутый влево на фоне вертикального белого овала, вписанного в красный прямоугольник.

Эмблема 2-й танковой дивизии - белый силуэт рыцарского шлема с пышным плюмажем, развернутый влево, на фоне красного квадрата.

Эмблема 6-й танковой дивизии - стилизованная белая рыцарская перчатка, расположенная по диагонали в черном квадрате. Запястье в правом нижнем углу, пальцы в левом верхнем.

Эмблема 79-й танковой дивизии - черная бычья голова в фас с рогами. Детали выделаны белым цветом. Фон - желтый треугольник, ориентированный концом вниз. Иногда треугольник имел белый кант.

Бригадные эмблемы носили редко, так как бригады или действовали в составе танковых дивизий или находились в составе корпусов и армий. Тем не менее, некоторые эмблемы можно было увидеть.

4-я танковая бригада - черный тушканчик, повернутый вправо, на фоне белого квадрата.

8-я танковая бригада - желтый круг с красным/коричневым кантом и красной/коричневой мордой лисицы, развернутой в фас.

22-я танковая бригада - голова оленя, повернутая вправо, на белом квадрате.

23-я танковая бригада - черная птица на белом круглом или квадратном поле.

Эти эмблемы могли время от времени слегка меняться в деталях.

Отдельные армейские танковые бригады почти постоянно носили нашивки в форме двух треугольников, соединенных вертикально одной вершиной.

Кроме того, на боевой униформе во время войны носили верхней части рукава название полка. Разговор об этих названиях чреват опасностью для неопытных исследователей. Первая опасность заключается в том, что часто неверно утверждают полную бессистемность в создании и ношении этих нашивок. В действительности ситуация была такова.

Перед войной полковые названия выпускались в виде металлических пластин, которые прикалывали к основанию погона у плечевого шва. Пластина имела прямоугольную форму или форму дуги и изготавливалась из желтого металла. На пластине прописными буквами указывался номер и тип полка. Например надпись «XIIRL» обозначала 12-й королевский уланский (royal lancer) полк. В 1940 году ношенные пластин отменили, но приказ часто игнорировали и пластины продолжали носить. Официально пластины заменили защитного цвета колючком, который надевался поверх погон. На колючках делалась надпись «R.T.R.» - «Royal Tank Regiment», 14/20H - «14th/20th King's Hussars» и т.д. Летом 1943 года появились войлочные нашивки дугообразной формы, которые носили на верхней части рукава, сразу под плечевым швом. Во всех танковых частях нашивка представляла собой желтую дугу с красной надписью «ROYAL ARMORED CORPS». Эти нашивки часто носили и на передовой, хотя в боевых условиях их полагалось спарывать. Эти нашивки часто носили в добровольческих танковых полках, в учебных полках и пехотных батальонах развернутых в танковые полки. Личный состав королевских танковых полков такие нашивки носил редко. Многие кавалерийские полки, как регулярные, так и добровольческие носили неофициальную нашивку в цветах полковой гаммы. Эти нашивки носили и на передовой, тем более во время увольнений и парадов. Примеры: «17/21 LANCERS» белые буквы на черном фоне; «SHARPSHOOTERS» желтые буквы на зеленом фоне (Лондонский добровольческий полк); «INNS OF COURT REGIMENT» белые буквы на темно-зеленом фоне (полк бронемобилей).

Цветные кольца на погонах продолжали носить в RTR на протяжении 1940 года. Точно известно, что такие кольца носили в ходе войны в пустыне. В дальнейшем кольца встречались лишь эпизодически. В некоторых добровольческих танковых полках носили свои кольца на погонах. В некоторых полках носили шнуры колесного цвета, подвешенные одним концом переброшенные через плечо, а другим скрывающиеся под клапаном нагрудного кармана.

Кольца на погоны в королевских танковых полках, 1940/45

Первые одиннадцать королевских танковых полков использовали те же цветовые схемы, что одиннадцать тан-

ковых батальонов в 1918 году. Лишь в 1 RTR вместо кольца на погонах носили шейный шнурок, чтобы избежать путаницы с оранжево-красным кольцом на погонах южно-африканских частей. У желтого кольца 2 RTR в центре проходила зелено-красно-коричневая полоса. В 11 RTR вместо бело-красного кольца носили бело-черное. Дополнительные полки, сформировавшиеся в ходе войны, получали следующие кольца:

- 40 RTR - синий/красный/синий
- 41 RTR - желтый/зеленый
- 42 RTR - желтый/синий
- 43 RTR - зеленый/бордовый (пурпурный)
- 44 RTR - желтый/бордовый (пурпурный)
- 45 RTR - зеленый/тонкий желтый/черный
- 46 RTR - зеленый, с красным уэльским драконом
- 47 RTR - белый/зеленый/белый (серый/розовый/серый)
- 48 RTR - желтый/черный
- 49 RTR - зеленый/бордовый (пурпурный/серый)
- 50 RTR - черный/зеленый/черный (темно-синий вместо черного)
- 51 RTR - зеленый/черный (серый/черный)

Чтобы закончить обсуждение нарукавных нашивок на боевой униформе, следует повторить эту сложную тему.

Во Франции до Дюнкерка английские танкисты не носили никаких дополнительных эмблем за исключением знаков различия и белой эмблемы RTR. В Англии в 1940/45 годах на погонах носили защитного цвета нашивку с черным названием части. С 1943 года эта нашивка постепенно заменялась цветной дугой на рукаве. В частях RAC нашивка желтая с красными буквами, встречались неофициальные полковые нашивки.

Английский лейтенант подает 75-мм фугасные выстрелы для своего «Sherman'a». Рядовой носит рабочий комбинезон, офицер - боевую униформу с бронзовыми знаками различия на погонах. Выгоревшая экипировка позволяет предположить, что фотография сделана на Сицилии.



Экспериментальная униформа не попала в боевые части. Этот экипаж танка «Valentine» из 8-й танковой дивизии носит боевую униформу со стандартной экипировкой. Черные нашивки с зеленой надписью «RTR» на обоих погонах. Дивизионная черно-зеленая эмблема, красно-желтая полоса RAC и эмблема RTR. Открытая кобура на правой ноге. Патронная сумка над кобурой. На груди противогазная сумка.





Эмблемы английских танковых полков: слева сверху 1-й королевский гвардейский драгунский полк (серебряный), справа сверху 9-й уланский полк (серебряный), слева внизу 10-й гусарский полк (золотая корона и низший свиток, остальные детали серебряные), справа внизу 17/21-й уланский полк (серебряный).

Кольца на погонах. Некоторые донашивали довоенные металлические полоски на погонах, хотя их официально запретили. Иногда эти нашивки встречались даже у солдат, действовавших в Нормандии и Италии. Желто-красные нарукавные нашивки носили как в Англии, так и за ее пределами. Корпусные, дивизионные и бригадные эмблемы в Англии носили почти неизменно, и очень часто на фронте. Полковые особенности униформы вроде цветных колец на погонах, плечевых шнуров и т.п. можно было увидеть как в Англии, так и на фронте.

Головной убор

В 1940 году в частях RAC ввели ношение черного берета. В королевских танковых полках в это время черные береты уже носили. На берете помещалась серебряная кокарда. В бронекавалерийских частях на беретах носили полковые кокарды, под которые иногда подкладывали цветные кусочки ткани. В 15/19th King's Royal Hussars и 10th Royal Hussars подкладка была красного цвета, в Royal Scots Greys - черного, в 4th/7th Royal Dragoon Guards и 5th Royal Inniskilling Dragoon Guards - бордовая и зеленая, соответственно. Подкладка обычно по форме повторяла очертания кокарды, проходя вокруг нее в виде узкого округлого канта. Многие танковые части начали получать черные береты лишь в середине-конце 1942 года, до этого кокарды носили на пилотках и фуражках. Офицеры-кавалеристы до и после появления черных беретов носили защитного цвета фуражки с корич-

невым подбородочным ремнем. Офицеры королевских танковых полков, напротив, защитные фуражки никогда не носили.

Черный берет с кокардой также носили в добровольческих танковых и броневых полках. По типу эти кокарды отличались от тех, что носили в RTR. Поскольку никаких приказов на этот счет не сохранилось, трудно сказать что-то определенное на этот счет. Можно лишь привести два примера по дошедшим до нас образцам. Это «Lothians and Border Horse», которые носили латунный колос на голубом лоскутке, и Уорвикский добровольческий полк, где носили серебряного «медведя с частоколом». Фигура медведя развернута влево, так что видны оскаленные клыки, а за ним виднеются колья в рост медведя, расположенные на разном расстоянии друг от друга.

Пехотные батальоны, развернутые в танковые полки, продолжали носить на черных беретах старые кокарды вместо кокарды с кулаком в кольчужной перчатке RAC. В качестве примеров можно привести лилию 111-го манчестерского полка RAC, серебряный рожок на фоне тюдорской розы 149-го Его Величества королевского йоркширского полка легкой пехоты RAC, и серебряный лев, выглядывающий из зубчатого флага на серебряном свитке над латунным свитком и все это поверх красного поля полка Герцога Веллингтонского, на базе которого были сформированы 114-й, 115-й, 145-й и 146-й полки RAC. 116-й полк RAC в Бирме продолжал носить эмблему с головой оленя.

Кокарда королевских танковых войск не пользовалась особой популярностью. Она представляла собой изображение кулака в кольчужной перчатке под короной. Вдоль левого и правого края кокарды проходили стрелки, которые используют в топографии для изображения охвата. Эту кокарду носили только в учебных и тыловых частях RAC. Солдаты, которых почти насильно усадили в танки, всячески цеплялись за свою старую традицию и не желали носить новую кокарду.

Следует добавить, что полки пешей гвардии, перестроенные в танковые полки продолжали носить свои старые кокарды: гранату - гренадеры, звезды ордена Подвязки, шотландского рыцарского ордена и ордена Св. Патрика - полки колдстримской шотландской и ирландской гвардии, и эмблему Уэльса - уэльсская гвардия.

Кроме черных беретов и офицерских фуражек офицеры бронекавалерийских частей иногда носили цветные пилотки полкового цвета от парадной

униформы № 1. Фотографии говорят, что этот обычай более всего был распространен на Ближнем Востоке и иногда проявлялся в Нормандии. Например, 3-й, 4-й и 7-й гусарский полки носили красные пилотки с золотым кантом. Эти полки служили в Италии с ноября 1944 года. 13/18-й гусарский полк, действовавший с августа 1944 года в Европе, носил белую пилотку с синими отворотами и золотым кантом. 17/21-й уланский полк, входивший в состав 6-й танковой дивизии (Италия, 1944 год) носил такую же пилотку.

Следует заметить, что танкисты всегда носили берет заломленным на бок, так чтобы кокарда приходилась примерно на середину лба.

Защитная одежда

Во время технических работ на танках английские танкисты надевали комбинезоны, которые могли быть разных оттенков коричневого, защитного или песочного цвета. Обычно комбинезон имел небольшой отложной воротник, прорезные нагрудные карманы с остроконечными клапанами и прорезной левый боковой карман, тоже с остроконечным клапаном. Роговые пуговицы коричневого или защитного цвета. Вшитый пояс застегивался на металлическую пряжку. Детали покроя колебались в широких пределах. Некоторые довоенные черные комбинезоны RTR можно найти на фотографиях, сделанных в ходе майской кампании 1940 года.

Существовали и рабочие костюмы, которые имели покроем боевой униформы и часто использовались вместо нее. Рабочие костюмы имели грубый покроем, у них с самого начала были открытые пуговицы и карманы без плисировки. Их шили из шодди безлисто-коричневого цвета. Точнее это был цвет средний между серым и коричневым без всякого оттенка зелени. На комбинезонах и рабочих куртках шевроны носили только на правом рукаве. Иногда шевроны пришивали не к самому рукаву, а к нарукавной повязке.

В холода танкисты надевали защитного цвета шинель и зимнюю униформу. Двубортная шинель из плотной саржи достигала голени и имела широкий воротник типа отложной со стойкой. Спереди имелись два ряда по четыре большие бронзовые пуговицы. На поясе шинель перехватывалась хлястиком с нашитым на нем тремя бронзовыми пуговицами. Два боковых прорезных кармана закрывались клапанами, направленными назад. На плечах вшитые погоны. Обычно на шинели носили только знаки различия, хотя

иногда можно было увидеть эмблему части. Некоторые офицеры носили на шинели погоны окантованные в цвет рода войск.

Коричневая кожаная душегрейка без рукавов - «траншейный жилет» - была популярна среди английских солдат в обе Мировые войны. Душегрейка застегивалась на четыре роговые пуговицы и имела округлую горловину без воротника. Изнутри находилась частичная подкладка из сукна цвета хаки.

Зимой 1944 года танковые экипажи, действовавшие во Франции получили танковую униформу образца 1943 года. Танкисты окрестили эту униформу «одеждой эльфа» или «стиляжной одеждой». Она была светло-защитного цвета с теплой шерстяной подкладкой и двумя длинными молниями от воротника до лодыжек. С помощью этих молний костюм можно было превратить в спальный мешок. На груди, бедрах и лодыжках имелось множество карманов. К воротнику на молнии можно было пристегнуть капюшон. В плечи прочно вшивались погоны, за которые можно было извлечь из боевого отделения танкиста, потерявшего сознание.

Все описанные виды униформы сочетались со стандартной английской каской - «тазиком для бритья». Каску надевали командиры, когда им приходилось в гуще боя высовывать голову из люка. Внутри боевого отделения каска только мешалась, поэтому ее обычно оставляли висеть снаружи. С 1943 года в части начала поступать более удобная каска без ободка. Такая же каска использовалась десанниками, только у танковой каски был простой матерчатый подбородочный ремень. Новая каска мгновенно вытеснила старую.

Единой обувью для всех солдат на всех ТВД были черные шнурованные ботинки с усиленным носком и подкованной гвоздями подошвой. В танковых частях обычно носили ботинки без гвоздей и усиленного носка. Офицеры иногда вместо черных ботинок носили коричневые сапоги со шнурованными голенищами или коричневые ботинки.

Самоходная артиллерия

Экипажи самоходных орудий Королевской артиллерии и Королевской конной артиллерии носили артиллерийскую униформу: боевую униформу с защитного цвета фуражкой (до 1943 года) и берет GS (позднее). Последнюю иногда на фотографиях принимают за танковый берет. Но в отличие от танкового берета, берет GS выкраивался из нескольких клиньев, напоподобие



Офицер 10-го мотопехотного полка 1-й польской танковой дивизии, 1944 год. Головные телефоны и микрофон, танковый шлем RAC. Польский орел едва виден на шлеме. Танковая униформа образца 1943 года.

шотландского берета, а не из круглого куска ткани. Берет GS имел матерчатый околыш и выкраивался из грубой саржи. Офицеры носили или защитного цвета повседневную фуражку или защитного цвета берет. Офицеры RA и RHA на повседневной фуражке носили артиллерийскую кокарду. Рядовых RA - тоже артиллерийскую кокарду. Офицеры RA и RHA на защитном берете - золотую кокарду со взрывающимся снарядом и свитком или серебряную эмблему RHA, соответственно. Эмблема RHA представляла собой подвязку с короной и монограмму, окруженную свитком. Для солдат RHA эмблема изготавливалась из никеля. До 1943 года экипажи самоходных орудий с открытым боевым отделением носили каски с ободком, а позднее дружно перешли на новый шлем. В некоторых частях, оснащенных самоходками M10 носили американские шлемы.

С середины 1943 года артиллеристы стали носить на рукаве синюю нашивку с красной надписью «ROYAL ARTILLERY». Полоса, обозначающая род войск, была красно-синей. На униформе также носили эмблему корпуса и дивизии, а также иногда эмблему армии. У артиллерийских сержантов над верхним шевроном или поверх шевронов виднелись скрещенные оружейные стволы. Офицерские знаки различия имели красное основание.

В холодную погоду носили шинели или душегрейки, причем душегрейки, как более удобные, носили чаще. В морозы солдаты дополнительно утеплялись, надевая прорезиненные веллингтоновские сапоги, носки, башлыки, рукавицы и белые маскхалаты.

Разведывательные части

Разведывательные полки, действовавшие в составе пехотных дивизий, были сформированы в 1941 году на базе уже существовавших пехотных частей. В декабре 1943 года разведывательные полки вошли в состав RAC. Личный состав полков носил обычную боевую униформу с нашивками своей старой части. С 1943 года было введено ношение зеленых нашивок с желтой надписью «ROYAL ARMOURED CORPS». Головной убор - берет (настоящий берет, а не GS) с кокардой RAC из желтого металла: направленное вверх копьё в обрамлении двух молний над свитком.

Ближний восток

Танковые экипажи в Африке и на Ближнем Востоке носили тропическую униформу в жару и обычную боевую униформу при более холодной погоде. Тропическая униформа состояла из стандартного головного убора (тех же типов, что и в Европе), рубахи и шорт или брюк. Рубаха надевалась через голову и имела открытый ворот, плиссированные накладные нагрудные карманы с трехконечными клапанами на пуговице и погоны. Застежка доходила до нижнего края карманов и застегивалась на пластмассовые желто-коричневые пуговицы. Шорты по крою походили на штаны-бермуды - они имели широкие штанины и достигали колен. Некоторые экземпляры, пошитые в Индии, были еще длиннее, их можно было заправлять в гольфы. Обычно края штанин подворачивали и пристегивали на пуговицы. Пояс



Три танкиста вскоре после победы. Солдат в центре носит танковую униформу образца 1943 года.

широкий со шлевками для матерчатого поясного ремня и двумя застежками в виде ремешков с пряжками. Имелись прорезные боковые карманы и небольшой кармашек без клапана для пакета первой помощи, расположенный на правом бедре. Брюки-слаксы имели боковые карманы, но левый набедренный карман, обычный для брюк боевой униформы, у них отсутствовал. Все описанные предметы униформы были из светло-песочного цвета. Шорты или слаксы носили по выбору командира части. Некоторые командиры запрещали носить шорты, надеясь, что брюки лучше защитят солдат от насекомых.

В ночной холод солдаты надевали саржевые шинели. Для тех, кто находился в карауле, предназначались самодельные «тулупы» из верблюжьего войлока или вонючих козлых шкур. Все военнослужащие часто носили защитного цвета свитер с V-образной горловиной.

Офицеры носили или солдатскую униформу или повседневный китель из тропического материала. Китель имел четыре накладных кармана. Нагрудные карманы обычно плиссированные с трехконечными клапанами, боковые карманы - простые с прямоугольными клапанами. Китель имел вшитый хлястик с узкой металлической рамочной пряжкой. Пуговицы из коричневой пластмассы или обтянутые кожей или из латуни, в зависимости от полковых традиций. Китель обычно носили с распахнутым воротником, но без рубахи. Вместо нее шею закрывали шейным платком. Некоторые офицеры принципиально не носили боевой униформы,

показывая тем самым, что они до войны служили в колониальных войсках и «пропустили» переход на новую форму одежды.

Знаки различия на тропической униформе были обычного типа. Солдаты носили шевроны только на правом рукаве, пристегивая их с помощью кнопки или на нарукавной повязке. Офицеры или нашивали знаки различия на погоны или нашивали их к матерчатой «кишке», которую надевали на погон. Уоррент-офицеры также носили знаки различия только на правой руке. Известна фотография, на которой сержант-майор серых шотландских стрелков носит широкую кожаную полосу на правом манжете, на которой кроме обычных знаков различия приколоты металлическая полковая кокарда.

Капралы и сержанты кавалерийских частей часто носили на рукаве над шевронами полковые эмблемы: иногда кокарды, иногда их варианты. Например, в 11-м гусарском полку на рукаве носили перья принца Уэльского. (На базе этого полка был сформирован полк бронетанковых автомобилей 7-й танковой дивизии. 11-й гусарский полк имел характерный головной убор: берет цвета молочного шоколада с широким красным околышем и без кокарды.)

Нарукавные полковые и войсковые нашивки на тропической униформе встречались нечасто. В тыловых частях полковые нашивки встречались чаще. Их или прикалывали на кнопку к рукаву или нашивали к кольцу и надевали на погоны. Как уже говорилось, цветные погонные кольца RTR часто встречались в пустыне, но эмблему танковых войск на тропической рубахе не носили.

С шортами обычно носили длинные шерстяные гольфы защитного цвета и парусиновые гетры или коричневые обмотки. Обувь - обычные ботинки. Офицеры иногда носили бледно-коричневые вельветовые слаксы, которые очень быстро выгорали до белого цвета, и популярные замшевые сапоги-чукки или туфли на каучуковой подошве.

Индокитай

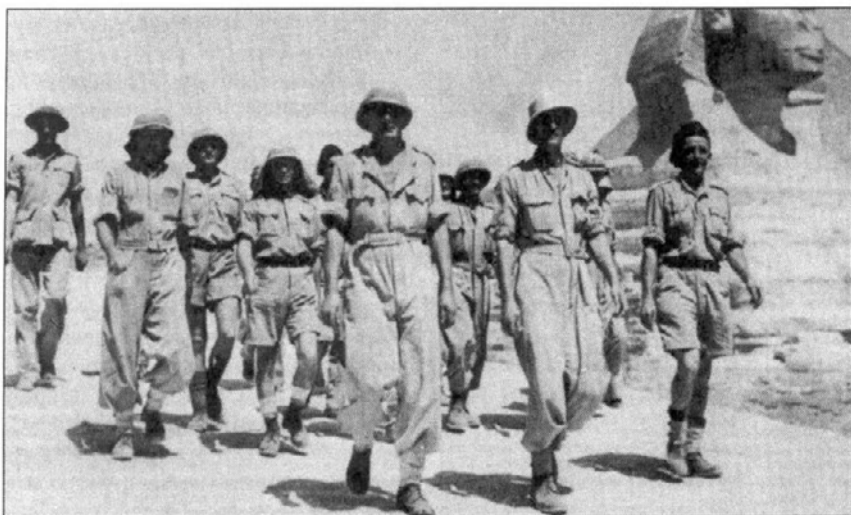
К началу войны с Японией Британия не располагала в Индокитае бронетанковыми частями. После начала боевых действий с фронта в Африке срочно сняли 7-ю танковую дивизию и отправили ее в Бирму, куда она прибыла в феврале 1942 года. Первое время танкисты продолжали носить тропическую униформу. К началу боев в Аракане в 1943 году в частях появилась униформа для джунглей. Сначала появилась куртка, которая по покрою совпадала с курткой боевой униформы, но была пошита из зеленой ткани и имела потайную застежку и плиссированные карманы. Такая куртка оказалась непрактичной и непопулярной, поэтому в конце 1943 года ввели носшие зеленой рубахи для джунглей. Эту рубаху можно было носить или навыпуск или заправив в брюки. Речь идет именно о двух способах ношения одной и той же вещи, хотя некоторые утверждают, что существовала рубаха (заправленный вариант) и куртка (навыпуск). Ситуацию осложняет то обстоятельство, что вместо неудобной боевой куртки многие солдаты и офицеры носили рубахи местного пошива. Рукава рубахи обычно закатывали по



Экипаж танка M3 Lee, Северная Африка, 1942 год. Боевая униформа и рабочие комбинезоны.



Февраль 1945 года. Два танкиста из 3-го полка кавалеристов на фоне своего M3 Lee. Униформа для джунглей, темно-зеленая экипировка с плечевыми ремнями. Младший капрал носит шеврон на правом рукаве. Полковая эмблема на черном берете.



Южноафриканские танкисты в Египте, 1941/42 г.г. Большие береты, южноафриканские тропические шлемы-поло и комбинезоны.

локоть. Зеленые джунглевые брюки обычно имели на левом бедре большой карман, что отличало их от африканских тропических брюк.

Танкисты редко когда носили на своих куртках или рубашках полный комплект нашивок. Обычно они ограничивались знаками различия. Часто шевроны носили только на правом рукаве. Шевроны могли нашивать на рукав, могли крепиться к нему кнопками, а могли нашиваться на нарукавную повязку. Офицеры обычно крепили знаки различия не прямо к погонам, а к матерчатой «кишке», которую надевали на погон. Обычным головным убором был черный берет, в некоторых частях носили американский танковый шлем. В 1944/45 годах широкое распространение получила английская танковая каска, которая давала танкистам хоть какую-то защиту от японских снайперов. Как уже говорилось выше 116-й полк RAC продолжал носить традиционную шотландскую шапочку защитного цвета с полковой кокардой. В частях самоходной артиллерии распространение получили австралийские широкополые фетровые шляпы.

Матерчатая экипировка

Экипировка была минимальной. Все личные вещи танкисты хранили или внутри боевого отделения или снаружи на броне. Все лишнее снималось, так как в тесном боевом отделении можно было легко зацепиться ремнем или сумкой. Обычно экипировка состояла из поясного ремня, кобуры, патронной сумки. В отдельных полках предписывалось ношение парусиновых гетр. Экипировка была стандартная, образца 1937 года за исключением кобуры, которая имела дополнительный ремень, охватывающий ногу. Кобура могла быть как открытого,

так и закрытого типа. В открытой кобуре револьвер удерживался тонким ремешком. На внешней стороне открытой кобуры имелись шесть петель для патронов и узкий кармашек для принадлежностей. Иногда кобуру носили на поясном ремне, иногда с ножным ремнем. Ножной ремень прижимал кобуру к бедру, а сверху кобура на широком ремне подвешивалась к поясному ремню. Кобура с ножным ремнем была удобнее, так как танкисты большую часть времени проводили в сидячем положении, кроме того, она выглядела более стильно. С другой стороны, такая кобура больше цеплялась за выступы внутри боевого отделения, чем кобура обычного типа.

Кобуры обоих типов носили или на левом боку рукояткой вперед или на правом рукояткой назад. Небольшая патронная сумка из мягкого брезента



Эмблемы канадских танковых полков: сверху слева Fort Garry Horse - золотой кленовый лист, остальные детали серебряные. Справа сверху British Columbia Dragoons - золотой. Слева внизу Governor General's Foot Guards - серебро. Справа внизу Tree Rivers Regiment - золотая корона и листья, остальные детали серебряные.

имела длинный остроконечный клапан и бронзовую кнопку. Сумку носили или на противоположной стороне от кобуры, уравнивая ее тяжесть, или на одной стороне с кобурой. В некоторых полках к поясному ремню добавляли портупею, как например в 3-м полку карабинеров в Бирме. Портупея шла вертикально вверх и пропущалась под погоном. В середине портупея имела широкий участок длиной 12 дюймов, который приходился на плечо.

Цвет экипировки в Европе колебался от серо-зеленого с небольшим оттенком желтого (если экипировка изготавливалась из выбеленной ткани) до темно-горчичного. В Азии обычным цветом был темно-зеленый. В Африке экипировка быстро выгорала до белизны.

Страны Британского Содружества Австралия

Карьера австралийских танковых войск во Второй Мировой войне проходила в два этапа. Малочисленные в начале войны, войска были быстро развернуты и распределены вдоль северного побережья материка для отражения возможного японского десанта. После того, как японцы начали отход, танковые войска Австралии расформировали, а их личный состав влился в пехотные части. Для войны на островах танки были не нужны.

Три австралийских дивизии были сформированы для действий вне пределов материка. Это 6-я, 7-я и 9-я дивизии, каждая из которых включала в себя разведывательный (позднее кавалерийский) полк. Кавалерийские полки 6-й и 9-й дивизий сражались в Северной Африке. На их вооружении стояли танки Stuart и Crusader, а также трофейные французские Renault R35 и итальянские M13/40. Кроме того, полки располагали некоторым количеством бронетранспортеров Universal Carrier и старыми легкими танками Vickers. Австралийцы носили тропическую униформу с черным беретом RAC и английскими знаками различия. О их национальной принадлежности говорила только бронзовая кокарда: корона над восходящим солнцем над свитком. На куртке боевой униформы защитного цвета австралийцы носили нашивки дивизионной формы (горизонтальный прямоугольник у 6-й дивизии, круг у 9-й дивизии в 1941 году, в 1942 году Т-образная фигура). Нашивка была цветной из вертикальных равных по ширине полос коричневого, красного и зеленого цвета, с серым узким кантом.



1. Младший капрал, батальон "Н" английских танковых войск, ноябрь 1917 года. 2. Канонир артиллерии особого назначения, 1917 год. 3. Сержант технической службы, 304-я танковая бригада США, 1918 год. 4. Лейтенант, дивизион броневозов королевского военно-морского флота, Россия, 1918 год. 5. Фельдфебель немецкой полевой артиллерии, переведенный служить в танковые войска, 1918 год. 6. Ефрейтор, тяжелый танковый батальон № 13, 1918 год. 7. Егерь, французский 511-й танковый полк, 1933 год. 8. Майор, Legion Condor, Испания, 1938 год. 9. Brigada, республиканские танковые войска, Мадрид 1936 год. 10. Alferes, Companias de carros, Испанский иностранный легион, 1938-39 г.г. 11. Унтер-офицер, Legion Condor, Испания, 1938-39 г.г. 12. Капитан механизированной 7-й кавалерийской бригады, Форт-Нокс, США, 1938.



28. Унтерфельдфебель, Deutsches Afrika Korps, 1942 год. 29. Рядовой, 116-я танковая дивизия, Франция, 1944 год. 30. Гауптштумфюрер СС, 1943/44 г.г. 31. Фельдфебель, XII бригада штурмовой артиллерии, Франция, 1944 год. 32. Рядовой СС, 1-й танковый корпус СС LSSAH, Франция, 1944 год. 33. Капитан, 277-й бригады штурмовой артиллерии, Россия, 1944 год. 34. Полковник, командир итальянского танкового полка, Ливия, 1942 год. 35. Майор, 8-я группа истребителей танков, Армия США, РемAGEN, март 1945 года. 36. Капрал, 2-я танковая дивизия США, Европа, 1944/45 г.г. 37. Гвардии старший лейтенант, Советская армия, 1944 год. 38. Майор, бронетанковые войска РККА, 1941/42 г.г. 39. Сержант, Советская Армия, 1943/45 г.г.



40. Капитан, 1-й конно-егерский полк, Французский Индокитай, 1954 год. 41. лейтенант, 1-й батальон 77-го танкового полка США, Вьетнам, 1969. 42. Майор египетских танковых войск, 1973 год. 43. Сержант, чехословацкие танковые войска, 1960 год. 44. Капрал, Иорданский 1-й танковый полк, 1970 год. 45. 1-й лейтенант, израильские танковые войска, 1973 год. 46. Десятник, чехословацкие танковые войска, 1977 год. 47. Майор, итальянская 15-я разведывательная группа Cavalleggeri di Lodi, 1974 год. 48. Фельдфебель, мотопехотная часть бундсвера, 1976 год. 49. 2-й лейтенант, Ее Величества полк ирландских гусар, 1974 год. 50. Капрал 1-го класса, голландский танковый полк "Гусары принца Александра", 1975 год. 51. Сержант, мотострелковая часть, Советская Армия, 1978 год.



Солдаты из Royal Deccan Horse, Имфал, 1944 год. Тропическая униформа. На погонах аббревиатура «R.D.H.». Экипировка и тюрбаны темно-зеленые. Третий слева носит странную нашивку на рукаве. Кажется, это бычья голова на фоне танковой гусеницы. Эта эмблема нам не известна, но сразу вспоминается гусеница 254-й индийской танковой бригады и бычья голова 44-й индийской танковой дивизии.



Экипаж танка Stuart эскадрона «В» 7-го индийского полка легкой кавалерии, Бирма, 1944/45 г.г. На черных беретах все носят полковую эмблему. Солдат справа в зеленой рубашке и брюках, другие носят боевую куртку и брюки, которые редко встречались у англичан, но часто у индусов. Солдат слева в комбинезоне.

После битвы при Эль-Аламейне австралийцы вернулись на Тихий океан, где с 1943 года и до конца войны участвовали в боях на островах Индонезии, в том числе на Новой Гвинее. Полки действовали независимо под общим руководством 4-й австралийской танковой бригады. 1-й австралийский танковый батальон и 2/4-й танковый полк поддерживали действия пехоты на Новой Гвинее и Бугенвиле. 2/9-й танковый полк и 2/1-й разведывательный дивизион танковой бригады, оснащенные огнеметными танками, действовали на Борнео. На фотографиях видно, что австралийские экипажи носили обычную униформу для джунглей и защитный берет. На некоторых фотографиях видно, что на берете могло не быть кокарды.

Канада

За годы войны Канада сформировала 32 танковых и бронеавтомобильных полка, которые получали номера от 1 до 32. Канадцы сыграли заметную роль в боях в Италии и Нормандии. Главными ударными частями канадских танковых войск были 1-я и 2-я танковые бригады (с лета 1943 года бронетанковые бригады), а также 4-я и 5-я бронетанковые дивизии. Первой частью, оказавшейся на передовой, был 13-й бронетанковый полк «Калгари» из 1-й армейской танковой бригады, который понес тяжелые потери в августе 1942 года при Дьеппе. В июле 1943 года бригада сражалась на Сицилии, с сентября 1943 по февраль 1945 - в Италии и с февраля по март 1945 года - в Европе. 2-я бронетанковая бригада высадилась в Нормандии и действовала в Европе до конца войны. 4-я бронетанковая дивизия высадилась в Нормандии в июле 1944 года и также сражалась в Европе до конца. 5-я бронетанковая дивизия действовала в Италии в 1943/44 годах, а в феврале-марте 1945 года была переброшена в Европу.

Бригады и дивизии имели следующий состав:

1-я бронетанковая бригада: 11-й бронетанковый полк «Онтарио»; 12-й бронетанковый полк «Три-Риверз», 13-й бронетанковый полк «Калгари».

2-я бронетанковая бригада: 6-й бронетанковый полк «1-й гусарский», 10-й бронетанковый полк «Форт-Гарри-Хорз», 27-й бронетанковый полк «Шербрукские фузилеры».

4-я бронетанковая бригада в составе 4-й бронетанковой дивизии: 21-й бронетанковый полк «Пешая гвардия генерал-губернатора», 22-й бронетанковый полк «Канадские гренадеры-гвардейцы», 28-й бронетанковый полк «Британская Колумбия».

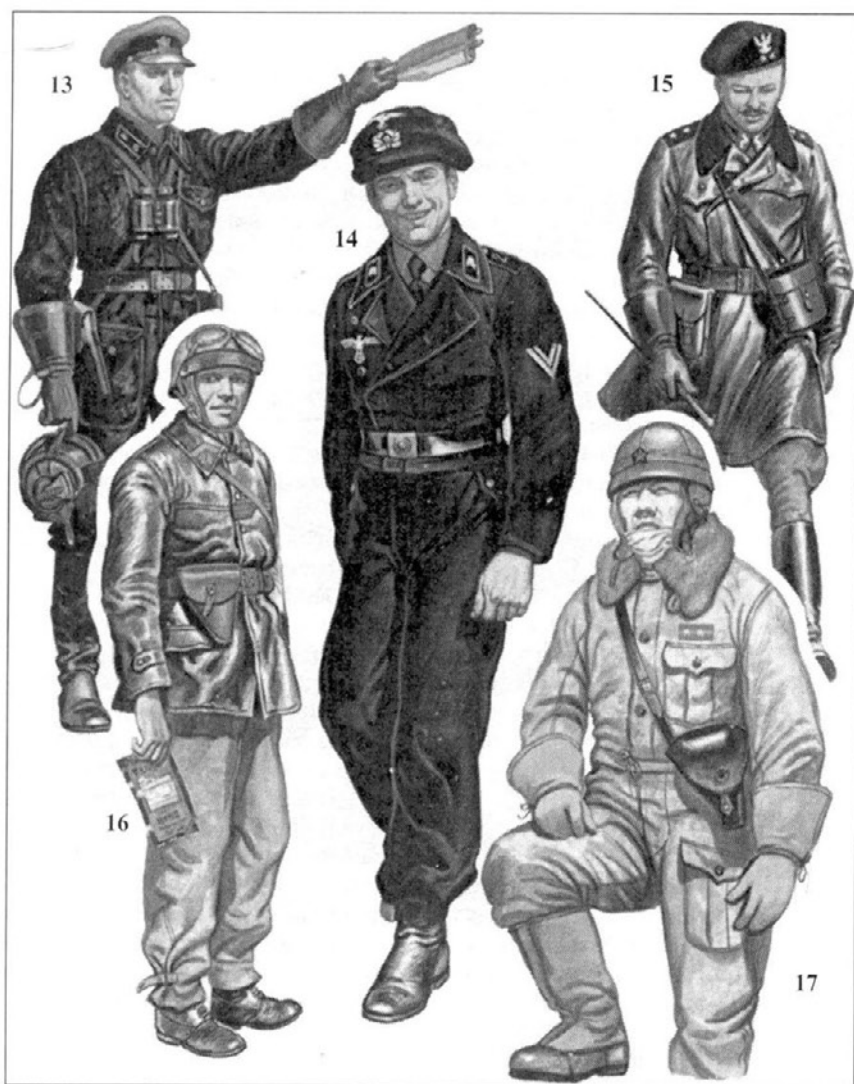
5-я бронетанковая бригада в составе 5-й бронетанковой дивизии: 2-й бронетанковый полк «Лорд-Стратконаз-Хорз», 5-й бронетанковый полк «8-й гусарский полк принцессы Луизы», 9-й бронетанковый полк «драгуны Британской Колумбии».

Канадская униформа повторяла английскую, но была пошита из материала лучшего качества. Цвет канадской униформы по сравнению с английской был заметно зеленее. На черном берете носили полковые кокарды. Знаки различия английского образца. Как и англичане, канадцы носили танковый шлем и «стильный костюм». Цветные нашивки, обозначающие часть, носили на верхней части рукавов. У 1-й танковой бригады в 1942 году эмблема представляла собой черный прямоугольник с желтым кленовым листом и черным тараном. В 1943 году эмблему заменили на горизонтальный ромб с широкой полосой вдоль горизонтальной оси. Эмблема 2-й бригады была такой же, но с синей полосой. У 4-й дивизии эмблема представляла собой зеленый прямоугольник, а у 5-й дивизии - красный треугольник.

Известна одна фотография, сделанная в 1944 году во Франции, на которой изображен канадский экипаж танка «Cromwell». Танкисты на фотографии носят красные береты.

Индия

История механизации индийской кавалерии длинна и сложна. Здесь нет места описывать ее во всех подробностях. Некоторые индийские полки служили в Ираке, Персии, Восточной Африке и Египте, числясь «бронетанковыми», в то время как были оснащены лишь грузовиками и бронетранспортерами. Мы ограничимся только несколькими полками, которые были действительно оснащены танками и бронеавтомобилями и действовали в Бирме.



13. Младший лейтенант, РККА, 1940 год. Серая фуражка с красным кантом, черным околышем, козырьком и подбородочным ремнем. Эмалированная красная с золотом кокарда. Темно-синий комбинезон с карманом на левой стороне груди и правым бедре. Штаны заправлены в сапоги. Петлицы черные с золотым кантом, золотым силуэтом танка и одним красно-золотым «кубарем». Гимнастерка с красным кантом видна из-под комбинезона. Коричневый кожаный поясной ремень, кобура револьвера, планшет на ремне через плечо. Краги, сигнальные флажки.
14. Обер-ефрейтер, 2-й танковый полк, Германия, 1939-40 г.г. Черная униформа. Белые эмблемы на берете и груди. Серебристо-серые шевроны на левом рукаве. Розовый номер полка на погонах. Карманы на брюках закрыты клапанами, направленными вперед.
15. Поручик, польская 10-я механизированная бригада, 1939 год. Берет с кокардой и знаками различия. Знаки различия повторяются на погонах длинной офицерской кожаной куртки. Защитного цвета повседневный китель с черно-оранжевыми петлицами и галуном, нашитым зигзагом. Галифе и черные сапоги. Коричневый кожаный поясной ремень с кобурой пистолета VIS. Коричневый чехол бинокля и краги.
16. Капрал, 24-й батальон танков, Франция, 1939-40 г.г. Шлем образца 1935 года. Очки с белесым резиновым уплотнителем и янтарно-желтыми стеклами. Коричневая кожаная куртка с защитного цвета воротником. На воротнике петлицы с пепельно-серым сутажом и номером батальона. Знаки различия - две зеленые планки. Бледно-защитные *trouses* собраны на лодыжках. Коричневая кобура пистолета Rubi. В руках коммерческая дорожная карта района Мехелана.
17. Сержант, японские танковые войска, Китай, зима 1938 года. Зимний шлем с меховыми наушниками и назатыльником. Широкий меховой воротник. На левой стороне груди нашивка со знаками различия: желтая полоса и две звездочки. Клапаны набедренных карманов расположены наискось. Зимние рукавицы из войлока и кожи с отдельным указательным пальцем. Кобура подвешена на ремне через плечо.

На бумаге в Индии было сформировано несколько танковых дивизий, но фактически самой крупной танковой единицей была бригада. Танки «Stuart» 7-й легкой кавалерийской дивизии действовали в составе 254-й индийской танковой бригады в Имфале вместе с танками «Grant» и «Lee» 3-го полка карabinеров и дивизиона «C» 150-го полка RAC. На Когимском фронте действовали 11-й кавалерийский полк PAVO и 45-й кавалерийский полк, оснащенные бронев автомобилями «Daimler» и танками «Stuart», соответственно. После того, как англичане отбили наступление японцев в районе Аракана, в декабре 1944 года генерал Слим начал контрнаступление. В составе IV корпуса действовала 255-я индийская танковая бригада, объединявшая 5th Probyn's Horse, 9th Royal Deccan Horse, 7th и 16th Ligth Cavalry, а также английский 116th RAC. Действия XV корпуса в Аракане поддерживала 50-я индийская танковая бригада в составе 19th KGO Lancers, 46th Cavalry и 146th RAC. XXXIII корпус располагал 254-й индийской танковой бригадой, состоявшей из оснащенного бронев автомобилями разведывательного 11th PAVO Cavalry, а также танковых 3rd Carabiniers, 149th KOYLI и 150th RAC.

Индийские танкисты носили английскую боевую униформу для джунглей, которая у индийцев продержалась до конца войны. В качестве варианта индийцы носили защитного цвета комбинезоны. Знаки различия носили на обоих рукавах боевой куртки, и только на правом рукаве рубахи. Офицерские знаки различия крепились к матерчатой кишке, которую надевали на погоны. Офицеры, получившие патент от вице-короля Индии, в дополнение к английским знакам различия носили одну или две красные полосы с золотым кантом. На краю погон у плечевого шва носили нашивку защитного цвета с названием части, сделанной черными буквами. Например, в Royal Deccan Horse носили нашивку с надписью «R.D.H.». На передовой нашивки обычно спарывали. Существовали и цветные нашивки, обозначающие принадлежность к полку.

Головные уборы могли быть разных типов. Индийские кавалерийские эскадроны, укомплектованные индусами и сикхами, пользовались чалмами (пугри). В эскадроне «А» 7-го индийского полка легкой кавалерии служили джаты, в эскадроне «В» - пенджабские мусульмане, в эскадроне «С» - сикхи, штаб был смешанный. Сикхское пугтри в некоторых полках было белым, в других - темно-зеленым. На чалме могла быть кокарда из латуни, серебра или комбинированная. Офицеры носили кокарды, вышитые золотой нитью.



Эмблемы частей индийской армии. (Слева направо) 7-й кавалерийский полк (серебро), Пробинский конный полк (серебро), Его Высочества принца Альберта-Виктора кавалерийский полк (золотой).



Южноафриканские полковые эмблемы: (слева направо) батальон сил специального назначения (серебряный), полк «Претория» (золотой), южноафриканский танковый корпус (серебряный).

Экипировка английская образца 1937 года. Плечевые ремни и парусиновые гетры в индийских частях носили чаще, чем в английских.

Новая Зеландия

Новозеландский дивизионный кавалерийский полк (NZAC), оснащенный бронетранспортерами Universal Carrier и броневедомыми Marmont-Herrington, действовал в 1941 году в Греции. В Африке полк сменил броневедомые на танки «Stuart», а в Италии в 1943 году полк был уже оснащен броневедомыми «Staghound». После того, как англичане в середине 1942 года были разгромлены в пустыне, полк участвовал в прикрытии пехоты 2-й новозеландской дивизии. Действия полка оказались достаточно эффективными. Позднее новозеландское командование сняло 4-ю пехотную бригаду дивизии (18-й, 19-й и 20-й батальоны) для переформирования в танковую бригаду. 4-я новозеландская бронетанковая бригада в составе перечисленных батальонов, оснащенная танками «Sherman» вернулась в состав дивизии и участвовала в высадке в Италии.

Униформа новозеландцев была английского образца: боевая защитного цвета и тропическая с черными беретами. В самом начале войны дивизионный кавалерийский полк носил фетровые шляпы с широкими полями с платком зелено-защитного цвета, цвета старого полка конных стрелков. Берет появил-

ся в январе 1940 года. Первоначально его разрешалось носить только при обслуживании танков и на передовой, но вскоре он стал повседневным головным убором. Кокарда представляла собой венок с короной, окружающий вензель NZ, и свиток. Кокарда могла быть латунной или бронзовой. На погонах рубахи и боевой куртки носили черные кольца с белой надписью «NEW ZEALAND». Иногда такие кольца носили на погонах шинели. Рабочие комбинезоны могли быть коричневого или защитного цвета.

Один дивизион, оснащенный танками «Valentine», поддерживал действия 3-й новозеландской дивизии на Соломоновых островах в 1943 году.



Южноафриканский капитан носит рабочую боевую униформу поверх свитера. Полная экипировка и оранжевая полоса на погонах. Справа стоит капитан из 14/20-го гусарского полка. Шинель, желтый кавалерийский кант вокруг погон и отворотов манжет.

Хотя южноафриканские танковые войска формировались в 1940 году, они начали активно участвовать в боях лишь с 1943 года. До этого на фронте действовали лишь броневедомые части. 1-я, 2-я и 3-я рота броневедомых 1-го батальона находились в Восточной Африке с января по май 1941 года, а в мае были переброшены в Египет. В Восточной Африке также имелась южноафриканская рота легких танков, но ее устаревшие машины не позволяли ей принимать участие в боях. Все три броневедомые роты были сведены в 3-й разведывательный батальон, который действовал в составе 1-й южноафриканской дивизии до конца 1942 года. 7-й разведывательный батальон, сформированный в 1941 году, включили в состав 2-й южноафриканской дивизии. Этот батальон вместе со всей дивизией попал в плен в Тобруке в июне 1942 года. 4-й и 6-й полки броневедомых были объединены в 4/6-й полк незадолго до начала боев под Эль-Аламейном и включены в состав английской 1-й танковой дивизии.

В конце 1942 года южноафриканский контингент вернулся домой на отдых. Этот момент использовали для коренной реорганизации танковых войск. Прежние танковые войска расформировали, а оставшиеся броневедомые использовали для формирования новых частей. В 1943 году сформировали 6-ю южноафриканскую бронетанковую дивизию, которая с апреля 1944 года действовала в Италии в составе американской 5-й армии вплоть до конца войны. Южноафриканская 11-я бронетанковая бригада, оснащенная танками «Sherman» и «Firefly» состояла из трех полков: гвардии принца Альберта, полка «Претория», батальонного полка (!) сил специального назначения и разведывательного полка конных стрелков «Наталь».

Южноафриканские солдаты носили английскую униформу с минимальными особенностями. В пустыне униформа состояла из тропической рубахи, шорт или слаксов и головного убора. В холодную погоду униформу дополняли свитером или шинелью. В Италии зимой носили обычную боевую униформу, а летом переходили на тропическую униформу. Шорты были заметно короче, чем у англичан. Экипировка английского образца, выгоревшая почти до белызна. Первоначально южноафриканцы носили брезентовые гетры на трех пряжках, но к 1944 году эти гетры практически исчезли.



18. Майор, гвардии гренадеры, 1944, Англия. Полковая эмблема вышита золотой нитью (у офицеров) на черном берете. Боевая униформа, пошитая за свой счет, имеет темный оттенок, который предпочитали гвардейцы. Воротник открытый. На погонах корона обозначает достоинство майора. На плече нашивка полковых цветов. Под ней эмблема гвардейской танковой дивизии. Ленточки наград редко носили на передовой, но у этого офицера они присутствуют: Военный крест, лента За службу в колониях, Африканская звезда.

19. Второй лейтенант, полк судебных Инн, 1944 г. В этой части офицеры носили зеленый берет, уоррент-офицеры черный берет с вышитой эмблемой - красный черт на фоне черного круга. Рядовые носили черный берет с большой полковой эмблемой, повторявшейся на воротнике в виде бронзовых значков. Нарукавные нашивки, показанные здесь, носил весь личный состав полка на обоих рукавах, хотя на передовой такие нашивки иногда спарывали. Вверху нарукавная нашивка RAC с надписью ROYAL ARMORED CORPS. Иногда ее заменяли на нашивку с надписью INNS OF COURT REGIMENT. В этом случае на плече дополнительно носили белый шнурок. Ниже видна эмблема 11-й бронетанковой дивизии, учрежденная в середине июля 1944 года. В период между высадкой в Нормандии и этой датой на рукаве носили бело-красный ромб I корпуса. Еще ниже сине-зеленый ромб полковых цветов.

20. Офицер, 15/19-й полк королевских гусар. Пилотку полкового цвета иногда носили и на передовой вместо берета или защитного цвета пилотки. Красная с золотым кантом пилотка была обычной для гусарских полков. Данный полк входил в состав 11-й танковой дивизии и был оснащен танками «Cromwell».

21. Сержант, 4-го лондонского добровольческого полка, июнь 1944 года. «Экономическую» боевую униформу личный состав полка носил в Италии зимой 1943/44 годов и в Нормандии. В июле 1944 года полк объединили с 3-м лондонским добровольческим полком, так как обе части понесли тяжелые потери. Черный берет с полковой кокардой. Нашивки на погонах полковых цветов: зеленого, желтого и цвета «старого золота». На правом плече шнурок защитного цвета. Нарукавная нашивка зеленого цвета с желтой надписью «SHARPSHOOTER». Ниже эмблема 7-й

танковой дивизии, еще ниже полоска RAC и шевроны. Перечисленные нашивки носили на обоих рукавах.

22. Подполковник, 1-й бронетанковый полк 1-й польской бронетанковой дивизии, 1944 год. Польские нашивки и знаки различия подробно описаны в тексте книги. Черный берет с национальной эмблемой и знаками различия. На левом плече черный погон 10-й моторизованной бригады. Польские знаки различия повторяются и на правом погоне. Петлицы черного и малинового цвета с оранжевой полосой. Оранжевый шнурок на левом плече. Национальные нашивки на обоих рукавах. До конца 1944 года на обоих рукавах носили дивизионные эмблемы, позднее на этом месте на правом рукаве стали носить герб города Сен-Никлас-Вас.

23. офицер 8-го ирландского полка королевских гусар. Офицеры полка носили характерную пилотку. Край отворота отделан широким золотым галуном, а центральная часть пилотки украшена золотым кантом.

24. Офицер полка королевских шотландских серых стрелков. Пример повседневной фуражки, которую носили офицеры этой бронекавалерийской части.

25. Сикх Джемадар, эскадрон «С», 7-го полка легкой кавалерии, индийская армия, 1944/45 г.г. На погонах черные буквы, золотая с красным полоса и «шишечка». Сикхи, служившие на танках M5 Stuart, носили белые торбаны.

26. Сержант, батальон сил специального назначения, 6-я южноафриканская бронетанковая дивизия, 1944/45 г.г. Дивизионная эмблема на кителе. На погонах оранжевые лычки. На черном берете серебряная полковая кокарда. Рядом эмблема квалифицированного инструктора оранжево-бело-голубая.

На голове южноафриканские танкисты могли носить черный берет, каску или южноафриканский пробковый шлем поло. Офицеры дополнительно могли носить защитного цвета повседневную фуражку. Как видно на фотографиях, береты могли быть разного размера. Некоторые танкисты носили маленькие английские береты, другие, иногда даже из того же экипажа, - большие береты «ирландского» стиля. В 1943 году появились полковые кокарды. Бронеавтомобильные части, действовавшие в пустыне, носили кокарду южноафриканских танковых войск. Исключение составлял 4-й полк, кокарда которого представляла собой римскую цифру «IV». Как правило, южноафриканские кокарды были больше английских. На пугтри, которым обматывался пробковый шлем, иногда также приклеивалась кокарда.



Французские танкисты, Италия, 1944 год. Американские кожаные шлемы, куртки Макино образца 1941 года.



Французский экипаж истребителя танков M10 10-го африканского егерского полка. Американские танковые шлемы, рабочие штаны, кожаные куртки.



Два французских офицера, Италия, 1944 год. Предметы французской и американской униформы. Слева полковник Бонжур, командующий бронетанковой группой и 3-м алжирским полком спаги. Французская танковая каска образца 1935 года, американский комбинезон, экипировка и гетры. На рукаве французские знаки различия. Справа полковник Ван-Хеки из 7-го африканского егерского полка, 3-й алжирской дивизии. Американская каска, комбинезон, высокие шнурованные ботинки. Экипировка американского и немецкого происхождения. На груди полковая эмблема.

Эмблемой 6-й бронетанковой дивизии был желтый треугольник вершиной вверх с салатным кантом. Эмблему обычно носили на верхней части рукава, а иногда и на погонах. Многие солдаты продолжали носить эмблему и на передовой. Система знаков различия английского образца. Все южноафриканцы носили оранжевую полосу на внешней стороне погон боевой куртки и, иногда, рубахи. Обувь - шнурованные ботинки из коричневой кожи.

Франция

Французские танковые войска, вступившие в войну в мае 1940 года,

оказались распылены между пехотными Divisions Cuirassees, «кавалерийскими» Divisions Legeres de Cavalerie и механизированными Divisions Legeres Mecaniques. Численное и качественное превосходство французских танковых войск не помогло им в борьбе с противником, применяющим радикально новую стратегию и тактику.

Униформа французских танкистов в мае 1940 года во многом оставалась прежней. Большинство носило танковую каску образца 1935 года, выкрашенную в защитный цвет. Некоторые танкисты донашивали старые каски с гребнем и приставным назатыльником. Подавляющее большинство танкистов носило однобортную коричневую кожаную куртку, но встречались и старые черные двубортные куртки. Создается впечатление, что старая униформа больше сохранялась в кавалерийских частях. Штаны - прежние мешковатые pantalon sacou или прямые брюки от рабочего костюма. Рабочий костюм был обычно защитного цвета, хотя встречались отдельные экземпляры, пошитые из темно-синей ткани. Поясной ремень и кобура прежние. Фляжку в 1940 году почти все носили матерчатом чехле защитного цвета. Противогазная сумка бледно-зеленого оттенка с коричневыми матерчатыми ремнями, застегивалась с помощью пряжки и ремешка.

Зимой 1939/40 г.г. трехбатальонные танковые полки расформировали, образовав отдельные батальоны. С этого момента в петлицах начали носить не номер полка, а номер батальона. Батальоны собирались в батальонные группы (GBC). Номер батальона никак не соответствовал номеру прежнего полка или новой батальонной группы. Например, 551е GBC состояла из 3-го, 9-го, 37-го и 51-го батальонов. Когда начались активные боевые действия, большинство танкистов сняло петлицы. Знаки различия - зеленые или серебряные планки - по-прежнему носили на лоскутке, пристегнутом к груди куртки. Старые знаки различия еще встречались в 1940 году.

Некоторые части броневладельцев были сведены в разведывательные группы, которые объединяли легкую мобильную бронетехнику, и подчинялись штабам высшего уровня. Экипажи броневладельцев из разведывательных групп официально должны были носить темно-синие петлицы с тройным белым кантом и белым номером части. Дивизионные разведывательные группы отличались зеленым цветом канта и номера.

Танковые войска «свободной Франции»

Оставшиеся в Северной Африке французские танковые части продолжили войну в составе английской 8-й армии. Французы донашивали довоенную униформу, постепенно переходя на английскую боевую или тропическую униформу. Этот переход замедлялся из-за того, что сохранились значи-

тельные запасы французской униформы на базах в Сирии. Никакого единого образа не существовало. После того, как в 1943 году французские части на территории Алжира, Туниса и Марокко вошли в состав союзной армии, американцы взяли на себя снабжение французской униформой, экипировкой и вооружением, так же, как англичане оснащали поляков, голландцев, чехов и бельгийцев. Экипажи танков и броневедомостей 2-й танковой дивизии «Леклерк», участвовавшей в высадке летом 1944 года, носили американскую униформу, дополненную собственным головным убором и знаками различия. Самой популярной одеждой был твидовый комбинезон серо-зеленого цвета. На фотографиях видно, что танкисты 2-й танковой дивизии и других частей на юге Франции и в Италии редко носили поверх комбинезонов американские танковые куртки, которые шли почти только в американские части. Вместо куртки французы носили американский армейский полевой китель образца 1941 года светло-песочного цвета. В качестве вариантов встречались куртки-макино или кожаные куртки. Обычным головным убором был американский танковый шлем, экипажи машин с открытым боевым отделением носили американские каски. Французские танковые каски образца 1935 года носили обычно офицеры.

Вне передовой французы носили традиционные головные уборы. Во 2-й дивизии экипажи танков из 501-го полка носили черные французские берететы со старой французской кокардой танковых войск. Танкисты 12-го кирасирского полка носили красно-коричневую французскую пилотку с темно-синими отворотами. Экипажи истребителей танков из полка фузилер морской пехоты носили темно-синие матросские бескозырки с красным помпоном, белым подбородочным шнуром и белыми буквами на ленточке. Старшие мичманы и офицеры носили темно-синие фуражки с довоенными кокардами. Все танкисты имели темно-синие квадратные нашивки на левом рукаве со скрещенными красными адмиралтейскими якорями. В 12-м африканском егерском полку носили желтые пилотки с голубыми отворотами, а в 1-м маршевом полку марокканской спаги носили красные пилотки. в 1-й французской армии полки легкой бронетехники иностранного легиона носили свои знаменитые кепи с белым чехлом. У унтер-офицеров и офицеров кепи было темно-синим с красным дном, отделанное темно-синим или серебряным галуном, соответственно.

Спереди помещалась серебряная кокарда в виде гранаты с семью языками пламени. Иногда офицеры и унтер-офицеры носили темно-синюю пилотку с темно-зелеными отворотами. Звание обозначалось шевронами на головном уборе. Обычно шевроны были серебряными, и только в частях спаги - золотые.

В частях «свободной Франции» система званий находилась в хаотическом состоянии. Официально унтер-офицеры должны были носить на обоих рукавах короткие диагональные нашивки коричневого цвета и металлические эмблемы танковых войск на предплечье. Офицерские знаки различия прикреплялись к черному матерчатому кольцу, которое надевалось на погон. На практике же многие унтер-офицеры вместо диагональных нашивок носили шевроны на погонах, а многие офицеры знаки различия помещали на лоскуток, пристегнутый к груди. В танковых частях и частях иностранного легиона у младших унтер-офицеров знаки различия были зелеными, а не коричневыми. Известно любопытная фотография бригадира из 2-й танковой дивизии, чей танк M5A1 Stuart участвовал в освобождении Парижа. Этот танкист носит серо-зеленый комбинезон с одной серебряной и двумя коричневыми «диагоналями» на левом рукаве. Сразу под «диагоналями» виднеется нашитая довоенная петлица темно-синего цвета с двойным желтым кантом и желтой цифрой «12». Обычными знаками различия у мичмана, командовавшего истребителем танков M-10 в ходе той же операции, были темно-синие погоны с тремя маленькими красными шевронами, направленными острием к шее, что обозначает звание Quartier Maitre le Classe.

Германия

Экипажи танков и броневедомостей

Экипажи немецких танков и броневедомостей в начале войны носили униформу предвоенного образца: черный берет, короткую куртку и длинные брюки с сапогами. В ходе польской кампании 1939 года все большее количество танкистов переставало носить на погонах номер полка. Это объясня-



Фотография немецкого «бронесопера». Крученный бело-черный кант на черной танковой униформе. Фотография оберфельдфебеля сделана в 1941 году в России. На каске эмблемы, на груди значок за ранение.

лось как вопросами секретности, так и необходимостью частого перевода людей из одной части в другую. Постепенно на передовой номера полков практически исчезли, их продолжали носить лишь в тылу. Металлические номера у офицеров и унтер-офицеров можно было прикалывать и снимать, а солдатские вышитые номера нашивали на небольшие кольца, которые надевались на погон.

Первой крупной переменной стал отказ зимой 1939/40 года от берета. Как выяснилось, этот стильный в мирное время головной убор был совершенно неудобен в боевой обстановке. Берет мешал ношению головных телефонов и практически не защищал голову от ударов. После того, как в части во все больших количествах стали поступать танки PzKpfw III и PzKpfw IV, оснащенные системой внутренней связи и требующие постоянного ношения шлемофонов, берет окончательно потерял расположение танкистов. Его место заняла черная пилотка. Прошло несколько месяцев, прежде чем удалось насытить части черными пилотками, поэтому в переходный период многие носили серые армейские пилотки. В ходе французской кампании 1940 года танкисты носили берететы и пилотки. Как следует из фотоматериалов, серые и черные пилотки появились еще в Польше в 1939 году. Офицеры, которые шили себе униформу на заказ за свой счет, обзавелись черными пилотками довольно быстро. Фотографии



Лейтенант (справа) и офицерфельдфебель (в центре) танкового полка «Великая Германия». Унтер-офицер носит китель с розовым кантом и пилотку с розовым шевроном. Он награжден общим штурмовым значком, Железным крестом 1-го класса и медалью участника зимней кампании 1941/42 года (ленточка в пуговичной петле). У офицера пилотка без шеврона, китель без канта. Награды: Военный орден Германского креста, Железный крест 1-го класса, общий штурмовой значок, значок за ранение, спортивный значок. Все говорит за то, что это солдат, произведенный в офицеры за доблестную службу.

показывают, что кепи танкисты носили в ходе Балканской кампании, а также в России вплоть до 1942 года.

Пилотка армейского покроя имела глубокие отвороты. Спереди украшалась галуном, образующим «шеvron». Внутри образовавшегося ромба помещалась кокарда и небольшой орел со свастикой. На серой пилотке орел был серо-зеленый на светло-зеленой подкладке, а кокарда на серо-зеленой подкладке. Можно предположить, поскольку известные фотоматериалы не дают прямого подтверждения, что «шеvron» на пилотке был цвета рода войск, для танкистов - розового. На черной пилотке орел был белый или светло-серый (начиная с 1941 года). Подкладка у орла и кокарды была черной. Шеврон на черной пилотке совершенно точно был розовый. Офицерские серые и черные пилотки шили из более качественного сукна, вдоль верхних швов проходил серебряный кант. Еще один кант шел по краю выреза в передней части пилотки. Орел серебряный, а кокарда тканная.

В то время пока береты выходили из употребления, распространение получили каски. Каски выкрашивали в обычный серый цвет. По бокам помещались эмблемы: серебряный орел со

сложенными крыльями и свастика на фоне черного щита слева и трехцветный черно-бело-красный щит справа. У танкистов на касках эти эмблемы продержались дольше, чем у пехотинцев, которые перестали изображать их на касках вскоре после нападения на Советский Союз. В начале 1941 года появился приказ, предписывающий танкистам носить ботинки с парусиновыми гетрами вместо маршевых сапог. Фотографии показывают, что танкисты продолжали донашивать сапоги еще два года после появления приказа, а окончательный переход на ботинки не завершился до конца войны. Гетры мало кто носил, обычно брюки или заправляли в ботинки или собирали на лодыжках.

В начале польской кампании некоторые офицеры предпочитали носить серые фуражки в сочетании с черной униформой. Эта практика становилась со временем более распространенной. Фуражки были двух типов. Реже встречалась повседневная фуражка Schirmmuetze имевшая жесткую высокую серую тулью, темно-зеленый околыш и блестящий черный козырек. Над козырьком двумя пуговицами пристегивался подбородочный ремень из двух серебряных шнуров. Вдоль

края тульи и по краям околыша шел розовый кант. Спереди на тулье помещался орел со свастикой, обычно пресованный из серебристо-серого сплава, но иногда вышитый серебряной нитью по темно-зеленому основанию. К околышу крепилась кокарда, окруженная венком из дубовых листьев. Более популярной была полевая офицерская фуражка старого образца (Offizierfeldmuetze aelterer Art). По форме она походила на повседневную фуражку, но имела меньшую по размеру тулью без внутреннего каркаса. Козырек мог быть или из серого сукна или из черной кожи. Серая тулья, темно-зеленый околыш и розовый кант как у повседневной фуражки. Подбородочный ремень отсутствовал, а эмблемы были вытканы серебряной нитью по темно-зеленой подкладке. Лишь иногда офицеры «дополняли» полевую фуражку подбородочным шнуром. Несмотря на то, что в апреле 1942 года ношение полевой фуражки старого образца отменили, этот головной убор был необычайно популярен среди немецких офицеров вплоть до конца войны.

К моменту нападения на Советский Союз немецкие танкисты выглядели следующим образом: черная униформа, серая рубашка, черный галстук, мар-



27. Рядовой, 116-й танковый полк RAC, 1944/45. В Бирме этот полк продолжал носить берет с полковой кокардой. Танкисты полка могли носить или американский танковый шлем, или английскую танковую каску.

28. Унтерфельдфебель, Deutsches Afrika Korps, 1942 год. Тропическая пилотка и китель оливкового цвета. Штаны или прямые брюки, или бриджи или шорты. На пилотке розовый шеврон. Воротник и погоны отделаны медно-коричневым галуном. У погона дополнительный розовый кант. Орел на пилотке и груди серо-синий на желто-коричневой подкладке. На такой же подкладке сделаны Litzen. Белые металлические «мертвые головы» приколоты к нижней части лацканов. На правом рукаве манжетная лента первого типа. Матерчатый поясной ремень с пряжкой, выкрашенной в оливковый цвет. На голове стандартный комплект: телефоны и ларингофон. На пояском ремне кобура для «Люгера».

29. Рядовой, 116-я танковая дивизия, Франция, 1944 год. Черное кепи орлом и кокардой на общей подкладке. Черно-белая дивизионная эмблема над левым ухом. Камышово-зеленый рабочий костюм с нагрудным орлом и петлицами. Обратите внимание на клапан бокового кармана брюк. На левом бедре большой набедренный карман.

30. Гауптштурмфюрер СС, 1943/44 г.г. Камуфляжный комбинезон, характерный для танковых частей СС. На голове маленькая офицерская полевая фуражка старого образца с розовым кантом. Обратите внимание на противопыльные очки и бинокль. На левом рукаве нашивка со знаками различия. Вертикальные прорезные боковые карманы.

31. Фельдфебель, XII бригада штурмовой артиллерии, Франция, 1944 год. Эта часть была укомплектована парашютистами и сохранила головные уборы и знаки различия люфтваффе. Танковая серая униформа. Фуражка люфтваффе с желтым кантом (парашютисты) имеет сине-серую тулью, черный околыш, козырек и подбородочный ремень. Сине-серые погоны и желтые петлицы. На погонах обычный галуи и «шпичка», на петлицах три серебряных крыла. На правой стороне груди орел люфтваффе. Слева Железный крест, серебряный значок наземного боя люфтваффе и квалификационный значок парашютиста. Поясной ремень люфтваффе, кобура для «Вальтера». Обратите внимание на светло-серый оттенок униформы.

32. Рядовой СС, 1-й танковый корпус СС LSSAH, Франция, 1944 год. Рисунок сделан с известной фотографии экипажа танка «Тигр» 101-го танкового батальона СС. Черная эсэсовская пилотка с серебристо-серой «мертвой головой» и орлом. Серая рубашка и черный галстук. Униформа пошита из камуфляжной ткани с пятнами темно- и светло-зеленого, коричневого, охряного и кирпичного цвета. Погоны с розовым кантом и монограммой LAN. На груди танковый штурмовой значок из тусклого серебра.

33. Капитан, 277-й бригады штурмовой артиллерии, Россия, 1944 год. Рисунок сделан по фотографии капитана Бернхарда Флакса, который позднее возглавил 277-й бригаду. Черная танковая униформа без «мертвых голов» на петлицах. Серое кепи Einheitsfeldmuetze 43. Орел с кокардой на общей подкладке темно-зеленого цвета. Тулья отделана серебряным кантом. Награды: Военный орден Немецкого креста, штурмовой значок, Железный крест 1-го класса, черный значок за ранение, ленточка Железного креста 2-го класса. На шее Рыцарский крест.

шевые сапоги или ботинки. Воротник кителя отделан розовым кантом. Новые солдатские кители имели нагрудного орла, но кители прежнего выпуска орла не имели. У солдат орел белый, у офицеров серебряный. Большинство офицеров носили черную пилотку с серебряными эмблемами и кантом и розовым шевроном или полевую офицерскую фуражку старого образца. Солдаты носили черную пилотку с белым или светло-серым орлом и розовым шевроном или серую армейскую пилотку. В единичных случаях встречался черный берет.

Зимой танкисты носили стандартные армейские шинели - серые двубортные с двумя рядами по шесть серебристо-серых пуговиц с большим темно-зеленым отложным воротником. Погоны и нарукавные шевроны на шинели носили по уставу.

Во время технического обслуживания танков немецкие танкисты носили разного типа рабочую одежду. Иногда рабочую одежду надевали вместо черной униформы, иногда поверх ее, иногда предметами рабочей одежды замещали предметы униформы. Довоенная рабочая одежда была камышово-зеленого цвета. Она состояла из односторонней куртки с пятью пуговицами, прорезными боковыми карманами, небольшим воротником и прямым брюком. В некоторых частях с 1941 года носили комбинезоны чехословацкого образца. Эти комбинезоны были защитного или серого цвета со среднего



Капитан Вальтер Шерфф, командир 3-й роты 503-го батальона тяжелых танков, Россия, начало 1944 года. На шею Рыцарский крест, который Шерфф получил 23 февраля. На груди Военный орден Германского креста. Позднее его батальон служил в Нормандии.

размера отложным воротником, двумя накладными карманами с клапанами, пластмассовыми пуговицами, прорезными боковыми карманами и набедренными карманами на штанинах. Застежка шла от шеи до паха. В целом комбинезон имел свободный покрой. Немцы дополнительно нашивали на комбинезон нагрудного орла, погоны и иногда петлицы. Кроме этих двух типов одежды в немецких частях могли носить другие типы костюмов и комбинезонов: устаревшие или трофейные модели различного происхождения.

В мае 1940 году черную танкистскую униформу получили саперы из Panzer-Pioniere Kompanie, входивших в состав танковых полков. Отличием саперов был крученный черно-белый кант на воротнике, петлицах и погонах вместо розового.

В 1942 году от канта на воротнике кителя отказались. Кант продолжали носить только вокруг петлиц. С пилотки убрали розовый шеврон. Этот отказ шел постепенно и последовательно на протяжении почти всей войны.

В том же 1942 году появился новый головной убор - пилотка Feldmuetze 42. У этой пилотки отвороты можно было в холодное время опускать на уши. В верхнем положении отвороты соединялись двумя пуговицами. Спереди в верхней части располагался орел и кокарда. Внешне пилотка была шире прежней модели и ее часто принимают за «кепи без козырька».

В 1942 году был предпринят ряд шагов с целью единообразия рабочей и летнюю полевую униформу. С этой целью был создан новый рабочий костюм, имеющий покрой черной униформы, но пошитый из камышово-зеленой ткани. Разные производственные серии могли немного отличаться друг от друга деталями, но обычно куртка имела накладной левый нагрудный карман с клапаном на пластмассовых пуговицах. Брюки свободного покроя имел один



Оберлейтенант в окружении болгарского офицера и рядового. Черное кепи с двумя маленькими пуговицами и офицерским кантом. Манжетная лента, награды. На воротнике нет канта.

небольшой карман с клапаном на правом бедре, и большой карман на левом бедре над коленом. Позднее на куртке стали носить погоны, петлицы и нагрудного орла.

Сформированная в 1942 году на базе кавалерийской дивизии 24-я танковая дивизия получила право носить на кителе вместо розового канта желтый кавалерийский кант.

Зимой 1942 года шинель, которая была неудобной для танкистов, заменили на армейский стеганный выворачиваемый костюм. Этот костюм имел внушительный покрой и состоял из длинной двубортной куртки с пристегиваемым капшоном и прямых штанов. Куртку и штаны были выворачиваемые. На поясе куртка перехватывалась шнурком. По бокам имелись два прорезных кармана с клапанами. Борт куртки, несколько смещенный вправо застегивался на металлические пуговицы. Первые серии зимнего костюма были белыми на одной стороне и мышино-серыми на другой. Позднее серый заменили камуфляжем. Камуфляж мог быть двух типов. Угловатая осколочная схема камуфляжа включала в себя детали темно-коричневого, темно-зеленого и светло-зеленого цветов с многочисленными «каплями» темно-зеленого цвета. Позднее появился «водянистый» камуфляж с желто-коричневыми, темно-зелеными, темно-коричневыми и табачного цвета пятнами и светло-зелеными «каплями».

В пехотных частях в качестве элемента быстрой идентификации к рукаву куртки пристегивали цветную полосу. В танковых войсках такая полоса была не нужна. Никаких нашивок на куртках не носили. В августе 1942 года для ношения на камуфляжной униформе, в том числе на зимних куртках ввели, ввели нарукавную нашивку. Нашивку носили на левом рукаве. Она представляла собой черный прямоугольник с зелеными планками у солдат и стилизованными дубовыми ветками у офицеров. От одной до пяти планок соответствовали званию от Unteroffizier до Stabsfeldwebel. Одна-три планки под дубовой ветвью соответствовали званию от Leutnant до Hauptmann. Одна-три планки под двумя ветвями соответствовали званию от Major до Oberst.

В июне 1943 года в сухопутных войсках ввели ношение кеги Einheitsfeldmuetze 43. Для танковых войск предназначалось кеги черного цвета. Покрой черного кеги был тот же, что и у серого: жесткий матерчатый козырек, широкие отво-



Венгрия, март 1945 года. Экипаж «Пантеры» 130-го учебного полка. Выворачиваемая зимняя камуфляжная униформа. Зимние сапоги.

роты, соединенные спереди двумя пуговицами. Над пуговицами помещались орел и кокарда, вышитые на общей подкладке треугольной формы. У солдат орел и кокарда серые, у офицеров серебряные. Подкладка черного цвета. У офицеров вдоль края тульи шел серебряный кант, иногда кант имелся и на вырезе отворотов на лбу. Пуговицы серебряные или серебристо-серые. Кепи полностью не успело вытеснить пилотку вплоть до конца войны.

Немецкие танковые войска закончили войну в униформе очень похожей на ту, в какой войну начали. Берет уступил место практичному кепи, эмблемы стали вышивать серой нитью вместо белой, с воротника убрали розовый кант. На практике обмундирование боевых частей колебалось в значительных пределах, у непосвященного человека могло сложиться впечатление о полной анархии. В 1944 году в одном экипаже можно было увидеть черные пилотки, черные кепи, а у командира экипажа - серую офицерскую фуражку. Черные кители могли иметь, а могли не иметь канта на воротнике. Вместо черного кителя танкисты могли носить камышово-зеленую рабочую куртку с погонами и петлицами или без них. Черные брюки могли носить рядом с камышово-зелеными, серыми или камуфляжными штанами. Офицеры иногда носили камуфляжную накидку или куртку, пошитую за собственный счет.

Танкисты часто носили на униформе награды. Обычно их носили на черном кители. Самые распространенные награды были следующими: ленточка Железного креста 2-го класса, которую обычно носили во второй сверху пуго-

вичной петле. В той же петле можно было увидеть ленточку креста «За военную службу» и медали «За участие в зимней кампании в России 1941/42 г.г.». Железный крест 1-го класса прикалывали на левую сторону груди ближе к животу. Танковый штурмовой значок имел несколько классов, и представлял собой овальный венок из тусклого серебра, в который был вписан повернутый на 3/4 немецкий танк. Детали дизайна значка менялись с течением времени. Значок был учрежден в 1940 году. У первых значков над венком помещался орел со свастикой, а танк представлял собой PzKpfw IV ранней модификации. С июля 1943 года в нижней части венка появился маленький щит с надписью 25, 50, 75 и 100, обозначавшей количество сражений, в которых участвовал танкист. Танк стал более поздней модификации, под его гусеницами появилось изображение раздавленного бревенчатого завала. Окончательный вариант значка снова отличался новой модификацией силуэта, венки стали более сплюснуты, орел больше. В нижней части венка добавились дополнительные дубовые ветви.

Кроме того, существовал значок «За ранение». Его учредили в 1939 году. Он представлял собой сплошную пластинку, по краю которой шел венки, в центре помещались два скрещенных палаша и каска со свастикой. Значок мог быть черным (одно-два ранения), серебряным (три-четыре ранения) и золотым (пять и более ранений).

Офицеры могли носить и более высокие ордена. Звезда Военного ордена Германского креста была двух классов: серебряной и золотой с черной свасти-

кой в центре. Звезду носили на правой стороне груди под орлом. Рыцарский крест носили на шее, лента креста пропусклась под воротником рубахи.

Манжетные ленты редко встречались у танкистов. Как правило, это были ленты дивизии (корпуса) Grossdeutschland и корпуса Afrika. Черная дивизионная (позднее корпусная) лента имела в ширину 32 мм. Ее носили на правом рукаве. По краю ленты шел серебряный кант, на самой ленте имелась надпись серебряными готическими буквами. Ленту корпуса Afrika носили ветераны войны в пустыне. Она была табачно-коричневого цвета с серебряным кантом по краям, имела ширину 33 мм. На ней серебряной нитью было вышито слово Afrika в обрамлении двух серебряных же пальм.

Тропическая униформа

В Северной Африке в 1941/43 годах танкисты носили армейскую униформу. Известны фотографии, сделанные во время высадки в Тунисе первых немецких частей. На них видно, что танкисты обмундированы в черную униформу. Но это не должно сбивать читателя с толку. Очень быстро от старой униформы осталась только пилотка. В остальном танкисты перешли на тропическую форму одежды.

Униформа состояла из оливково-зеленого кителя с четырьмя карманами, открытым воротом, оливковой рубахи и галстука, бриджей, брюк или шортов. Обувь - коричневые ботинки из кожи или из кожи с парусиновыми вставками, или сапоги из кожи с парусиновыми вставками со шнурованным голенищем. Пробковый шлем, который было ввели, не пользовался популярностью. Особенно редко его носили танкисты. Снаружи шлем обтягивался оливково-зеленой тканью, к которой по бокам прикрепляли две большие металлические пластинки с изображениями, помещаемыми по бокам каски. Имелась облегченный тропический вариант пилотки, которая получила широкое распространение среди танкистов.

Знаки различия и нашивки на кители по стандартной схеме, но в другой цветовой гамме. Нагрудный орел светло-сине-серый на желто-коричневой подкладке, офицеры иногда носили серебряных орлов с черной униформы. Погоны как на черной униформе имели розовый кант, у унтер-офицеров галуны на погонах медно-коричневого, а не серебряного цвета. У младших унтер-офицеров нарукавные шевроны также были медно-коричневого цвета. Воротник старших унтер-офицеров



Портрет офицера ДАК, полковника Герхарда Мюллера, награжденного Рыцарским крестом 15 сентября 1942 года. Кепи с розовым сутажом и кантом на тулье, китель с Litzen, «мертвые головы» приколоты к воротнику. Погоны с двумя «шишечками». Множество наград, в т.ч. Железный крест Первой Мировой войны, орел Железного креста 1-го класса.

отделявали тем же галуном, что и на погонах. Как и в других родах войск, на тропической униформе танкисты носили традиционные немецкие петлицы Litzen - серебряные с розовым «просветом» на темно-зеленой подкладке. Принадлежность к танковому войскам определялась по петлицам с «мертвой головой». Петлицы те же, что и на черной униформе, их пришивали к нижней части лацканов. Вокруг петлицы шел розовый кант. Иногда на лбу тропической пилотки имелся розовый шеврон. На пилотке помещались обычные орел и кокарда, но вышитые сине-серой нитью по желто-коричневому фону. У офицеров орел был серебряный.

Награды на тропическом кителе носили обычным образом, хотя реже, чем на черном кителе. Тропическую униформу носили постоянно, за исключением ночных холодов. Иногда вместо кителя носили одну рубашку с погонами, но без других нашивок. Иногда на кителе встречались манжетные ленты. Первый тип ленты, появившийся в июле 1941 года, носили на правом манжете. Лента была темно-зеленого цвета с двойным кантом серебристо-серого (внутри) и желто-коричневого (снаружи) цвета. В центре находилась надпись AFRIKAKORPS, сделанная серебряными буквами. В январе 1943 года по-

явился второй, окончательный вариант ленты, описанный выше.

Оттенок тропической униформы мог колебаться в значительных пределах от зеленого до желто-песочного. Головные уборы выгорали еще сильнее.

Тропическую униформу кроме Северной Африки носили на Сицилии, Италии, Балканах и на юге России. В Италии картина была наиболее пестрой. Летом там носили тропическую униформу, зимой - европейскую. Кроме того, там особенно часто встречались камышово-зеленые рабочие костюмы, тропическая униформа люфтваффе песочного цвета и униформа, пошитая из конфискованного у итальянцев материала. Выворачиваемые зимние камуфляжные костюмы попали в Италию лишь зимой 1944/45 г.г.

Самоходная артиллерия

Описание униформы частей самоходной артиллерии довольно сложная задача. На то есть несколько причин: требования постоянно менялись, разные части обмундировывались по-разному в зависимости от их роли, многие материалы до сих пор не переведены с немецкого языка. Поэтому мы очень осторожно делаем выводы, большей частью ограничиваясь описанием тенденций, чем точного положения дел.

Самоходная артиллерия немецкой армии состояла из частей трех типов: самоходных истребителей танков, штурмовой артиллерии и самоходных артиллерийских установок. На оснащение частей истребителей танков состояли машины типа «Marder», «Nashorn», «Jadgpanther», «Hetzer» и др. Части штурмовой артиллерии ос-

нащались машинами Sturmgeschuetz III и IV, Sturmhaubitze 42 и др. На оснащении частей самоходных артиллерийских установок состояли машины «Wespe», «Hummel» и др. С течением времени это различие размывалось. Оснащение частей становилось все более пестрым, а их общей и главной задачей становилась борьба с танками.

Части самоходных истребителей танков носили черную танковую униформу с розовым кантом с самого начала своего существования. Их особенность заключалась в серебряной или золотой (в зависимости от звания) букве «P» с розовым кантом, которую носили на погонах. В феврале 1942 года в части начала поступать униформа, имевшая танковый покрой, но пошитая из серого сукна. Черные петлицы с розовым кантом и «мертвой головой» сохранились, также как и буква «P». розовый кант на воротнике отсутствовал. Головной убор - серая пилотка с обычными эмблемами с или без розового шеврона. Офицеры носили повседневную фуражку или старую полевую офицерскую фуражку. С середины 1943 года появилось серое кепи Einheitsfeldmuetze 43. Многие истребители танков носили каски, так как машины имели открытое боевое отделение и постоянно находились на передовой. В мае 1944 года были введены новые правила. Насколько полно их успели применить остается открытой темой. По новым правилам части самоходных истребителей танков, действующие в составе армии, корпуса или пехотной, горнострелковой, стрелковой дивизии сохраняли свою униформу без изменений. Части, действующие в составе пехотного, стрелково-



Немецкий танковый экипаж, ДАК. Вид довольно пестрый. Тропические кепи, черные пилотки. Южноафриканский тропический шлем подвешен на броне.

го или горнострелкового полка должны были носить серую танковую униформу с Litzen на зеленой подкладке с белым или зеленым кантом в зависимости от цвета рода войск полка. Можно предположить, что встречались погоны черного, темно-зеленого или серого цвета с розовым кантом и буквой «Р». Части истребителей танков в составе танковой или гренадерской дивизии, а также армейские и корпусные части, оснащенные тяжелыми истребителями танков «Elefant», получали черную танковую униформу с розовым кантом и буквой «Р» на погонах. Из-за многочисленных серьезных проблем, которые были характерны для последнего года войны, все эти предписания во многом были не выполнены. Использование камышово-зеленых рабочих и камуфляжных выворачиваемых костюмов дополнительно усложняло картину.

Штурмовая артиллерия - дивизионы штурмовых орудий - с мая 1940 года носили серую танковую униформу с беретом. Первые четыре батареи штурмовых орудий, сражавшихся во Франции, могли еще носить черную униформу, но с начала 1941 года серая танковая униформа становится для штурмовой артиллерии стандартом. Первоначально воротник и верхние части лацканов у серого кителя были темно-зеленые с Litzen, позднее появились кители целиком пошитые из серого материала. Погоны темно-зеленого цвета с красным артиллерийским кантом. Петлицы с «мертвой головой» как в танковых войсках, но с темно-зеленым полем и красным кантом. В большинстве частей штурмовой артиллерии самым распространенным головным убором стала серая пилотка с красным шевроном или без него. Можно предположить, что серый вариант танкового берета получил лишь ограниченное распространение. Недавно было опубликована фотография, на которой унтер-офицер 192-го дивизиона штурмовых орудий изображен в сером берете во время боев на Восточном фронте в 1941 году. Другие солдаты на фотографии носят пилотки. В середине 1943 года на смену пилотки появилось серое кепи, но пилотку продолжали носить вплоть до конца 1944 года и дальше. Серые, позднее цвета feldgrau рубаха и черный галстук дополняли униформу.

Вопросы возникают относительно петлиц. В 1942 году было приказано убрать с петлиц «мертвую голову». В январе 1943 года отменили ношение петлиц вообще. С этого времени в частях штурмовой артиллерии стали носить Litzen на серой или зеленой подкладке с красным кантом. Офицеры просто нашивали Litzen с воротника повседневного кителя. С начала 1943 года и до конца войны в частях штурмовой артиллерии встречались как старые петлицы с мертвой головой, так и новые Litzen.

Известна фотография группы офицеров из 276-й бригады штурмовой артиллерии, сделанная на Восточном фронте в ноябре 1944 года. Из десяти человек двое носят черную танковую униформу с черными окантованными розовым петлицами и черные кепи. Разглядеть монограмму «Р» на погонах не удастся. Пятеро носят серую танковую униформу с Litzen на воротнике и пилотку или кепи. Трое носят черную танковую униформу с Litzen. У двоих из них черное кепи, а у третьего серая фуражка. Ношение Litzen на черной танковой униформе также подтверждает фотография капитана Баусцуса из 239-й бригады штурмовой артиллерии, сделанная в районе Сандомира в апреле 1944 года.

Хотя официальных документов на этот счет не сохранилось, достоверно известно что по меньшей мере три бригады штурмовой артиллерии, действовавшие на Восточном фронте, носили черную танковую униформу без петлиц. Легко убедиться в том, что все описанное разнообразие невозможно уложить в рамки какой-то единой схемы.

Самоходная артиллерия действовала в составе пехотных или гренадерских полков. Экипажи самоходных установок носили ту же униформу, что и экипажи штурмовых орудий, но с Litzen с белым или зеленым кантом, в зависимости от цвета полка.

Униформа частей, оснащенных открытыми самоходными установками типа «Wespe», «Hummel» и т.п. представляет собой загадку. Во многих переведенных с немецкого языка докумен-



Старший унтер-офицер штурмовой артиллерии, обервахтмейстер рихард Шрамм, 202-я бригада. 23 декабря 1942 года он стал кавалером Рыцарского креста. Шрамм носит серую танковую униформу с Litzen. Две лычки на погонах обозначают, что Шрамм произведен в кандидаты в офицеры.



Майор. Офицерская пилотка с серебряным кантом, серая танковая униформа. На погонах цифра «33» и дракон обозначают принадлежность к 33-му разведывательному моторизованному батальону 15-й танковой дивизии. На шее Рыцарский крест. В пуговичной петле лента медали участника зимней кампании 1941 года.



Танкисты Waffen-SS на параде в районе франко-испанской границы, лето 1940 года. Черная танковая униформа, берет. Манжетные ленты и монограммы на погонах отсутствуют.

тов не делается различия между частями штурмовой и самоходной артиллерии, что только усиливает путаницу. В начале войны с Советским Союзом на большинстве фотографий расчеты самоходных установок носят ту же униформу, что и в частях буксируемой артиллерии - китель с четырьмя карманами, темно-зеленым воротником и погонами с красным кантом. Со временем серый китель уступил место кителю из камышово-зеленой ткани. В 1943 году появляются первые фотографии, изображающие артиллеристов в серой танковой униформе с Litzen. Самая первая из этих фотографий датируется июлем 1943 года. На протяжении второй половины 1943 года и всего 1944 года серая танковая униформа становилась все распространенней, хотя старая полевая униформа по-прежнему встречалась. К концу войны танковая униформа получила значительное распространение. Ее носили не только в танковых, но и в моторизованных и даже гренадерских частях. В начале 1945 года полевая униформа лишь в единичных случаях встречалась в частях самоходной артиллерии.

Униформа бронетанковых частей и частей самоходной артиллерии Waffen-SS

В начале войны - 1939-41 г.г. - немногочисленные бронетанковые части Waffen-SS дивизий Leibstandarte SS «Adolf Hitler», Das Reich и Totenkopf носили армейскую черную танковую униформу, первоначально с беретом. Воротник не имел розового канта. Погоны от полевой униформы СС черного цвета. У унтер-офицеров вдоль края по-

гон шел серебряный галун Tresse и розовый кант. Офицерские погоны имели двойную подкладку: розовую и черную. Воротник офицерских черных кителей отделялся серебряным кантом. На лацканах помещались обычные эсэсовские петлицы в форме черных ромбов с серебряным кантом у офицеров. У некоторых солдат петлицы имели розовый кант. На одной фотографии изображен экипаж броневедомоуля из LSSAH, в кителях с петлицами с розовым кантом, и неокантованным воротником. В правой петлице личный состав танковых частей Waffen-SS носил серебряные руны SS. В левой петлице помещались знаки различия в виде серебряных шишечек. Исключение составляли дивизия Totenkopf, где в правой петлице носили «мертвую голову» и дивизия Prinz Eugen, с одал-руной в правой петлице. Личный состав LSSAH носил на погонах монограмму «LAH», вышитую розовыми нитками, серебряную или золотую у рядовых, унтер-офицеров и офицеров, соответственно. Иногда солдаты прикрепляли монограмму к черному матерчатому кольцу, которое надевали на погон.

На левом рукаве нашивался серый эсэсовский орел. Черные манжетные ленты с серебряным названием части носили на левом рукаве. В дивизиях Adolf Hitler и Hitlerjugend на лентах надпись была сделана готическими буквами, а у других дивизий - печатными буквами. В дивизии LSSAH старшие унтер-офицеры носили галун на погонах и воротнике кителя.

На черном берете помещалась вышитая серебряными нитками эсэсовская «мертвая голова», которая имела другой дизайн, чем «мертвая голова» Panzerwaffe, а также эсэсовский орел со

свастикой. Эсэсовский орел отличался формой крыльев. В 1940/41 г.г. берет заменили на черную эсэсовскую пилотку. Спереди пилотку украшал розовый шеврон и серебряная пуговица. Сбоку на левом отвороте нашивался белый (у офицеров серебряный) орел на черной подкладке треугольной формы. Фотоматериалы говорят о том, что такие пилотки носили солдаты LSSAH в ходе кампании в Греции в 1941 году. Позднее распространение получили армейские черные пилотки, у которых армейский орел заменялся на эсэсовский. Розовый шеврон мог отсутствовать. Офицерские пилотки имели серебряный кант. Зимой 1941/42 г.г. появилась новая эсэсовская пилотка, заметно отличавшаяся от армейской. Спереди у отворотов не было выреза, характерного для армейского варианта. Эмблемы на ней носили по армейскому образцу. У офицерских пилоток вдоль края отворота шел серебряный кант. Офицеры также могли носить серую повседневную фуражку или офицерскую полевую фуражку старого образца. Фуражки имели серую тулью с розовым или белым кантом (Первоначально цветом рода войск Waffen-SS был белый. В конце 1940 года было решено, что эсэсовцы будут носить кант того цвета, в каком роде войск они фактически служат. Очень быстро этот приказ отменили, но многие успели получить фуражки с розовым кантом. Оба варианта канта просуществовали до конца войны.), черным околышем с розовым или белым кантом и металлическими или вышитыми серебряной нитью эмблемами СС. Рубаха серая, галстук черный.

В 1943 году появилось черное кепи Einheitsfeldmuetze 43. По-видимому, существовало несколько вариантов этого кепи. С двумя пуговицами, как в армейских частях, или с одной пластмассовой пуговицей. У офицеров тулья кепи имела серебряный кант. Иногда спереди помещали «мертвую голову», тогда орла носили на левом отвороте. В других случаях «мертвую голову» и орла выполняли на одной подкладке.

В 1942-43 г.г. в танковых частях Waffen-SS появился новый вариант черного кителя. Эта модель предназначалась именно для частей Waffen-SS и имела характерную форму лацканов. Лацканы были заметно уже, а угол верхнего лацкана был скруглен. Борт стал вертикальным, в то время как у армейского кителя он шел под углом снизу слева вверх направо.

Части самоходной артиллерии Waffen-SS не претерпевали всех тех эволюций в униформе, что происходили в армейских частях. С самого нача-



Унтер-офицеры Waffen-SS. Слева молодой унтершарфюрер-СС из 3-го танкового полка СС «Мертвая голова». Эмблема дивизии в правой петлице, в левой - знаки различия. Справа ротенфюрер-СС из 5-го танкового полка СС «Викинг». Петлицы и воротник кителя с розовым кантом, что очень редко встречалось в частях СС. Регулярно кант носили в начале войны экипажи бронеемобилей дивизии LSSAH, экипажи самоходных орудий дивизии СС «Nordland», 11-го танкового батальона СС «Hermann von Salza».

ла они носили серую танковую униформу. Фотографии LSSAH, сделанные в 1941 году в Греции, говорят, что тогда эта форма уже была единой, ее носили вместе с ботинками и гетрами. С другой стороны, фотография сделанная летом 1941 года в России, показывает, что в дивизии Das Reich экипаж одного StuG III носил черную танковую униформу. По-видимому, это было исключение. Серую униформу носили с черными петлицами СС и черными погонами с красным артиллерийским кантом (самоходная артиллерия) или с розовым кантом и буквой «Р» (самоходные истребители танков). В LSSAH старшие унтер-офицеры носили на воротнике и погонах галун, как это было принято в армии. В дивизионе штурмовых орудий СС Hermann von Salza из 11-й добровольческой гренадерской дивизии СС Nordland у солдатских петлиц был красный кант. Головной убор - серая пилотка, повседневная фуражка, фуражка старого образца, позднее кепи с обычными эмблемами. На серой униформе носили манжетные ленты и нарукавного орла, а также черные и серебристо-серые шевроны. Существовал эсэсовский вариант серого танкового кителя с уменьшенными округлыми лацканами и вертикальным бортом. К 1944 году этот китель практически вытеснил китель армейского образца.

В войсках СС широко применялся

камуфляж. Камуфляж для частей Waffen-SS отличался от армейского и представлял собой мешковатую толстовку, перехваченную на запястьях, поясе и воротнике. Летом 1943 года среди экипажей танков распространение получил камуфляжный комбинезон, имевший обычный для Waffen-SS точечный рисунок. У комбинезона был небольшой отложной воротник, два нагрудных накладных кармана с прямыми клапанами, два боковых прорезных кармана. Комбинезон застегивался на пять металлических пуговиц. В 1944 году часто встречался камуфляжный костюм, имевший тот же точечный рисунок. Как и комбинезон, костюм был пошит из тонкого дешевого материала и был невыворачиваемый. Покрой камуфляжного костюма был тот же, что и у черной танковой униформы Waffen-SS. С 1943 года появляются камуфляжные кепи. Наконец, некоторые офицеры частным порядком шили себе повседневную униформу из камуфляжной ткани. Официально на камуфляже следовало носить только нарукавную нашивку со знаками различия: дубовыми ветками и планками. На практике этот список мог заметно расширяться. Все зависело от желания конкретного солдата и воли командира части. На камуфляже могли носить погоны, нарукавных орлов и даже манжетные ленты и петлицы. Погоны и орлы были настолько распространены,

что можно предположить, что их нашивали еще на фабрике.

Как и в армейских частях, в частях Waffen-SS наблюдался большой разбой во внешнем виде личного состава. На известной фотографии, сделанной во Франции в 1944 году, изображен экипаж танка «Тигр». Командир унтер-офицер носит черное кепи, серую рубашку с погонами, черные брюки от униформы и ботинки. Второй член экипажа носит черное кепи с орлом и «мертвой головой» на одной подкладке, камышово-зеленый костюм с погонами и нарукавным орлом. Третий носит черную пилотку, камуфляжный костюм покроя танковых войск но эсэсовский по рисунку без каких-либо знаков различия.

Зимой 1941/42 года зимняя одежда Waffen-SS была одинаковой с армейскими частями: серая шинель с темно-зеленым воротником, а также разные «утеплители»: трофейные и реквизированные телогрейки, ушанки, и т.п. Зиму 1942/43 года части Waffen-SS встретили обмундированными в выворачиваемый зимний костюм. На фотографиях видно, что существовали два варианта костюма: белый/мышинно-серый и белый/осколочный камуфляж. Позднее, зимой 1943/44 года появился костюм с точечным рисунком камуфляжа. Какое-то короткое время танкисты также могли носить длинную парку серого цвета с отороченным мехом

капюшоном и брюками из того же материала. Парка имела два нагрудных кармана с остроконечными клапанами, и два прорезных боковых кармана. Парка надевалась через голову и застегивалась на пять металлических пуговиц. Ее еще носили зимой 1943/44 года, а позднее она исчезла.

В 12-й танковой дивизии СС «Гитлерюгенд», действовавшей во Франции в конце 1944 года, некоторым танкистам удалось разжиться кожаными костюмами подводников. Костюм был из черной кожи и состоял из куртки и штанов. Куртка застегивалась на пять металлических пуговиц и имела воротник-стойку, поверх которого выпускали воротник кителя. Слева на груди имелся потайной карман с наружным клапаном. На куртке носили только погоны. Известны фотографии солдат 2-го батальона 12-го танкового полка СС, носящих эти костюмы. Насколько это обмундирование было распространено судить нельзя.

Бронетанковые части люфтваффе

В 1938 году во составе полка General Goering сформировали взвод разведки на бронев автомобилях Panzer-Spaeh-Zug. Личный состав взвода получил черную танковую униформу. В 1942 году уже бригаду Hermann Goering развернули в дивизию. В состав бригады включили танковый полк. Личный состав полка продолжал носить ту же униформу, что и раньше. Воротник кителя отделявали белым, а не розовым кантом, у офицеров кант был серебряный. На груди помещался орел люфтваффе, имевший особый дизайн. Орел был белым или серебряным в зависимости от звания танкиста. Погоны черные с обычными знаками различия. До апреля 1943 года у погон был белый кант или белая подкладка. Позднее цвет канта изменился: у танкистов стал розовый, у артиллеристов - красный и т.д. Петлицы армейской формы - прямоугольнички с металлической «мертвой головой» - но с белым кантом. Армейские офицеры, переведенные служить в дивизию Hermann Goering продолжали носить петлицы с розовым кантом. Петлицы с белым кантом встречались и после появления приказов от января 1943, апреля 1943 и января 1944. В январе 1943 старые петлицы официально заменили на новые, меньшего размера и ромбической формы, характерной для люфтваффе. Петлицы имели белое

поле, розовый кант и белую металлическую «мертвую голову». В апреле 1943 года с петлиц убрали розовый кант. В январе 1944 года отменили ношение и самих петлиц, а мертвую голову теперь прикалывали непосредственно к воротнику. На практике чаще всего «мертвую голову» носили или в черных петлицах или непосредственно на воротнике.

Рубаха сине-серая, светлого или темного оттенка, черный галстук. Головной убор: армейская черная пилотка или черная пилотка люфтваффе. У офицеров край отворота отделялся серебряным кантом. Спереди помещался небольшой орел люфтваффе со свастикой в когтях (белый или серебряный) и кокарда. Офицеры могли носить фуражку люфтваффе. Фуражка имела традиционную для немецкой армии форму. Тулья из темной сине-серой ткани, околыш черный, кант вдоль края тульи и по краям околыша серебряный, жесткий черный козырек и серебряный подбородочный шнур. Орел и свастика вышиты серебряной проволокой на тулье. На околыше национальная кокарда в обрамлении венка. Унтер-офицерская фуражка имела



Офицеры-танкисты из дивизии «Hermann Goering», 1943 год. Серо-синие фуражки, черная танковая униформа с белым кантом. Офицер в центре на рукаве носит манжетную ленту.

тулью меньшего размера, черный кожаный подбородочный ремень, а эмблемы были вышиты не серебряной нитью, а нитью из дешевого сплава. В 1943/44 годах встречалось черное кепи с эмблемами люфтваффе.

Дивизионную манжетную ленту носили на правом рукаве. Существовало несколько вариантов ленты. Первый вариант появился в 1936 году, его носили только ветераны дивизии. Эта лента была темно-синей с надписью готическими буквами General Goering. У офицеров надпись и кант были серебряными, у унтер-офицеров - светло-серые, у солдат - кант отсутствовал, а надпись была серой. В мае 1942 года появилась новая лента в том же стиле, но с надписью Hermann Goering. Кант на этой ленте имелся только у офицеров. Спустя короткое время появился окончательный вариант с надписью, сделанной печатными прописными буквами.

Части самоходной артиллерии дивизии Hermann Goering носили серую танковую униформу. Фотографии говорят о том, что существовал сине-серый вариант этой униформы. На кителе имелись погоны, нагрудный орел и манжетная лента, а также «мертвые головы», приколотые непосредственно к воротнику.

Трудно сказать что-то определенное об униформе дивизионов самоходной артиллерии полевых дивизий люфтваффе. В большинстве частей носили сине-серый китель люфтваффе (Fliegerbluse), брюки из той же ткани, ботинки и сине-серые гетры. В качестве варианта носили армейскую серую танковую униформу с нашивками и знаками различия люфтваффе. -Погоны люфтваффе были сине-серого цвета с обычными знаками различия. Кант у погон был розовый (танковые части) или красный (части самоходной артиллерии или истребителей танков). Петлицы ромбической формы темно-зеленые, у унтер-офицеров имели кант цвета рода войск (розовый или красный). У офицеров кант на петлицах серебряный. Знаки различия представляли собой последовательность стилизованных крыльев, дубовых листьев и венков. Унтер-офицеры носили галун на воротнике. Обычным головным убором была сине-серая пилотка люфтваффе или кепи того же цвета.

Как в других частях дивизии Hermann Goering танковые экипажи часто носили эзсовский камуфляж с точечным рисунком. В полевых дивизиях люфтваффе применялся армейский осколочный ка-



Офицер дивизии «Hermann Goering», попавший в плен на Сицилии. Черная офицерская пилотка, тропическая униформа люфтваффе, манжетная лента.

муфляж. Из камуфляжной ткани часто шили однобортные полевые куртки с отложным воротником и погонами из того же материала. Иногда на камуфляже носили обычные погоны, а на грудь нашивался орел люфтваффе. Такие куртки совершенно точно поступали в части штурмовой артиллерии люфтваффе.

На Сицилии и в Италии, где дивизия Hermann Goering провела большую часть войны, широко применялась тропическая униформа люфтваффе. Эта униформа заметно отличалась по покрою от тропической формы армейского образца. Прежде всего ее шили из ткани песочно-желтого цвета, бледного оттенка. Униформа состояла из пилотки или кепи, кителя с откры-



Капитан из части истребителей танков Marder III, Россия, 1943 или 1944 год. Солдатское кепи без канта. Китель люфтваффе без нагрудных карманов. Петлицы желтого цвета.

тым воротником и четырьмя плиссированными карманами с прямоугольными клапанами, мешковатых штанов с большим накладным карманом на левом бедре. Китель застегивался на четыре металлические пуговицы. На головном уборе и правой стороне груди кителя нашивали орла люфтваффе. Кроме орла на головном уборе также носили кокарду. Погоны как на повседневной сине-серой униформе, петлиц нет. Награды, манжетные ленты и др. носили обычным способом. Часто бывало, что с тропической униформой носили головной убор из черной или сине-серой ткани. Имелись также шорты из той же песочно-желтой ткани. Экипажи самоходных артиллерийских установок также могли носить облегченные «спортивные» шорты из синей ткани.

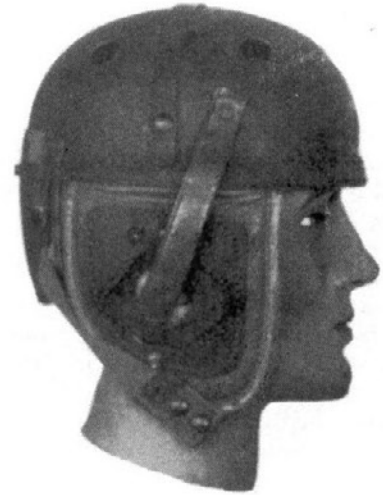
Соединенные Штаты Америки

Американская армия была первой армией, где различалась повседневная и боевая униформа. По этой причине на фронте танкисты носили лишь боевую униформу.

Когда американские танки высадились в конце 1942 года в Северной Африке, стандартная униформа состояла из светлого серо-зеленого комбинезона и танковой куртки-ветровки, характерного кожаного шлема, коричневых ботинок и минимальной личной экипировки. В качестве «выходного» головного убора использовали пилотку: зимнюю коричнево-оливкового цвета или летнюю светло-песочного цвета. Пилотка имела кант, цвет которого зависел от звания и рода войск, но знаки различия на головном уборе носили только офицеры. Солдаты больше не носили эмблему рода войск, а офицеры прикалывали знаки различия непосредственно к пилотке, а не к цветной подкладке. В 1943 году у некоторых солдат на пилотке появился черно-зеленый кант, но подробности нам не известны.

На куртке не было погон, поэтому офицеры обычно прикалывали знаки различия к кусочку кожи, который нашивали на рукав. Эмблему дивизии все танкисты носили на левом рукаве. На передовой эмблему часто спарывали по соображениям секретности. Унтер-офицеры носили шевроны на обоих рукавах куртки, и, иногда, комбинезона.

Иногда, в теплую пого-



Американский танковый шлем. Головные телефоны отсутствуют.

ду, танкисты носили обычную для американской армии коричнево-оливковую рубашу и брюки.

Конструкция шлема хорошо видна на фотографиях. Он имел вентиляционные отверстия, сзади с помощью заклепок крепился назатыльник, по бокам располагались наушники. Шлем изготавливался из кожи и снаружи его выкрашивали в оливково-зеленый цвет. Подкладка, заходившая на назатыльник и наушники, была желто-коричневого цвета. Две металлические пружины, крепившиеся к шлему, нависали над наушниками и прижимали головные телефоны. Подбородочный ремень отсутствовал. Назатыльник и наушники соединялись друг с другом с помощью куска эластичной ткани или кожи. Под этим куском пропускали ремень пылезащитных очков и провода от головных телефонов. На назатыльнике провода от обоих телефонов соединялись в один жгут, который заканчивался длинным цилиндрическим разъемом.

В 1943/44 годах, когда начались боевые действия в более холодном климате, танкисты получили стеганные полукомбинезоны. Позднее появились аналогичные штаны без нагрудника и плечевых ремней.

Некоторые танкисты по-прежнему носили старый «летний» шлем с подбородочным ремнем на кнопках, длинным назатыльником и без головных телефонов. Иногда старый шлем надевали для тепла под новый или под каску. Широкое распространение получила шерстяная вязанная шапочка с вывязанным козырьком. Американские солдаты также могли носить коричнево-оливковый свитер с низким стоячим воротником и пуговицами до середины груди, а также прорезиненные бахилы с металлическими пряжками.

Экипажи машин с открытым бое-



Капитан американских танковых войск. Куртка-ветровка с накладными карманами.

лежали поверх ботинок. Длинные парусиновые гетры редко носили даже пехотинцы, а у танкисты их просто игнорировали. Танковый шлем был того же типа, что и в Европе. С 1943 года некоторые танкисты носили зеленую фуражку. Очень многие носили каски, так как японцы широко практиковали снайперскую стрельбу. Сказанное выше относится как к танкистам из армейских частей, так и к танкистам из частей корпуса морской пехоты. Правда, у морских пехотинцев была особенность - восьмиугольное рабочее кепи. На левом нагрудном кармане имелась черная надпись «U.S.M.C.» и эмблема в виде глобуса с якорем. В отдельных случаях танкисты могли носить камуфляж.

Советский Союз

Летом 1941 года танкисты РККА носили прежнюю униформу, состоявшую из шлема и комбинезона. Комбинезон мог быть черного, темно-синего или защитного цвета. На фотографиях видно, что в первые месяцы войны чаще всего носили комбинезоны защитного цвета. Общий покрой комбинезона не менялся до конца войны, хотя отдельные детали (например, число карманов) могли колебаться. В 1941 году появился «экономический» вариант танкового шлема из черной парусины вместо коричневой кожи. Кроме шлема танкисты могли носить защитного цвета пилотку, фуражку или меховую шапку-ушанку. Во время войны появился зимний вариант шлема с длинным назатыльником и меховой подкладкой.

В 1943 году Красная Армия перешла на униформу нового образца. К этому времени довоенная серо-стальная униформа практически исчезла. Новая гимнастерка походила на гимнастерку царской армии. У нее был воротник-стойка, застегивающийся на две маленькие пуговицы. На груди гимнастерка застегивалась на три пуговицы. У солдатской гимнастерки нагрудные карманы отсутствовали. На офицерских гимнастерках

Экипаж самоходной артиллерийской установки «Priest» 274-го батальона полевой артиллерии, 3-я танковая дивизия США, Бастонь, январь 1945 года.



имелись прорезные нагрудные карманы, закрытые клапаном на пуговице. Канта на гимнастерках не было, знаки различия помещались на жестких погонах, которые носили все военнослужащие без исключения.

Полевые погоны в танковых войсках были защитного цвета с красным кантом вдоль длинных краев. Знаки различия у сержантского состава представляли собой матерчатые поперечные лычки. Иногда ближе к острому концу погона прикреплялся маленький силуэт танка. Звание ефрейтора, младшего сержанта, и сержанта обозначалось одной-тремя лычками. Звание старшего сержанта соответствовала одна широкая лычка. Старшина - широкая поперечная лычка и узкая продольная полоса, образующие букву «Т». младший лейтенант, лейтенант, старший лейтенант и капитан: погон с узким красным просветом и одной-четырьмя маленькими звездочками. Майор, подполковник и полковник - два красных просвета и одна-три более крупные звездочки. Офицеры как правило носили на погонах эмблему танковых войск.

На шинели стали носить петлицы, похожие на те, что раньше носили на гимнастерке. Прямоугольной формы, с большой латунной пуговицей и красным кантом вдоль длинного и наружного края.

В 1943 году появился новый поясной ремень со сплошной прямоугольной пряжкой со штампованной звездой. Новая пряжка постепенно вытесняла старую рамочную.

Личный состав частей самоходной артиллерии носили танковую униформу, лишь эмблема рода войск на петлицах и погонах была другой: скрепленные оружейные стволы. Экипажи машин с открытым боевым отделением носили каски.

На гимнастерке иногда носили награды, но никогда - на комбинезоне. На правой стороне груди солдаты гвардейских частей носили эмалированный гвардейский значок: красная звезда в обрамлении венка и с красным флагом. Горизонтальные красные и желтые нашивки обозначали легкие и тяжелые ранения. Эти нашивки носили над правым нагрудным карманом или в той же позиции на гимнастерке без карманов.

Кроме шинелей танкисты могли носить бараньи полушубки мехом внутрь с большим отложным воротником. Полы полушубка достигали колен. Борт полушубка застегивался на пуговицы или крючки. Танкисты также могли носить стеганые ватники и ватные штаны защитного цвета, а так-

же валенки. Встречались трофейные предметы униформы и экипировки. В 1945 году появились длинные кожаные куртки, которые носили поверх комбинезонов.

Италия

Когда в 1940 году Италия вступила в войну, она располагала следующими танковыми частями:

Бронетанковый корпус в составе трех танковых дивизий: 131-я дивизия Centauro в Албании (5-й полк берсальеров, 131-й танковый полк, 131-й артиллерийский полк и службы); 132-я дивизия Ariete в Вероне (8-й полк берсальеров, 32-й танковый полк, 132-й артиллерийский полк и службы); 133-я дивизия Littorio в Парме (12-й полк берсальеров, 33-й танковый полк, 133-й артиллерийский полк и службы).

В Италии располагались 1-й, 2-й, 3-й и 4-й танковые полки.

В обеих моторизованных дивизиях (101-я Trieste и 102-я Trento) было по одному танковому батальону.

Отдельные батальоны легких танков действовали в составе пехотных дивизий в Северной Африке.

Один танковый батальон дислоцировался на островах Эгейского архипелага.

Две роты средних танков действовали в Итальянской Восточной Африке.

Кроме перечисленных частей, значительное число кавалерийских частей было оснащено легкими танками L3 и L6. Часто оснащенные танками кавалерийские эскадроны действовали в отрыве от основных сил своей части, и даже оказывались на других ТВД. Например, 3-я группа кавалерийского полка Lancieri di Novara, оснащенный танками, действовал в Северной Африке, в то время как остальные силы полка находились в России. Части берсальеров также часто были оснащались танками L6 или бронеавтомобилями. Вот полный список частей, а также описание петлиц этих частей:

Кавалерийский разведывательный полк (R.E.Co) Cavalleggeri Lodi - три черных языка на красном фоне.

Кавалерийский разведывательный полк (R.E.Co) Lancieri di Montebello - три зеленых языка на черном фоне.

Моторизованный полк Cavalleggeri di Lucca - три языка абрикосового цвета на черном фоне.

Механизированный полк Vittorio Emanuele 2o - три лимонно-желтых языка с черным кантом.

Бронетанковые кавалерийские группы

2-я бронетанковая группа Cavalleggeri Guide - три белых языка на голубом фоне.

3-я бронетанковая группа Lancieri di Novara - три белых языка.

3-я бронеавтомобильная группа Nizza Cavalleggeria - три малиновых языка.

3-я бронеавтомобильная группа Cavalleggeri di Monferrato - три малиновых языка на черном.

4-я бронетанковая группа Nizza Cavalleria - три малиновых хвоста.

3-я бронетанковая группа Lancieri di Aosta - три алых языка.

3-я бронетанковая группа Genova Cavalleria - три лимонно-желтых языка.

3-я бронетанковая группа Cavalleggeri di Alessandria - три оранжевых языка на черном фоне.

1-я эскадронная группа San Marco, 2-я эскадронная группа San Giusto, 3-я эскадронная группа San Giorgio - два алых языка на голубом фоне.

184-й танковый отряд Cavalleggeri di Sardegna - не известно.

Берсальеры

18-й моторизованный/танковый полк в составе: VIII танковый батальон (дивизия Trieste), XXII танковый батальон (дивизия Centauro), LXVII танковый батальон (3-я дивизия дивизия Celere - два языка темно-красного цвета без канта и без фона, но со звездой.

Ардиты

103-я, 113-я и 123-я роты 10-го полка Arditi (десантный полк) - два голубых языка без фона и канта, серебряная звезда.

Артиллерия

131-й, 132-й, 133-й и 235-й полки самоходной артиллерии, 3-я полк Articelece - один желтый язык с черным кантом на голубом фоне.

Униформа почти не изменилась с довоенного периода. Головной убор шлем или пилотка-бустина. Темно-синий комбинезон и/или черная кожаная куртка.

Итальянский экипаж танка M13/40, Северная Африка. Кожаные танковые шлемы, у одного пилотка-бустина. Все носят черные кожаные куртки, крайний справа обмундирован в синий комбинезон.



Экипаж истребителя танков M18 Hellcat 306-й роты истребителей танков, 77-й пехотной дивизии, пополняют боекомплект, Окинава, май 1945 года. Танковые шлемы, каски, рабочие костюмы, боевые ботинки.

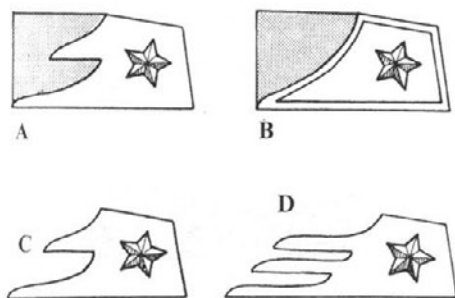


Советский офицер, командир танка Т-34. Танковый шлем из коричневой кожи, «кубари» приколоты прямо к воротнику комбинезона.



Советские офицеры-танкисты в зимних танковых шлемах. На груди танкистов видны различные награды и гвардейские значки.





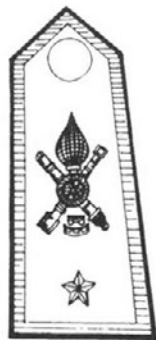
Итальянские петлицы. А) танковые войска - двойной алый язык на синем поле. В) самоходная артиллерия - желтый язык с черным кантом на синем поле. С) Берсальеры (мотопехота) - два темно-красных языка. D) кавалерия - три языка.



Экипаж танкетки L3 из части Guardia Nazionale Repubblicana, полевой жандармерии, сформированной Муссолини после выхода Италии из войны. На шлемах видна «мертвая голова». На петлицах вместо звезды - римский меч-гладий.



Итальянский танковый шлем.



Погон итальянского майора-танкиста. Черное основание, синий кант, золотой галун, золотая звезда и эмблема.

Серо-зеленые мешковатые шаровары, черные гетры на пряжках или серые обмотки, черные кожаные ботинки на шнурках. В Африке иногда появлялись свободные слаксы защитного цвета, часто носили шорты и длинные гетры. Петлицы, описанные в главе «Межвоенный период», носили на серой и защитной униформе. У унтер-офицеров на тропической униформе знаки различия были теми же, но офицеры носили знаки различия на черных погонах с синим кантом. На пилотке носили эмблему рода войск и знаки различия. Неофициально эмблему части носили на кармане кителя. Экипировка ограничивалась поясным ремнем, кобурой и кавалерийским патронташем из серой кожи.

После того, как в сентябре 1943 года Италия вышла из войны, итальянский освободительный корпус, действовавший на юге Италии не имел бронетехники. Зато некоторые части, оставшиеся верными Муссолини, бронетехникой располагали. Бронетехники у Муссолини было мало, так как почти все конфисковали немцы. Сами итальянцы располагали всего несколькими штурмовыми орудиями Semovente. Немцы сами оснастили несколько итальянских частей: бронетанковую группу Leonessa и бронеевтомобильную группу Leoncello. Кроме того, небольшое количество танков и бронеевтомобилей было в батальоне Lupo 10-й дивизии морской пехоты, 1-й разведывательной группе альпийской дивизии Monterosa, разведывательной группе Cacciatori degli Appennini, бронетанковой эскадронной группе San Giusto и батальоне Montebello, который выступал в роли военной полиции. Униформа танкистов была итальянского производства, но создавалась явно по немецкому образцу, вплоть до применения «мертвой головы». Униформу носили с черной кожаной курткой. Многие носили старую униформу, сняв с воротника звезду, заменив ее изображением римского меча в венке.

Япония

Япония применяла танки лишь ограниченно. На островах использование танков не имело особого смысла. Обычно их придавали пехотным частям и использовали в виде передвижных дотов. В Малайе и Бирме танки использовались шире, но встречных танковых боев практически не происходило. Главной задачей танков была поддержка пехоты. Практически танки не использовались по своему прямому назначению - ведению маневровой войны.

На протяжении всей войны японцы носили униформу довоенного образца. На Тихоокеанском ТВД танкисты носили стандартную тропическую униформу вместо танковых комбинезонов и шлемов. Тропическая униформа по крою походила на униформу образца 1938 года для умеренного климата. Кепи могло иметь назатыльник в виде четырех отдельных полос ткани. Обычно у кепи был матерчатый, а не кожаный подбородочный ремень. Крой рубахи колебался. Она могла иметь накладные плиссированные карманы с прямыми или остроконечными клапанами. Карман мог быть только один, обычно на левой стороне груди. Рукава могли быть длинными, короткими или до локтя. Воротник можно было не застегивать. Иногда на обоих концах воротника помещались танковые эмблемы, иногда эмблему носили над левым карманом. Полубриджи носили с обмотками и черными парусиновыми ботинками на резиновой подошве. Вместо штанов могли быть шорты свободного кроя и довольно длинные.

Офицерский тропический китель по крою походил на китель для умеренного климата, но имел четыре накладных плиссированных кармана. Ворот кителя не застегивался и воротник рубахи - белой или светло-песочной - выпускался поверх него. Петлицы со знаками различия носили на нижней части лацкана, так чтобы воротник рубахи не закрывал их. Облегченные бриджи и сапоги или ботинки с гетрами или обмотками дополняли униформу. Личную экипировку: кобур, планшет, футляр бинокля - обычно носили на тонких португелях из коричневой кожи или зеленого брезента. Поясной матерчатый ремень имел несколько больших петель для подвески дополнительной экипировки. Кепи, как у солдат, но была изящней и пошита из лучшего материала. Оттенок униформы мог колебаться от темно-зеленого до светло-песочного. Преобладала униформа зеленых тонов. Пуговицы пластмассовые или роговые. На шею многие носили белые шарфы.

Польша

Польские танкисты, сумевшие покинуть Польшу осенью 1939 года, переехали во Францию и весной 1940 года снова участвовали в боевых действиях. Во Франции поляки носили французскую униформу, включая шлем образца 1935 года. Те, кому удалось спастись еще раз, а также те, кто был выпущен из Советского Союза в 1942 году, были собраны в Англии и



Японский танкист в летнем комбинезоне и шлеме. Танк тип 95.

получили английскую униформу. Поляки стали носить боевую униформу или рабочий костюм с матерчатой или кожаной экипировкой, а также польские знаки различия. Позднее, в 1944/45 годах, когда польские дивизии сражались на северо-западе Европы и в Италии, обмундирование поляков уже было единообразно. Поляки носили боевую униформу, черный берет РАС, рабочий костюм, кожаные куртки, танковый шлем без ободка и, с зимы 1944 года, зимний костюм в стиле «зут». По-прежнему они продолжали использовать свои польские знаки различия, выглядевшие на блеклом западноевропейском фоне весьма колоритно. Ветеран 1-й танковой дивизии Густав Кушава вспоминал, что большинство носило польские нашивки даже на передовой. Это обычная практика для «армии в изгнании», где особенно тщательно подогреваются национальные чувства и полковой дух.

Некоторые характерные польские нашивки будут описаны ниже в разделах, посвященных конкретным польским частям.

1-я польская танковая дивизия, северо-запад Европы

Ядро дивизии составили ветераны 10-й механизированной кавалерийской бригады. Они продолжали носить на боевой униформе (но не на рабочей одежде) левый польский погон - черный с польскими знаками различия. Правый погон мог быть как английского, так и польского образца.

10-й мотострелковый полк Разведывательный полк дивизии. Он не входил в состав 10-й механизированной кавалерийской бригады, поэтому черных польских погон в нем не носили. Петлицы имели раздвоенный конец,

верхняя половина зеленая, нижняя желтая, в центре белая полоса. На рукаве дугообразная нашивка белого или серебряного цвета с малиновой надписью «POLAND».

1-й танковый полк Черный левый погон, оранжевый шнур от левого плеча к нагрудному карману. Петлицы с раздвоенным концом: черный над оранжевым, малиновая полоса в середине. (Передний конец петлицы обычно косо срезался, чтобы вписаться в край воротника боевой куртки. Если петлицу носили на берете, то край был вертикальный.) На обоих рукавах белая или серебряная дугообразная нашивка с малиновой надписью «POLAND». На левом рукаве оранжево-черно-белая дивизионная нашивка и красно-желтая полоса РАС. На правом рукаве или дивизионная нашивка или, с 1945 года, герб бельгийского города Сент-Никлас-Вас, освобожденный полком. Герб: синий фигурный щит с золотым кантом, золотой лилией в левом верхнем углу; в центре золотая фигура епископа в фелони и митре, правая рука сложена для благословения.

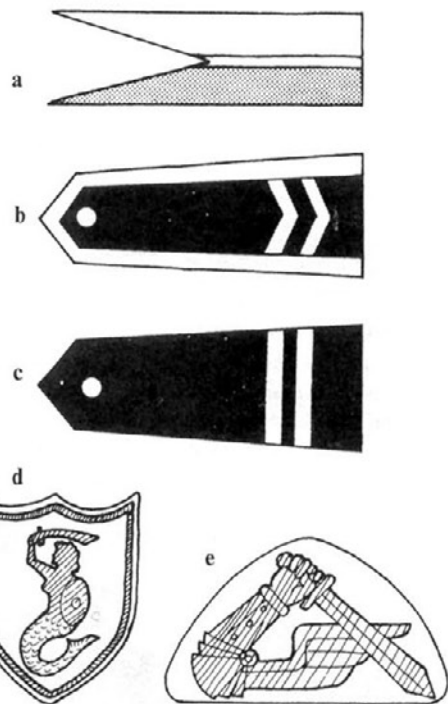
2-й танковый полк Черный левый погон, оранжевый шнурок на левом плече. Раздвоенные петлицы: черный над оранжевым, белая полоса в середине. Нарукавные нашивки как в 1-м танковом полку, лишь на правом рукаве с 1945 года носили герб города Беверен-Вас: фигурный щит с изображением Св. Мартина на коне, отдающего красный плащ нищему.

24-й уланский танковый полк Черный левый погон, черный шнурок на левом плече. Белые раздвоенные петлицы с желтой полосой посередине. На обоих рукавах нашивка «POLAND», полоса РАС и дивизионная нашивка.

10-й драгунский полк Черный левый погон, черный шнурок на левом плече. Раздвоенные петлицы: малиновый над оранжевым, зеленая полоса в середине. Левый рукав как и в других полках. На правом рукаве вместо дивизионной нашивки нашивка с андреевским крестом и эмблема города Ланарк.

2-я польская танковая дивизия, Италия

Во всех частях дивизии носили белую или серебряную нарукавную нашивку с надписью «POLAND» малиновыми буквами. На левом рукаве эмблема II польского корпуса: малиновое поле с тремя линиями, серебряным кантом и серебряной фигурой варшавской русалочки. Сразу под эмблемой корпуса дивизионная нашивка: полукруг или скругленный треугольник с волнистыми боками и прямым основа-



Польские эмблемы и знаки различия. А, В и С - 10-я танковая бригада 1-й танковой дивизии. А) Петлица. В и С) Черные погоны. Д) Эмблема II польского корпуса. Е) Эмблема 2-й танковой дивизии.

нием с серебряным изображением крылатой руки в латах, сжимающей меч. Еще ниже фетровая полоска, напоминающая двухцветную нашивку РАС, но другого цвета, в зависимости от полка. На правом рукаве под нашивкой «POLAND» эмблема английской 8-й армии. Оба погона польские. На берете обычно носили польскую кокарду. Полковые особенности описаны ниже.

4-й танковый полк «Skorpion» На берете, слева от кокарды малиновый ромб со стороной около 40 мм. На ромбе серебряный скорпион, повернутый влево вниз. Раздвоенные петлицы, черный над оранжевым с малиновой полосой посередине. Серебряный скорпион приколот и к петлицам. Красная фетровая нашивка на левом рукаве.

6-й танковый полк «Lwowski» На берете синий ромб с золотым львом, стоящим на задних лапах, повернутым мордой вправо. Петлицы в форме длинного треугольника (не раздвоенные), черный над оранжевым с синей полосой по середине. Синяя полоса на левом рукаве.

7-й танковый полк На берете черный ромб, левый и нижний край с оранжевым кантом, верхний и правый край с темно-синим кантом. На ромбе серебряная «крылатая рука», как на дивизионной эмблеме. Петлицы раздвоенные, темно-синий над малиновым без полосы между ними.



Польский подполковник из полка карпатских улан, 2-й польской танковой дивизии, Италия. Черный берет с серебряной национальной кокардой и знаками различия. Серебряные знаки различия на погонах, цветные петлицы с серебряной пальмой на воротнике.

10-й гусарский полк Голубые петлицы с золотым узлом. Такой же узел на берете.

1-й уланский танковый полк «Krechowiecki» На берете слева от кокарды раздвоенная петлица, малиновый над белый без полосы между ними. Те же петлицы на воротнике. Желтая полоса на левом рукаве.

Карпатский уланский полк На берете слева от кокарды раздвоенная петлица, темно-синий над малиновым. На воротнике те же петлицы с серебряным изображением двух пальм, растущих из полумесяца. На левом рукаве нет цветной полосы.

Прочие армии

Бельгия

Малочисленные бельгийские танковые войска насчитывали около 200 единиц бронетехники, созданной на базе моделей Renault и Carden-Lloyd. Немцы разгромили бельгийскую армию за две недели. Информации о бельгийской танковой униформе сохранилось немного. Кроме бронекавалерийских полков в бельгийской армии бронетехникой были оснащены 1-й разведывательный полк, а также 2-й и 3-й уланские полки.

В бою офицеры и солдаты носили

французскую танковую каску образца 1926 года, выкрашенную в защитный цвет, с эмблемой в виде львиной головы, большим назатыльником, коричневым лобным амортизатором и подбородочным ремнем. Верхняя одежда - черная или темно-коричневая кожаная куртка. Уланы, сфотографированные в 1932 году у своего броневедомства Berliet VUDV, носили куртки двух видов: однобортные у солдат и двубортные у офицеров. Других отличий заметить не удается - фотография плохого качества. На офицерской куртке два сходящихся ряда по четыре серебряные пуговицы, у солдат один центральный ряд пуговиц. На манжете в трех пальцах от края рукава нашито по одной пуговице. Нагрудные карманы и погоны отсутствуют, боковые прорезные карманы закрыты большими клапанами.

Солдаты носили шаровары свободные на бедрах с коричневыми кожаными ботинками на шнурках и ко-

ричневыми гетрами на пряжках. Офицеры носили галифе и черные сапоги. Солдатский поясной ремень из коричневой кожи с двузубой рамочной пряжкой. У офицеров поясной ремень «английского» типа с португеей на правом плече. Кобуру подвешивали к ремню.

У рядовых и сержантов головной убор - защитного цвета пилотка, «испанского» типа с узкой клиновидной, а не раздвоенной вершиной. Вдоль вершины шел кант цвета рода войск и в передний угол швился шнурок с кисточкой: рубиново-красный у разведчиков и белый у улан. На левой стороне пилотки носили эмблему рода войск. Вдоль верхнего края эмблемы шел цветной кант, опять же, цвета рода войск. На эмблеме у разведчиков изображался номер части, над ним скрещенные сабли, на саблях корона. У улан вместо саблей изображались скрещенные пики.

Офицеры и унтер-офицеры носили «английского» типа фуражку защитного цвета с матерчатым козырьком. На тулье черно-желто-красная кокарда. У офицеров на фуражке двойной серебряный подбородочный шнур. У унтер-офицеров - коричневый кожаный подбородочный ремень. Околыш у фуражки младших офицеров был защитного цвета. У старших офицеров вдоль нижнего края околыша серебряный кант.

Серебряную эмблему рода войск носили на околыше: скрещенные сабли с короной у разведчиков и скрещенные пики у улан. У старших офицеров слева и справа от кокарды поперек околыша располагались вертикальные планки.

Не удалось выяснить, носили ли бельгийцы петлицы с эмблемой рода войск и знаками различия на углах воротника кожаной куртки. Если да, то скорее это делали только офицеры. У солдат петлицы имели форму ромба с удлиненной нижней частью. Рубиновое поле с зеленым кантом вдоль верхних граней у разведчиков, или белое поле с синим кантом у улан. У офицеров металлическая эмблема рода войск прикалывалась прямо к воротнику. Знаки различия младших офицеров - одна-три шестиконечные звездочки. У капитан-комманданта три звезды над короткой золотой планкой. У старших офицеров одна-три звезды над толстой планкой.

Венгрия

Венгерские танковые войска участвовали в боевых действиях на Восточном фронте. Известная фотография кадет из Академии Людовика говорит о том, что венгры продолжали носить довоенную униформу: защитного цвета комбинезон поверх повседневной униформы, а также черный танковый шлем итальянского образца. Позднее, в 1942 году появилась коричневая кожаная куртка и брюки. Иногда кожаные брюки не носили. Обувь - черные маршевые сапоги немецкого типа или ботинки с обмотками. Воротник куртки обтянут тканью защитного цвета. На воротнике кителя и комбинезона носили петлицы. Вероятно, петлицы могли носить и на воротнике кожаной куртки. У танкистов петлицы были темно-синего цвета. Головной убор - пилотка или кепи. Пилотка высокая, клапан пристегнут двумя пуговицами. Кокарда круглая - красно-бело-зеленая.

Офицеры носили знаки различия на пилотке под кокардой. Знаки различия представляли собой шевроны из золотого галуна. Младшие офицерские звания соответствовали одному-трем тонким шевронам, старшие офицерские звания - узким шевронам над шевроном средней ширины. На левой стороне пилотки помещалась треугольная нашивка цвета рода войск с кантом защитного цвета. На кепи носили те же знаки. Звание унтер-офицера обозначалось одной-тремя шестиугольными звездочками на петлицах. У офицеров одна-три звезды в петлицах, окантованных тонким галуном, (младшие



34. Полковник, командир итальянского танкового полка, Ливия, 1942 год. Пилотка-бустина, куртка-сахариана и галифе песочного цвета. Три золотые звезды на левой стороне пилотки. Эмблема танковых войск на лбу. И тот и другой значок приколоты поверх красной нашивки. Танковые петлицы красного цвета на голубом поле. Черные погоны с золотой эмблемой рода войск, знаками различия. Снаружи золотой сафун, вдоль края погон голубой кант. На левой стороне груди орденские планки, золотой значок командира танковой части: горизонтальный венок и свиток, огибающие дракона и силуэт танка. Коричневый кожаный поясной ремень, кобура для «Беретты», высокие сапоги.

35. Майор, 8-я группа истребителей танков, Армия США, Ремеген, март 1945 года. Каска М1 с четырьмя эмблемами: эмблема истребителей танков, кленовый лист майора (лоб), эмблема 8-й группы истребителей танков (по бокам), белая полоса, обозначающая офицера (затылок). Желтый кавалерийский шейный платок. Танковая куртка. Майорский кленовый лист на погонах. Эмблема истребителей танков на левом рукаве. Коричневато-оливковые бриджи от повседневной униформы. Светлый поясной ремень с плечевыми ремнями. Карабин М1, пистолет, патронная сумка и штык.

36. Капрал, 2-я танковая дивизия США, Европа, 1944/45 г.г. Танковый шлем защитного цвета. Танковая куртка-ветровка, на левом рукаве эмблема дивизии. На обоих рукавах шевроны светло-зеленого цвета на иссиня-черной подкладке. Зимний полукомбинезон.

37. Гвардии старший лейтенант, Советская армия, 1944 год. Офицерская пилотка с красным кантом и эмалированной звездочкой. Офицерская гимнастерка образца 1943 года со стоячим воротником, нагрудными карманами. Полевые погоны защитного цвета с красным кантом и просветом, серебряный профиль танка и три звездочки. Над правым карманом эмалированный гвардейский значок и золотая нашивка за тяжелое ранение. На левой стороне груди висит медаль «За оборону Ленинграда» с бело-зеленой ленточкой. Коричневый кожаный поясной ремень, зимний полушубок.

38. Майор, бронетанковые войска РККА, 1941/42 г.г. Зимний танковый шлем из черной ткани и подкладкой из бараньего меха. Довоенная гимнастерка с отложным воротником. На воротнике красный кант и петлицы. Те же петлицы на защитного цвета комбинезоне. Черные петлицы с золотым кантом, серебряным силуэтом танка и красными с золотым кантом «шпалами».

39. Сержант, Советская Армия, 1943/45 г.г. Серая шапка-ушанка с красной звездой. Серая солдатская шинель с потайными пуговицами и новыми петлицами. Полевые погоны защитного цвета с красным кантом, красными лычками и латунным силуэтом танка.

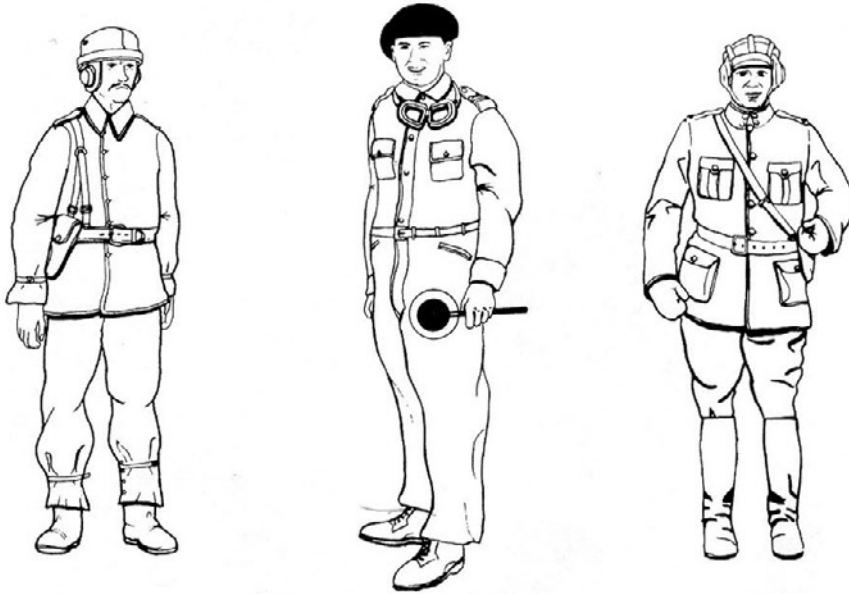
офицеры), или одна-три звезды на золотой петлице (старшие офицеры). Экипажи машин с открытым боевым отделением носили немецкую каску.

Румыния

Румынские танковые части также действовали на Восточном фронте. Танкисты поверх повседневной униформы носили защитного цвета комбинезоны. В начале войны обычными у румын были французские танковые каски, а с 1942 года распространение получили черные береты без кокарды. Знаки различия - золотые и желтые лычки - носили на погонах комбинезона. От одной до трех желтых лычек обозначало унтер-офицерские звания, одна-три золотые лычки - звания младших офицеров. У старших офицеров погон имел золотой просвет и одну-три золотые лычки. Воротник комбинезона не застегивали так, чтобы был виден воротник кителя. Воротник защитного цвета с заметным коричневым оттенком типа отложной со стойкой. На конца воротника большие петлицы серого цвета (цвет танковых войск).

Финляндия

Финские танковые войска действовали в Карелии. На оснащении финских танковых частей состояли немецкие и трофейные советские танки. Полевая финская униформа имела очень простой покрой и была серого цвета. Головной убор - кепи немецкого типа или пилотка. Однобортный китель с отложным воротником, потайной застежкой, круглыми манжетами с двумя пуговицами, прорезные нагрудные карманы с остроконечными клапанами. Прямые штаны носили с маршевыми сапогами немецкого типа. На фотографиях видно, что финны могли носить кожаные куртки и трофейные советские танковые шлемы.



Слева: радист, венгерские танковые войска, 1944 год. Коричневая кожаная куртка и брюки. Новый шлем образца 1942 года. В центре: румынский танкист, Россия, 1942 год. Большой черный берет и защитного цвета комбинезон. На погонах желтые лычки. Справа: финский лейтенант, 1944 год. Трофейный советский шлем, кожаная куртка, черный кожаный ремень, серые бриджи. На воротнике две розетки - знаки различия.

Знаки различия прикалывали прямо к воротнику кителя или кожаной куртки. Это были металлические розетки. Одна-три розетки обозначали звания младших офицеров. Одна-три розетки большего размера - звания старших офицеров. Унтер-офицеры носили знаки различия на погонах. Один-четыре узких шеврона или один широкий золотой шеврон углом к шее. Есть основания полагать, что такие знаки различия носили и на кожаных куртках. Кепи походило на немецкое кепи *Bergmuetze* горных стрелков. Спереди над козырьком помещалась круглая бело-сине-белая кокарда. У пилотки была черный подбородочный ремень и та же кокарда, что и на кепи. На зимней меховой шапке офицеры носили значок с серебряным львом, стоящим на задних лапах.

Китай

В конце 30-х годов Китай располагал только легкой бронетехникой, которая была потеряна в самом начале войны. Китайские танкисты носили легкую защитную униформу летом, шерстяную униформу коричневатого оттенка в районах с умеренным климатом и синюю стеганую хлопчатобумажную униформу зимой. Китель имел четыре накладных кармана с острокопечными клапанами на пуговицах, воротник типа отложной со стойкой и пять пуговиц. Мягкое кепи с матерчатым козырьком и национальной кокардой: белое всходящее солнце на си-

ней пуговице. Длинные тугие обмотки носили с укороченными бриджами или шортами. Обычная обувь - ботинки или сандалии. Встречались советские танковые шлемы, поставленные вместе с бронев автомобилями БА-10 и танками Т-26, а также немецкие каски.

Знаки различия носили эпизодически. Обычно младшие унтер-офицеры носили на углах воротника одну-три трехконечные звезды из желтого металла. У старших унтер-офицеров те же звездочки помещались на желтой полосе. У младших офицеров две серебряные и одна золотая полоса, у старших офицеров две золотые и одна серебряная полоса и одна-три звезды. Над левым нагрудным карманом часто носили белую матерчатую нашивку с черными иероглифами. Нашивка могла иметь кант цвета рода войск, поле петлиц на воротнике также могло быть того же цвета. По-видимому, цветом танковых войск был желтый, как и у кавалерии.

После того как в 1943 году Чан Кай Ши стал начал получать массивную американскую помощь, были сформированы смешанные американско-китайские танковые части. Они вели бои с японцами в Бирме в 1945 году в составе 1-й временной танковой группы. Экипажи носили светлые серо-зеленые американские комбинезоны и мягкие рабочие кепи. Нашивки были сведены к минимуму, более менее повсеместно носили только кокарду на головном уборе.

Послевоенный период

Великобритания

Послевоенная английская танковая униформа состоит из комбинезона и берета. За прошедшее время комбинезон немного менялся, но никаких принципиальных изменений не происходило. Следует иметь в виду, что комбинезон - это рабочая одежда, а не униформа в прямом смысле этого слова. Поэтому было бы неправильно делать общие выводы на конкретных примерах.

В начале 50-х годов в некоторые части поступал комбинезон с большим количеством карманов. Одной из частей, получивших такие комбинезоны, был 17/21-й уланский полк. Комбинезон был необычного темно-серого цвета, выгоравшего на солнце до светло-серого. Стандартный комбинезон имел зеленоватый оттенок и только два кармана: левый нагрудный и левый набедренный. Современные варианты комбинезона имеют больше карманов.

В 50-е годы также танкисты могли носить черный рабочий костюм. Покрой костюма мог меняться в деталях, но обычно его шили из облегченной ткани. Имелся один нагрудный и один набедренный карман. Иногда дополнительный карман имелся на рукавах у самого плечевого шва. В некоторых случаях костюмы были защитного цвета. На некоторых косюках имелись наружные карманы на обоих голенях. Погоны с нашивками полкового цвета, на левом плече цветной шнурок. Нашивки на погонах и шнурок могли также носить на черных комбинезонах. Нашивки на погонах крепились к кольцам, которые сдвигали к самому рукаву. Во время учений, парадов и пр. танкисты часто носили махровые шейные платки полкового цвета. Командиры полков не одобряли этой практики, поэтому в качестве шарфа стали использовать кусок камуфляжной сетки. С 1968 года над левым нагрудным карманом танкисты стали носить белую прямоугольную нашивку со своей фамилией, написанной черными буквами. Шевроны знаков различия не нашивали непосредственно на рукав, а или крепили к нарукавной повязке или прикрепляли к рукаву кнопкой, причем носили шевроны только на правом рукаве. Экипировка ограничивалась поясным ремнем с кобурой. Ремень и кобура выкрашены в черный цвет. Поясные ремни образца 1937 и 1944 года продолжают носить и в наши дни. Штанины комбинезона можно заправлять в сапоги, черные гетры или короткие коричневые обмотки или носить навыпуск. С 50-х годов черный берет



40. Капитан, 1-й конно-егерский полк, Французский Индокитай, 1954 год. Этот рисунок сделан по фотографии капитана Эрвэ, прославившегося своей храбростью при Дьен Бьен Фу командира эскадрона танков «Chaffee». Обратите внимание на заметные швы на берете и маленький серебряный значок над левым ухом. На фотографии видно, что берет заломлен направо, хотя французы обычно заламывали берет налево. Серебряные на черном лычки на погонах. Мы добавили полковую эмблему на кожаной подкладке, которую отчетливо видно на униформе других танкистов полка.

41. Лейтенант, 1-й батальон 77-го танкового полка США, Вьетнам, 1969. Оливково-зеленая униформа для джунглей. Обратите внимание на отстроченные нагрудные карманы. Зеленый фиброгласовый шлем с черным резиновым ободом и черными пластмассовыми головными телефонами. Зеленые парусиновые ботинки с кожаными вставками. Черные знаки различия и эмблема танковых войск на правом и левом углу воротника, соответственно. Красная ромбическая нашивка 5-й механизированной пехотной дивизии на левом рукаве. Этот полк был одной из немногих частей, сохранивших довоенные цветные знаки различия. Над правым и левым карманом нашивки с фамилией и надписью US ARMY. Синяя эмблема батальона на левом кармане: тигр с топором, красным языком и белым свитком на синем фоне. Наручные часы подвешены к нагрудному карману.

42. Майор египетских танковых войск, 1973 год. Очень простая униформа, от солдатской отличается только знаками различия. Никаких эмблем нет. Фотографии, сделанные во время парада в Каире в 1978 году, показывают, что танкисты носили рубахи и советские танковые шлемы.

43. Сержант, чехословацкие танковые войска, 1960 год. Три красные лычки на погонах обозначают звание. Шлем, комбинезон и сапоги, а также стиль погон делают чеха практически неотличимым от советского танкиста. Землисто-коричневый комбинезон с четырьмя накладными и двумя прорезными карманами. Обратите внимание на длинные ремни и кабель шлемофона. Шлем из коричневой кожи с меховой подкладкой. Только на пряжке можно разглядеть чешский герб - стояще-

го на задних лапах льва, а также кобура, висящая на животе «по-немецки», характерна для чехословацкой армии.

44. Капрал, Иорданский 1-й танковый полк, 1970 год. Этот рисунок создан по цветным фотографиям, сделанным во время парада иорданских танков М-48. Желтая эмблема полка на рукаве. Знаки различия нашивки не на рукав, а на нарукавную повязку. Английская экипировка образца 1937 года выгорела почти добела. 45. 1-й лейтенант, израильские танковые войска, 1973 год. Оливкового цвета танковая униформа была повсеместно распространена в ходе войны «Судного дня». Английская экипировка, высокие «парашютистские» ботинки, черный берет. Бронзовая эмблема рода войск приколата к берету поверх красной нашивки. На погонах две зеленые лычки. В руках офицер держит ящик с патронами к пулемету. Обратите внимание на расположенные наискосок прорезные нагрудные карманы. У набедренных карманов застежка-молния расположена вертикально.

становится эксклюзивным головным убором частей RTR.

В бронекавалерийских полках многие носят темно-синие береты, введенные в конце 40-х годов. На берете часто носят эмблему полка, обычно помещая ее на цветную подкладку. У офицеров эмблема полка вышита золотой или серебряной нитью. В некоторых частях носят береты особого образца: шотландские серые стрелки носят бледно-серый берет с черной нашивкой под эмблему; у королевских гусар берет коричневого цвета с красной нашивкой (у солдат). Солдаты 14/20-го полка королевских гусар носят черно-орла на фоне лимонно-желтого овала. В 4/7-м гвардейском полку королевских драгун эмблема представляет собой красную фигуру звездообразной формы. Весь личный состав QRIN носят на берете зеленую полосу.

Многие носят шарфы полкового и эскадронного цветов, однако цвета очень часто меняются, поэтому трудно приводить какие-то подробности. В двух полках гвардейской кавалерии под защитными комбинезонами носят черные свитера.

Экипировка, часто образца 1937 года, обычно черного цвета. Состав экипировки разный в разных частях. Например, в 3-м полку карабинеров продолжают носить гетры и кобуру, в то время как в подавляющем большинстве других частей кобуру носят лишь во время учений.

В 60-е годы над левым нагрудным карманом танкисты стали носить нашивку с фамилией. Нашивка может быть белого или защитного цвета с



Майор британского королевского танкового полка, 70-е годы. Черный берет, черный комбинезон. Корона на погонах частично закрывает цветную нашивку. На левом плече шнурок.

черной надписью. В разных полках знаки различия носят по-разному. В некоторых их прикалывают прямо к погонам, в других - к матерчатому кольцу, которое надевается на погон. Унтер-офицерские шевроны обычно белого цвета, съемные, их носят только на правом рукаве.

Костюм в стиле «зут» образца 1943 года использовался в 50-е и 60-е годы. Особенно часто его носили механики-водители. После того, как появилась более удобная зимняя униформа - свитера и парки - костюм практически исчез из частей. Но в конце 60-х годов в полках RTR его продолжали носить поверх черных комбинезонов во время зимних учений.

Полки, служившие на Средиземноморье, носили защитного цвета рубаху, шорты или слаксы. В Юго-Восточной Азии англичане носили тропическую униформу серо-зеленого цвета, быстро линяющую после нескольких стирок. Как правило униформу украшали полковыми эмблемами, шнурками, нашивками, петлицами и т.п. Кроме эмблемы части танкисты могли носить и эмблему соединения: например черный кот на фоне желтого квадрата (сингапурский гарнизон), золотой дракон на прямоугольном поле, разделенном по горизонтали на красное, черное и красное поля (гарнизон Гонконга).

В некоторых полках офицеры имеют право носить пилотки полкового цвета. В частности, цветные головные уборы во время учений носят в QRH. Более современный головной убор - фиброгласовый шлем со сложным радиооборудованием - носят экипажи танков «Scorpion» и «Chieftain».

В 50-60-х годах танкисты могли носить защитного цвета рабочий костюм общевойсковой образцы. Позднее распространение получил боевой костюм, пошитый из камуфляжа DPM.

Соединенные Штаты Америки

Экипажи танков «Chaffee», «Sherman», «Pershing» и «Patton», участвовавшие в корейской войне 1950-53 г.г. почти не носили военных танковых курток-ветровок. Обычной униформой был твилевый рабочий комбинезон или костюм из защитного цвета ткани серо-зеленого оттенка. Рабочий костюм был общевойсковым обмундированием и состоял из куртки с четырьмя карманами и простыми штанами. Кроме того, в Корее танкисты могли носить разные детали зимней униформы. Летом рабочий костюм или комбинезон надевали прямо на тело, зимой под него поддевали свитера, пристегивающиеся подкладки и др. Поверх комбинезона носили тяжелую парку с отороченным мехом капюшоном. Повсюду был распространен военный шлем. Обычным головным убором было кепи. Зимний вариант кепи имел отворачиваемые наушники и назатыльник. Знаки различия часто прикалывали к нижней поверхности козырька кепи, поэтому козырек носили завернутым вверх.

В конце 50-х и на протяжении 60-х годов стандартное полевое обмундирование танкистов состояло из боевой униформы с сезонными дополнениями. Старый танковый шлем продолжали носить долгие годы после окончания войны, хотя он получил более современные средства связи.

Во время войны во Вьетнаме танкисты носили тропический вариант солдатского рабочего костюма. Он имел тот же зеленый цвет, но был пошит из быстросохнущей ткани. У куртки карманы располагались несколько под наклоном, чтобы в них удобнее было залезать рукой. Такие карманы появились на куртках парашютистов еще в годы Второй Мировой войны, а на куртках пехотинцев и танкистов появились лишь двадцать лет спустя. Знаки различия и эмблемы частей как правило были полевых вариантов, то есть черного или зеленого цвета. В прочем, всегда существовали исключения. Характерными деталями обмундиро-

вания американских танкистов в войне во Вьетнаме был бронежилет и фиброгласовый шлем со встроенными головными телефонами и микрофоном. Обычным головным убором была панамы с маленькими полями.

Австралийские танкисты, служившие во Вьетнаме, носили зеленые рабочие костюмы, небольшие панамы и рубахи-сафари, которые можно было или заправлять в брюки или носить навыпуск. На передовой австралийцы обычно носили черные английские береты с серебряной кокардой. Обувь ботинки или сапоги из черной кожи или из парусины с кожаными вставками.)

В настоящее время американские танкисты носят боевую униформу, дополняя ее зимой теплыми вещами. Кроме того, существует огнеупорный комбинезон. В середине 70-х годов появился новый танковый шлем, который первоначально носили только командиры танков. Где-то с 1973 года некоторые танкисты начали носить английские черные береты. По-видимому, это связано с переходом американской армии с призывной на контрактную систему комплектования. На фотографиях видно, что береты носят без каких-либо эмблем, лишь офицеры прикалывают к ним знаки различия. Неизвестно, носят ли на черных беретах эмалированные значки с эмблемами частей.

Франция

В войне во Вьетнаме в 1946-54 г.г. французские танкисты носили разнообразную униформу французского, английского и американского происхождения. К 1950 году удалось достичь некоторого единообразия. В полевых условиях все чаще носили французскую рабочую униформу. Французская рабочая униформа была насыщенно-зеленого цвета, а когда выгорала, приобретала серо-зеленый оттенок. Куртка с открытым воротником с длинными концами. Четыре накладных кармана с остроконечными клапанами и потайными пуговицами. Вшивные погоны. Куртку можно было или носить на теле, заправив ее в штаны, или надевать на рубаху и носить навыпуск. Штаны мешковатого покроя с двумя большими накладными карманами на внешней стороне бедер, нижний край кармана приходится на уровень колена. Кожаные черные или коричневые ботинки на шнурках, американские боевые ботинки или парусиновые башмаки на резиновой подошве.

Головной убор - панамы песочного цвета или того же цвета, что и осталь-



46. Десятник, чехословацкие танковые войска, 1977 год. Советский танковый шлем и комбинезон черные. Над правым нагрудным карманом нашивка с двумя белыми пуговицами. В руках танкист держит подкалиберный снаряд. Обратите внимание на светлые подбородочные ремни и провода ларингофона.

47. Майор, итальянская 15-я разведывательная группа *Cavalleggeri di Lodi*, 1974 год. Черный берет с золотой кавалерийской эмблемой и золотыми знаками различия - звездой на цветной нашивке. Знаки различия повторяются на обоих погонах, причем звезда и рамка составляют единое целое. Белая звезда на углах воротника. Красно-черный шейный платок. Матерчатый поясной ремень и кобура. Американского типа ботинки с пряжками. Итальянская камуфляжная униформа заменила униформу коричневого оттенка защитного цвета.

48. Фельдфебель, мотопехотная часть бундесвера, 1976 год. Коричневый берет с кокардой и эмблемой в виде скрещенных сабель. Стандартный танковый комбинезон, на обоих рукавах флаг и знаки различия.

49. 2-й лейтенант, Ее Величества полк ирландских гусар, 1974 год. Стандартная танковая униформа. На погонах знаки различия. Темно-синий берет с эмблемой полка из золотой и серебряной проволоки (офицерский вариант). Вдоль края берета изумрудно-зеленая лента. Зеленый шейный платок. Головные телефоны, микрофон. На груди висит коммутационная коробка. Защитного цвета обмотки. Матерчатая экипировка темно-зеленого цвета.

50. Капрал 1-го класса, голландский танковый полк «Гусары принца Александра», 1975 год. Черный берет с серебряной кавалерийской эмблемой на подкладке полкового цвета. Темно-зеленый танковый комбинезон с желтыми знаками различия на погонах. Шейный платок кавалерийского цвета. Борода и волосы довольно коротко подстрижены, если примеряться по стандартам голландской армии.

51. Сержант, мотострелковая часть, Советская Армия, 1978 год. На танковой униформе видны выходные погоны и нарукавная нашивка. Этот сержант командует БМП-76ПБ. Хотя мотострелки считаются пехотой, во время езды на БМП они носят танковую униформу. Обратите внимание на тактический номер БМП, нанесенный красной краской на лобный амортизатор. Звание обозначается тремя золотыми лычками на погонах. Наружная эмблема также золотая на красном. У танкистов эмблема и погоны имеют черный фон и золотой рисунок.

ная униформа; большой берет бледно-песочного цвета, сдвинутый на левое ухо, с металлической кокардой; пилотка полкового цвета. Знаки различия как в войсках «свободной Франции» в 1944/45 г.г. Офицеры носили лычки на погонах, а унтер-офицеры - «диагонали» на груди куртки или рубахи.

Война в Алжире 1954-61 г.г. не внесла заметных перемен. Панаму в Алжире танкисты носили редко, более распространенными головными уборами были цветные пилотки, песочные береты и, иссиня-черные береты с серебряным значком. Берет обычно носили заломленным на левую сторону. Французский танковый шлем представлял собой модификацию американского танкового шлема времен войны. Чашка шлема была той же, а назатыльник и наушники отсутствовали. Вдоль края чашки проходила кожаная лента, подбородочный ремень расщеплялся возле ушей.

В ходе обеих войн экипажи броневых автомобилей Иностранного легиона носили белые кепи при любом удобном случае. В Алжире на передовой кепи обычно закрывали песочного цвета чехлом. У офицеров чехол спереди имел вырез, через который виднелась эмблема с горящей гранатой. В последний год войны распространение получил зеленый берет, который сдсрва был учрежден для парашютных частей

Легиона, а позднее появился повсюду. На берете носили эмблему в форме гранаты с семью языками пламени, вокруг которой описана окружность. (В Индокитае легионеры могли носить белые хлопчатобумажные береты. Такие береты носил экипаж самоходной 75-мм гаубицы М8.) Темно-зеленые и синие пилотки еще носили в начале 50-х годов.

Французские танковые полки в 70-е годы носили общевойсковую рабочую униформу зеленого цвета, но пошитую из более качественной ткани и имеющую усовершенствованный покрой. Куртку носили навыпуск. Воротник широкий с длинными углами. Под китель надевали бледно-защитную рубашу или оливкового цвета рубашу, надеваемую через голову. Воротник рубашки выпускался наружу, поверх воротника куртки. На куртке имелись прорезные нагрудные карманы на молниях, потайная застежка и два боковых кармана с прямыми клапанами. Набедренные карма-

ны брюк были менее мешковато скроены. Колени и локти усилены накладками. Знаки различия носили на погонах (офицеры) и на правой стороне груди (унтер-офицеры). На фотографиях, сделанных в 70-х годах, видно, что иногда на правом рукаве рабочей куртки носили цветную полковую эмблему.

В 60-е годы старый шлем начали заменять на шлем нового типа. Он походил на английский шлем RAC времен войны, но был менее объемным. На шлеме в районе ушей имелись небольшие вырезы, в которые были вставлены головные телефоны. Шлем был изготовлен из фиброгласа. От правого телефона ко рту шла проволока с микрофоном на конце. Большие пылезащитные очки имели общее стекло, которое могло быть прозрачным или затененным. Шлем и очки имели толстые ремни защитного цвета. Все кабели и разъемы черные, коммутационная коробка серо-зеленая.

Иссиня-черный (по сути черный) берет с кокардой, изображающей каску и пушечные стволы над правым ухом, стал стандартным головным убором французских танкистов, исключая Иностранного легиона. 1-й кавалерийский полк Легиона носил характерные зеленые береты с серебряной кокардой в форме гранаты. Вместо берета можно было носить кепи.

Экипировка коричневый поясной ремень, кобура и патронная сумка для MAT 49. Пистолет MAT 49 стандартное оружие французских танкистов. Командир танка вооружался автоматическим пистолетом. Кобура французских пистолетов имела широкий прямоугольный клапан.

Федеративная Республика Германия

Западногерманские танкисты могли носить три вида униформы: танковый костюм, общевойсковую боевую униформу и летнюю униформу. Со всеми видами униформы носили берет. До 60-х годов все носили светло-коричневый берет с кокардой над эмблемой в виде скрещенных саблей, вышитых на коричневой подкладке. В 70-е годы танкисты стали носить черные береты с металлическим значком, похожим на фашистский штурмовой танковый значок. Отличие заключалось только в том, что танковый силуэт был развернут налево. Коричневый берет продолжали носить экипажи бронетранспортеров и самоходных орудий.

Рабочая униформа была серо-зеленого цвета, точнее, цвета feldgrau с заметной прозеленью. Униформа состояла из длинной однобортной куртки, узких брюк и сапог с голенищами до

середины икры. Сапоги могли быть с глухими голенищами или шнурованными, как у парашютистов. На куртке были вшивные погоны, открытый воротник и плиссированные нагрудные карманы с остроконечными клапанами и потайной застежкой. Воротник рубахи обычно выпускали поверх воротника кителя. У куртки была потайная застежка. Брюки имели обычные боковые прорезные карманы.

Под ними на внешней поверхности бедра имелись два накладных кармана. Брюки были двух типов: облегченные летние и плотные зимние. Фотографии 60-х годов показывают, что у зимних брюк на бедрах карманы были плиссированные с остроконечными клапанами. У летних брюк карманы были простые с прямоугольными клапанами. Летом рубаху носили с расстегнутым воротом. У рубахи вшивные погоны и плоские накладные карманы с прямыми подрезанными клапанами. Все пуговицы на рубахе из зеленой пластмассы. У рубахи и куртки вверху каждого рукава нашит небольшой черно-красно-желтый немецкий флаг.

Такой же флажок имелся на рукаве танкового костюма. Костюм был серо-зеленого цвета и застегивался на молнию. Два прорезных нагрудных кармана также застегивались на молнию. По поясу проходила резинка, погоны отсутствовали, а кокетка закрывала петлю, с помощью которой можно было извлечь из танка убитого или потерявшего сознание танкиста.

На обоих рукавах танкового костюма под флажок нашивались знаки различия. На рубахе и рабочей куртке офицеры и старшие унтер-офицеры носили знаки различия на погонах, надевая на них матерчатые кольца. Младшие унтер-офицеры носили шевроны на рукавах. Звание младших офицеров обозначались шишечками. У старших офицеров ближняя к рукаву шишечка обрамлялась венком. Старшие унтер-офицеры носили на погонах галун, как во времена войны, но не серебряный, а «под старое золото». Звание Unteroffizier обозначалось галуном, охватывающим погон с трех сторон. Stabsunteroffizier - галун окантовывает погон со всех сторон. Feldwebel и Oberfeldwebel - один или два маленьких шевронов, расположенных ближе к плечевому шву. Hauptfeldwebel - на погоне квадратная петля, по форме напоминающая Одал-руну. Петля с одним или двумя шевронами обозна-



Танкист бундесвера, учения «Reforger», 1974 год. На берете танковая эмблема и здельвейс.

чает звание Stabsfeldwebel и Oberstabsfeldwebel. У младших унтер-офицеров на рукаве одна-три золотые «диагонали», обозначающие звания Gefreiter, Obergefreiter и Hauptgefreiter.

Цветом танковых войск (Waffenfarbe) по-прежнему остается розовый. Красный - цвет артиллерии. Узенькие петли цвета рода войск расположены на наружном краю погон рабочей куртки и рубахи.

Голландия

Голландские танкисты носили темно-оливковый танковый костюм. Головной убор - черный берет с серебряной кокардой. На кокарде изображен Св. Георгий и дракон на фоне стилизованной буквы «W», которая больше похожа на цифру «8», положенную на бок. Кокарду прикалывали не прямо к берету, а к цветной подкладке. У гусар ван Бореля подкладка голубого цвета с темно-синими боковыми полосами. У гусар принца Александра подкладка голубая с красными полосами по краям. У гусар ван Сицама подкладка голубая с белыми полосами. Многие носили голубые шейные платки. Знаки различия носили на шоколадно-коричневых кольцах, надеваемых на погоны. У младших унтер-офицеров на погонах были маленькие шевроны углом к шее. Один или два толстых шеврона обозначали звания капрала двух классов. Сержант и старший сержант - один широкий и один узкий шеврон, два широких шеврона. Уоррент-офицеры - золотая пуговица. Младшие офицеры - одна-три серебряные шестиконечные звезды. Старшие офицеры - то же и золотая планка.

Бельгия

На фотографиях видно, что бельгийцы носили оливково-зеленые танковые костюмы, состоявшие из куртки и штанов. Куртка и штаны были пошиты из камуфляжной ткани с зеленой, желтой, черной и красно-корич-

новой палитрой. К куртке мог пристегиваться капюшон. Офицерские знаки различия похожи на голландские. Матерчатые кольца обычно черные. Младшие офицеры - одна-три золотые шестиконечные звездочки. Старшие офицеры - звездочки и золотая лычка, которая может быть как ближе к плечу, так и ближе к шее. Унтер-офицеры носят на рукаве «диагонали»: две, три, четыре по парам, и три над двумя, что означает капрала, сержанта, первого сержанта и сержант-майора. Головной убор - черный берет с полковой эмблемой, приколотой поверх цветной нашивки.

Полковые эмблемы имеют разнообразный дизайн. Бельгийские танковые части ведут свою историю из различных родов войск: разведки, улан и егерей. Соответственно нашивка на берете может быть рубиновой, белой или оранжево-желтой. У егерей эмблема скрещенные сабли, корона и егерский горн с номером части. У улан на эмблеме скрещенные пики, венок или свиток, номер части и различные дополнительные изображения. У разведчиков на эмблеме изображен свиток, корона, номер части, скрещенные мечи и т.п.

Италия

Итальянский 1-й танковый полк был сформирован 10 июля 1948 года, а 1 апреля 1949 года ему присвоили номер 132. В сентябре 1948 года заново сформировали дивизию Ariete, в состав которой включили этот полк. На вооружении полка состояли танки «Sherman», «Firefly», M5 «Stuart», а также итальянские машины M15/42. Когда весной 1949 года Италия вступила в НАТО, на вооружение ее армии стали поступать новые американские танки M24 «Chaffee». Дивизию Centauro сформировали заново в 1951 году. В составе дивизии оказался 31-й танковый полк. В период с 1953 по 1967 год существовала третья дивизия Pozzuolo del Friuli. В 1967 году ее расформировали, а ее название присвоили новой танковой бригаде. В 1975 году полки расформировали, а самой большой частью итальянской армии стал батальон. Несколько батальонов могли объединяться в бригады и дивизии в зависимости от тактической ситуации.

Кроме батальонов в упомянутых дивизиях, танковые части имелись в кавалерийских дивизиях. Сперва парк кавалерийских дивизий состоял из танков разных типов: M47, M60A1 и «Leopard». Позднее основным танком стал «Leopard», а машины других типов практически исчезли. Петлицы кавалеристов по-прежнему имеют два алых хвоста на голубом поле. Хвосты



Итальянский танкист из 19-й разведывательной группы, июнь 1977 года. Американский шлем времен Второй Мировой войны. Коричневая куртка, платок полкового цвета (голубой и белый).

сделаны в виде эмалированной металлической пластинки, а поле - матерчатая нашивка. Итальянская армия располагала следующими кавалерийскими частями. 1-я танковая группа Nizza Cavalleria - три малиновых языка. 2-я механизированная группа Piemonte Cavalleria - три алых языка с черным кантом. 3-я бронетанковая группа Savoia Cavalleria - три черных языка. 4-я механизированная группа Genova Cavalleria - три лимонно-желтых языка. 5-я танковая группа Lancieri di Novara - три белых языка. 6-я танковая группа Lancieri di Aosta - три алых языка. 7-я разведывательная группа Lancieri di Milano - три малиновых языка с черным кантом. 8-я бронетанковая группа Lancieri di Montebello - три зеленых языка с черным кантом. 9-я танковая группа Lancieri di Firenze - три оранжевых языка. 12-я разведывательная группа Cavalleggeri di Saluzzo - три черных языка на желтом поле. 14-й разведывательный эскадрон Cavalleggeri di Alessandria - три белых языка на голубом поле. 28-я танковая группа Cavalleggeri di Treviso - три алых языка на голубом поле. (Группа в итальянской армии соответствует кавалерийскому или артиллерийскому дивизиону).

Послевоенная повседневная униформа итальянской армии - защитного цвета с коричневым оттенком боевой костюм, практически идентичный английской боевой униформе образца 1949 года. Куртку и брюки носят со

светлой рубахой и галстуком, высокими шнурованными боевыми ботинками и светлой матерчатой экипировкой. В 50-е годы распространение получили зимние душегрейки из коричневой кожи, созданные по английскому образцу. С начала 60-х и до 1977 года итальянские танкисты также могли носить камуфляжный костюм. В 1977 году камуфляж заменили на ткань коричнево-оливкового цвета. Костюм состоял из куртки с потайной застежкой, простым отложным воротником и четырьмя «пузатыми» накладными карманами. Под куртку надевали поверх рубахи или свитера с высокой горловиной. Нагрудные карманы закрывались остроугольными клапанами с кнопкой в центре. Боковые карманы имели вертикальный разрез и закрывались прямыми клапанами с кнопками по углам. В пояс вшита резинка. На вшивных погонах знаки различия. В углах воротника маленькие пятиконечные звездочки из белого металла. Головной убор - черный берет. Танковый шлем похож на американский времен войны, но оснащен более современными головными телефонами и микрофоном. В холодную погоду танкисты носили черную кожаную куртку.

До 1975 года эмблема танковых войск (военного образца, но без короны) помещалась на берет над лбом, а офицерские знаки различия прикалывались над левым глазом. Позднее знаки различия с берета сняли, а эмблему перенесли влево. До начала 70-х годов знаки различия оставались как во времена войны. В 1973-75 годах классы звания maresciallo стали обозначать золотыми лычками с черным кантом на погонах. Звание aiutante обозначалось тремя золотыми лычками и красной звездой. С погон старших офицеров убрали золотой кант, вместо этого на погонах появилась корона. Унтер-офицерские шевроны не изменились со времен войны: желтые и черные. Во время парадов иногда на левом рукаве можно было увидеть эмблему дивизии. На камуфляжной и боевой униформе эмблем не носили. Эмблема имела форму щита, разделенного по диагонали на синее (вверху справа) и красное (внизу слева) поля. Щит окаймлен золотой полосой. В центре золотой кентавр, натягивающий лук (дивизия Centauro) или золотая баранья голова (дивизия Ariete).

Различные части, перечисленные выше носили с боевой униформой цветные галстуки. Цвет галстука тот же, что языки на петлицах. Если у части языки на петлицах имели цветной кант, то галстук делился пополам. Иногда галстуки завязывали сзади

«по-ковбойски», так что спереди галстук свисал в виде треугольника. Поле дивизионного цвета всегда находилось в центре галстука, а поле цвета языка на петлицах - на правой стороне. В других случаях галстук носили «по-пионерски».

Многие другие части были оснащены бронетехникой. Это части морской пехоты, пограничной полиции и пехоты. Но далеко не во всех из них личный состав носил черные береты. Экипажи самоходных артиллерийских установок из полка самоходной артиллерии носили танковую униформу.

Советский Союз

Вскоре после 1945 года вместо комбинезонов защитного цвета начали распространяться комбинезоны черного или темно-синего цвета, как это было до войны. Комбинезон имел потайную застежку, левый нагрудный и правый набедренный карман. Кожаные куртки, появившиеся в 1944/45 г.г., носили вплоть до начала 60-х годов.

Черный матерчатый танковый шлем имел встроенные головные телефоны и ларингофон. Зимний вариант шлема имел подкладку из бараньего меха, а также более глубокий назатыльник. Позднее на шлеме стали носить тактический номер танка, который также изображали на борту башни.

В конце 60-х - начале 70-х появилась новая униформа, которая в настоящее время стала единственно возможной. Новая униформа из черной (темно-серой) ткани состоит из куртки и штанов, которые обычно носят навыпуск. Куртка имеет простой отложной воротник, потайную застежку, манжеты на пуговицах и три кармана - прорезной на левой стороне груди и два боковых на уровне пояса. На штанах имеются набедренные карманы с пря-

мыми клапанами. Зимний вариант униформы имеет теплую подкладку и меховой воротник.

На черной униформе знаки различия обычно не носят. На время парадов и для официальных фотографий к униформе прикрепляли погоны с повседневной униформы. У танкистов и самоходчиков погоны черные с золотыми буквами «СА». Звание у сержантов обозначается одной-тремя узкими или одной широкой лычками. У прапорщиков погон имеет клетчатый рисунок с одной или двумя пятиконечными звездами. Офицерские погоны остались того же типа, что и во время войны. Изменилась лишь их форма. Вместо острого конца погоны теперь срезаны наискось так, что плотно прилегают к воротнику.

На левом рукаве эмблема рода войск. Черное поле с широким золотым кантом, золотым силуэтом танка и красной звездой. На груди можно было увидеть эмалированные значки воинской квалификации.

Экипажи самоходных установок и бронетранспортеров также носят танковую униформу и шлемы.

Офицеры могут носить кожаный поясной ремень и кобуру. Солдаты обычно не носят поясов.

Головной убор вне танка - пилотка.

Польша

Все страны Варшавского договора использовали танковые шлемы советского образца и советскую танковую униформу. В 70-е годы начались появляться национальные особенности. Наиболее заметно от советского образца отличалась польская танковая униформа.

Танковая униформа из черной кожи: куртка и штаны. Куртка двух типов: летняя и зимняя. Зимняя имеет меховой воротник. Потайная застежка и вшивной поясной ремень, как у английской боевой униформы. На груди и спины отстроченные горизонтальные швы. Два прорезных нагрудных кармана. На правом бедре большой карман с прямоугольным клапаном. Коричневые сапоги с короткими шнурованными голенищами. На куртке черные погоны. Сержантские знаки различия - две-четыре серебряные лычки. У старших унтер-офицеров погон окантован серебряным галуном и несет шевроны: два шеврона два шеврона и лычка, два шеврона и звезда, четыре звезды. У младших офицеров на пого-

нах звезды, кант отсутствует. Старшие офицеры - две планки и одна-четыре звезды.

Чехословакия

В 50-60-е г.г. чехословацкие танкисты носили серо-коричневый комбинезон с отложным воротником, застежкой на пуговицах и четырьмя накладными карманами с клапанами или без них. Обувь как у поляков. Поясной ремень из коричневой кожи с прямоугольной пряжкой. Шлем советского довоенного образца из коричневой кожи.

В 70-е годы чехи получили черную униформу, похожую на советскую, и черные шлемы. На правой стороне груди черная нашивка со знаками различия. Младшие унтер-офицерские звания обозначали одной-тремя пуговицами из тусклого белого металла. У старших унтер-офицеров - одна-три звездочки. Прапорщики - серый галун и одна-три серебряные звезды. Младшие офицеры - одна-четыре золотые звезды. Старшие офицеры - желтый галун вверху и внизу, одна-три золотые звезды.

Германская Демократическая Республика

Летом немецкие танкисты носили общевойсковую камуфляжную униформу. Она состояла из куртки и штанов с серо-зеленым вертикальным камуфляжем. Открытый воротник с лацканами, прорезные нагрудные карманы с прямыми клапанами и погоны. У солдат погоны серого цвета с зеленым кантом. У старших унтер-офицеров погон окантован галуном Tresse. Погоны старших унтер-офицеров и офицеров очень похожи на немецкие погоны времен войны. Черный танковый шлем советского образца.

Венгрия

Венгерские танкисты носили защитного цвета униформу. Куртка с четырьмя прорезными карманами. Нагрудные карманы застегивались на молнию, боковые карманы открываются под углом 50 град. Вшивные погоны со знаками различия. У унтер-офицеров одна-три бронзовые звезды. У старших унтер-офицеров одна-три звезды над золотой лычкой. У прапорщиков - тонкая и толстая золотая лычка. Младший лейтенант - звезда на золотом просвете. У других младших офицеров - одна-три звезды. Старшие офицеры - одна-три звезды и широкий золотой галун. Зимний вариант куртки имел меховой воротник и толстую подкладку. Черный шлем советского типа. Сапоги польского образца из коричневой кожи.



Офицер Советской Армии во время парада, начало 50-х годов. Черная кожаная куртка, золотые погоны. На груди Звезда Героя Советского Союза.

Румыния

Очень простой темно-серый комбинезон с потайной застежкой, отложным воротником без видимых карманов. У офицеров погоны советского типа. Они отделаны золотым галуном, имеют черный кант и просветы. Знаки различия советского типа. На погонах силуэт танка.

Болгария

Серая танковая униформа состоит из куртки и брюк. Куртка застегивается на шесть пуговиц, имеет два накладных нагрудных кармана с прямыми клапанами. Манжеты и пояс двойные. Погоны советского образца. Зимний вариант униформы имеет меховой воротник. Шлем черный, советского типа. Шлемы болгарского производства отличались отсутствием широко амортизатора на лбу.

Израиль

В ходе войны 1948 года израильтяне носили французскую, английскую и советскую униформу. Головной убор черный берет без кокарды, американская каска, английская танковая каска, советский танковый шлем.

Во время войны 1967 года израильские танковые войска уже представляли собой значительную силу. Обычная боевая униформа состояла из рубахи и брюк, черного берета и высоких шнурованных ботинок. Воротник у рубахи не застегивали, а носили распахнутым напоподобие лацканов. Вшивные погоны и накладные нагрудные карманы с прямыми клапанами. Рукава обычно закатаны до локтя. Облегающие брюки заправлены в голенища ботинок. Два объемных накладных набедренных кармана. Американский танковый шлем времен войны, оснащенный микрофоном. В пустыне многие носили кепи с матерчатым козырьком и без кокарды. На берете носили кокарду из тусклой бронзы. На кокарде силуэт танка, открытый венчик. Кокарду прикалывали поверх алой подкладки.

Нашивки на униформе ограничивались знаками различия. Унтер-офицеры носили на рукаве белые «диагонали». Одна-три диагонали и бронзовый фиговый лист обозначали звания старшего рядового, капрала, сержанта и штаб-сержанта, соответственно. Офицерские знаки различия представляли собой зеленые лычки зеленого цвета на погонах. У младших офицеров одна-три такие лычки. У старших офицеров один-три фиговых листа.

Экипировка различного происхождения: английские, французские или американские поясные ремни, англий-

ские и бельгийские кобуры, американские фляжки. Личное оружие экипажей - автомат Uzi.

На некоторых фотографиях видно, что танкисты носили оливково-зеленый комбинезон с низким воротником-стойкой, застегивавшимся слева направо с помощью короткого ремешка. Застежка молния, прорезные нагрудные и боковые карманы застегиваются на молнию. Кокетка закрывает петлю, с помощью которых можно было извлечь из танка погибшего или потерявшего сознание танкиста. Вшивные погоны.

В войне 1973 года (война «Судного дня») израильские танкисты носили единую танковую униформу американского производства. Она была оливково-зеленого цвета, но имела отложной воротник и вертикальные нагрудные карманы. Распространение получил американский фиброгласовый шлем. Край шлема отделан черной резиновой лентой. Головные телефоны из черной пластмассы. Берет и кепи остались прежними.

Хотя за израильскими солдатами укрепилась слава крутых профессионалов, личные впечатления автора, бывшего в Израиле в 1968 году, говорят о противоположном. По крайней мере, любой фельдфебель упал бы в обморок от расхлябанного внешнего вида еврейских танкистов.

Египет

Униформа египетских танкистов, участвовавших в войне 1948 года, состояла из комбинезона песочного цвета, зеленого берета, парусиновых гетр и английского поясного ремня образца 1937 года. Унтер-офицерские шевроны английского типа. Хотя цвет шевронов означал принадлежность к роду войск (желтый цвет бронекавалерии), на комбинезоне шевроны выгорали до белизны. Нам не удалось найти ни одной фотографии этой униформы, пришлось довольствоваться только словесными описаниями.

После того, как в 1952 году Египет повел просоветскую политику, египетские танкисты начали носить советские танковые шлемы. Униформа оставалась прежней, за исключением элитарных частей. С 1955 года униформа состояла из рубахи, которую носили навыпуск, мягкого кепи и брюк из ткани светло-песочного цвета. Рубаха имеет прямой покрой. Воротник открытый, два накладных нагрудных кармана с прямыми клапанами, вшивные погоны. Брюки прямые и свободные, иногда имели объемистый карман на правом бедре. Офицерская униформа пошита из материи лучшего каче-



Израильский экипаж танка AMX-13, 1967 год. Французский камуфляж и светлые рубахи. Старые американские шлемы.

ства, у кепи жесткая тулья, но в целом идентична солдатской. Нам не удалось найти на фотографиях вида унтер-офицерских шевронов. Офицеры носят знаки различия на погонах: золотые пятиконечные звезды и золотые орлы со сложенными крыльями. Одна-три звезды - младшие офицеры, Орел - майор, орел и одна-две звезды - подполковник и полковник. На головном уборе никаких эмблем. Экипировка минимальная: английский поясной ремень образца 1937 года, советские патронные сумки и кобура. Личные вещи сложены в вещмешке советского образца. Традиционный пустынный халат-джеллаба имеет свободный покрой и пошит из ткани в вертикальную полоску. Часто его носили в холодные ночи вместо шинели. Шерстяной свитер защитного цвета. На поясе фляжка, представляющая собой копию американской фляжки.

На фотографии военного парада в Каире в октябре 1978 года экипажи танков Т-54 носят оливкового цвета униформу: рубахи и брюки - а также советские танковые шлемы, черные «десантные» ботинки, матерчатые поясные ремни и песочного цвета матерчатые кобуры на левом бедре.

Сирия

Фотографии сирийских танкистов встречаются еще реже, чем египетских, поэтому мы не можем дать подробного описания. В войнах 1967, 1973 и 1982 г.г. сирийцы носили советские черные танковые шлемы. Вне танка они носили кепи, похожее на кепи египетского или кубинского образца. В войне 1967 года сирийцы носили черную советскую танковую униформу. Фотографии танков Т-55 и Т-62 показывают, что сирийцы могли носить как черные, так и защитные комбинезоны, последние, предположительно, чехословацкого производства. На некоторых фотогра-

фиях видно, что комбинезоны разного цвета могли носить члены одного экипажа. Обычная боевая униформа оливково-зеленого цвета состоит из рубашки с двумя карманами, открытым воротником, вшивными погонами, и прямых брюк, которые носят навывпуск поверх черных сапог. Знаки различия египетского образца. Унтер-офицеры носят английские шевроны белого цвета. У старших унтер-офицеров было три шеврона углом вверх или три шеврона и звезда. У младших: два шеврона углом вверх, два углом вниз и один углом вниз. Устав предписывал носить шевроны на серой подкладке (серый цвет сирийских танковых войск), однако на боевой униформе таких тонкостей никто не соблюдал. В 60-е годы на рукаве носили нашивку черного цвета с белой надписью арабскими буквами.

Иордания

Арабский легион, сформированный английскими офицерами, в 1956 году был развернут в иорданскую армию. Иорданские солдаты сохранили английский стиль во внешнем облике, отличаясь от других арабских армий более подтянутым и опрятным видом. Иорданская армия всегда была самым грозным противником Израиля.

До середины 60-х годов униформа всех родов войск состояла из боевой куртки и брюк, английского поясного ремня образца 1937 года и гетр. Танкисты носили черные шнурованные ботинки. Зимняя униформа была горчичного цвета. Китель с закрытым воротником, накладными карманами без плиссировки и открытыми пуговицами. Брюки - копия английских боевых брюк, но без кармана на левом бедре. Летняя униформа имела тот же покрой, но шилась из облегченной ткани защитного цвета. Танкисты носили английский черный берет, сдвинув его на правый бок. На берете серебряная кокарда: скрещенные ятаганы под короной, все это в венке. На парады к рукавам пришивали серебряные нашивки с надписью. Знаки различия английского типа. У младших офицеров - одна-три золотые восьмиконечные звезды. У старших офицеров - золотая корона, корона со звездой или корона с двумя звездами. Унтер-офицеры носили один-три белых шеврона английского типа. Иногда на рукаве носили повязку.

Три танковых полка отличались по желтой нашивке на обоих рукавах. Нашивка была квадратной формы с зеленым венком и красно-черной короной. В центре венка помещалась полковая эмблема. Эмблема 1-го полка -

скрещенные пики, 2-го полка - орел, 3-го полка - скорпион.

В 60-е годы вместо куртки постепенно распространилась рубашка, но до 1967 года этот процесс завершиться не успел. Знаки различия и экипировка не изменились.

Южная Африка

К югу от Сахары действовали только две значительные танковые армии: кубинские экспедиционные силы и танковые войска ЮАР. Армия ЮАР имела небольшое ядро из кадровых военных, вокруг которого формировались части. 1-й батальон сил специального назначения - единственная танковая часть, существующая до наших дней. Другие части были включены в нее: полк «Претория» стал эскадром «А» батальона. В 1973 году батальон насчитывал пять эскадронов и штаб. Три эскадрона дислоцировались в Блумфонтейне, один - в Зерусте (эскадрон «С»), и один в Уолвис-Бей (эскадрон «D»). В момент написания этих строк эскадроны «А» и «В» были оснащены танками «Centurion», эскадрон «С» - броневыми автомобилями «Eland» (Panhard). Есть данные, что эскадрон «С» позднее был значительно усилен за счет броневых автомобилей, выпущенных по лицензии в ЮАР. Очень трудно указать на различия между регулярными частями и частями гражданского ополчения. В состав батальона также входили мотопехотные подразделения. Но позднее, в связи с развертыванием мотопехотных частей, их вывели из состава батальона.

Боевая униформа южноафриканских танкистов была светло-шоколадного цвета. Головной убор - берет английского типа с традиционной серебряной кокардой. Офицерские знаки различия на погонах, унтер-офицерские - на рукаве. У младших унтер-офицеров одна-три пятиконечные звезды (матерчатые или бронзовые). Майор - пентагон, повторяющий план кейптаунской крепости. Подполковник и полковник - пентагон и одна-две звезды. Младший капрал, капрал и сержант - большие белые на коричневом шевроне в немецком стиле. Штаб-сержант - шевроны и пентагон. Эмблеме части на боевой униформе не носили. Офицеры также могли носить панаму с узкими полями.

Родезия также располагала небольшим танковым отрядом, но точного размера и оснащения. Отряд состоит из четырех эскадронов и штаба. 1-й, 2-й и 3-й эскадроны укомплектованы по призыву, 4-й эскадрон полностью укомплектован кадровыми военными. Отрядом командовал майор американской армии Дар-

рел Уинклер. На вооружении отряда состоят броневые автомобили «Ferret». На эти машины установлены новые усовершенствованные башни с более мощным вооружением. Легкие бронетранспортеры местного производства используются для патрулирования.

Родезийские танкисты носят черную униформу или общевойсковой камуфляж. Головной убор - черный английский берет. Кокарда - немного измененная кокарда южнородезийской роты броневых автомобилей, участвовавшей во Второй Мировой войне. На кокарде изображена бычья голова, прикалывают ее поверх красно-желтой ленточки. Офицерские знаки различия на погонах. На матерчатом кольце надпись «RHODESIA». У младших офицеров английского типа «шишечки», у старших офицеров овалы венки. Экипажи вооружены автоматами Uzi. Иногда черный берет носят с камуфляжной униформой. Камуфляж состоит из полос: широкой красной, широкой желтой, тонкой красной, широкой желтой, широкой красной.

Азия

Индийские и пакистанские танкисты носят английского типа униформу, состоящую из рубашки и брюк. Золотые с красными полосами продолжали носить и после обретения независимости, по крайней мере до 60-х годов. Черные береты, зеленые сикхские тюрбаны. Индийские экипажи носят советские танковые шлемы.

Государства Юго-Восточной Азии имеют очень мало танков. Исключение составляет Вьетнам. После войны во Вьетнаме в распоряжении коммунистов помимо советских танков оказалось множество трофейных машин американского производства. Вьетнамские танкисты носят рубашку, штаны и советский танковый шлем. Некоторое количество американских шлемов попало в руки вьетнамцев после падения южновьетнамского режима.

Китайские танкисты носили униформу советского типа с конца 40-х годов. Фотография экипажа трофейного японского танка Тип 97, сделанная в 1952 году, показывает, что китайцы носили коричневые кожаные шлемы советского образца, а также черные или темно-синие комбинезоны. На более поздних фотографиях можно увидеть новые советские шлемы и защитного цвета комбинезоны. В холодную погоду китайцы носят стеганую ватную униформу.



Ефрейтор танковых
войск СССР, 1939 г.



Младший лейте-
нант танковых
войск СССР, 1941-
42 г.



Танкист - старший
сержант, 1941-42 г.